

Ο Χαλμός του Κασινίου

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΣΙΩΝ • Γ' Σεπτεμβρίου 56, Αθήνα 104 33
Έτος Ιδρύσεως 1928 • Μάρτιος - Απρίλιος 2022 • Αρ. Φύλλου 429 (93) • Χρόνος 43^{ος}



Ο Παλμός του Κασιώτη

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΣΙΩΤΗ

Έτος Ιδρύσεως 1928

Γ' Σεπτεμβρίου 56, Αθήνα 104 33

Τηλ./Φαξ: 210 88.30.606

E-mail: sylogoskasion@gmail.com

www.kasos.org

FB: <https://www.facebook.com/sylogoskasion>

<https://www.facebook.com/sylogosenelladikasion/>

Ιανουάριος - Μάρτιος 2022

Αρ. Φυλλού 429 (93) • Χρόνος 43^{ος}

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Μίνος Κορνηνός

κιν.: 6937 230484

mkomninos2@hotmail.com

Facebook: minos komninos

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΡΙΑ ΚΑΣΟΥ:

Νικολέττα Σοφίλα

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ:

N. B. Παπαγεωργίου

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ:

Μίνος Κορνηνός

Μανόλης Μαυρολέων

Ανθούλα Ρουκουνάκη

Γιώργος Ρουκουνάκης

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Γιάννης Βαρβαρέσσος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ:

ΗΛΙΑΙΑ - Μιχ. Κύρκος

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 2,5 €

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ:

Εσωτερικού, για τα μέλη 20€

Εσωτερικού για μη μέλη.....25€

Εξωτερικού για συνδρομή μέλους40€

Εσωτερικού, για έντυπο περιοδικό20€

Εξωτερικού για έντυπο περιοδικό, (Ευρώπη).....25€

Εσωτερικού για περιοδικό σε ηλεκτρονική μορφή..15€

Εξωτερικού, για έντυπο περιοδικό (ΗΠΑ) 35\$

- Τα ευυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Παλμό του Κασιώτη», απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους.

- Η σύνταξη διατηρεί το δικαίωμα της περικοπής ή σύντμησης μακροσκελών κειμένων, σύμφωνα με τον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας του εντύπου, λόγω χώρου.

- Κείμενα και φωτογραφίες που υποβάλλονται για δημοσίευση, δεν επιστρέφονται.

- Κατά τους Ν. 2387/20, και Ν. 2121/93, απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή μέρος ή ολόκληρου του εντύπου με οποιονδήποτε τρόπο χωρίς τη γραπτή άδεια του εκδότη και των συντακτών του.

>> ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΔΟΤΗ

Μία ζοφερή επέτειος και πώς μας επηρέασε η πανδημία



Εφέτος κλείσαμε δύο ολόκληρα χρόνια (03/21-03/22) από το ξέσπασμα της πανδημίας γνωστής σαν COVID-19. Σε αυτό το χρονικό διάστημα το κόστος σε ανθρώπινες ζωές ήταν τεράστιο σε όλο τον κόσμο. Υπολογίζεται ότι πάνω από 6.000.000 άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους. Ο αριθμός αυτός ενδέχεται να είναι τριπλάσιος δηλαδή 18.200.000. Την εφιαλτική αυτή εκτίμηση διατυπώνει ομάδα έγκριτων επιστημόνων. Στο ίδιο αυτό διάστημα ο ιστορικός μας Σύλλογος βίωσε πολύ δύσκολες καταστάσεις αφού αναγκάστηκε να κλείσει το

εντευκτήριο του και να μειώσει αν όχι να αναστείλει τις δραστηριότητές του. Αυτή η αναστολή επέφερε άσχημες συνέπειες στα οικονομικά μας. Αφού μειώθηκαν οι εκδηλώσεις μας τα οικονομικά μας αποθέματα «στέγνωσαν» κυριολεκτικά. Παρόλα αυτές τις πρωτόγνωρες συνθήκες συνεχίσαμε απρόσκοπτα την έκδοση του δημοσιογραφικού μας εντύπου ΠΑΛΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΣΙΩΤΗ, έστω αντέχοντας το βάρος των αυξημένων τυπογραφικών και ταχυδρομικών τελών. Μία άλλη αρνητική εξέλιξη που αντιμετωπίσαμε με σκεπτικισμό ήταν η ραγδαία μείωση των εσόδων μας από προσφορές και ιδιαίτερα «προσφορές εις μνήμη». Ελάχιστα μέλη μας προσφέρουν κάποια ποσά εις μνήμη και τιμή προσφιλών τους συγγενών για την ενίσχυση του φιλανθρωπικού και πολιτιστικού μας έργου.

Καθώς η πανδημία και οι μεταλλάξεις φαίνεται να υποχωρούν και τα κυβερνητικά υγειονομικά μέτρα σταδιακά καταργούνται εκτιμούμε και ευελπιστούμε ότι στο επόμενο Δ.Σ. που θα δώσουμε τη σκυτάλη το Μάιο, θα είναι σε θέση να επανακάμψει από αυτή την απομόνωση και ο Σύλλογός μας που κλείνει εφέτος 94 χρόνια ζωής και συνεχούς δράσης, με τη στήριξη σας, να επανέλθει στην κανονικότητα.

Μίνος Δ. Κορνηνός

Γράψε και συ ένα άρθρο/Μπορείς - Με θέμα την Κάσο -και στείλε το για Δημοσίευση στο Παλμό του Κασιώτη (Το Μοναδικό Κασιώτικο περιοδικό).

Εκ της Συντακτικής Επιτροπής

Πληρώνοντας τη Συνδρομή σας ενισχύετε το Φιλανθρωπικό έργο του Ιστορικού μας Συλλόγου. Όταν καταθέτετε στην τράπεζα Θερμή παράκληση να γράφετε το Ονοματεπώνυμό σας στο Καταθετήριο (στην αιτιολογία).

Το Δ.Σ.

Ο Σύλλογος των εν Ελλάδι Κασίων στηρίζεται στα μέλη του δηλαδή σε εσάς. Μην Λησμονείτε να είστε Συνεπείς και να Πληρώνετε τις Συνδρομές σας. Σας Ευχαριστούμε.

Το Δ.Σ.

ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΑΣ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΜΑΣ

www.kasos.org

Ή ΣΤΟ FACEBOOK <https://www.facebook.com/sylogosenelladikasion>

ΓΙΑ ΟΠΟΙΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ/ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΜΑΣ ΕΠΙΘΥΜΕΙΤΕ

Στο εξώφυλλο: Οι Επιτάφιοι της Κάσου 2022, φωτογραφίες: Νικολέττα -Δήμητρα Σοφίλα.

Για τις συνδρομές: Μέλους, Εντύπου, Ημερολογίου

ALPHA BANK:

Για EURO: IBAN: GR2601403330333002002000031

Για USD:

IBAN: GR18014033301509000029

EUROBANK:

Για EURO:

IBAN: GR490260000410201474426



>> ΤΟ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ ΜΑΣ

Ντοκουμέντα...

Γράφει ο **Μανόλης Μαυρολέων** | Το σκίτσο φιλοτέχνησε ο **Χρήστος Παμπαφίκος**

ΥΠΟΘΕΤΩ ότι η καταστροφή που υπέστη το νησί μας κατά το Ολοκαύτωμα τον Ιούνιο του 1824 ήταν τέτοιας έκτασης ώστε δεν χάθηκαν μόνο άνθρωποι, δεν καταστράφηκαν μόνο καράβια και κτήρια, κυρίως ναοί, αλλά μαζί μ' αυτά και πολλά ντοκουμέντα χρήσιμα για την προσέγγιση της ιστορίας της εποχής.

ΑΝ ΕΞΑΙΡΕΣΟΥΜΕ ό,τι διασώζει ο Νικόλαος Μαυρής στο «ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΚΑΣΟΥ» ελάχιστα είναι οι γραπτές πηγές που σώθηκαν και πάλι εξαιρετικά αποσπασματικά. Ακόμη και το «δίπλωμα» του Κασιώτη φιλικού Κακομανώλη που βρίσκεται κορνιζαρισμένο στο Δημαρχείο δεν είναι παρά μια απλή φωτοτυπία! Υπάρχει άραγε κάπου το πρωτότυπο;

ΕΙΧΑ ΤΗΝ τύχη να δω πριν από χρόνια, στο αρχείο του πρόσφατα χαμένου ιδρυτή του Ναυτικού Μουσείου της Κασού αείμνηστου Αντώνη Χατζηπέτρου, στο σπίτι του στον Πειραιά, το τετράδιο ενός ιερωμένου του 1821 – που μάλιστα λεγόταν Ιωάννης Διακολιός. Υποθέτω ότι πιθανόν να βρίσκονται κι άλλα γραπτά στοιχεία σκόρπια εδώ κι εκεί. Είχα επίσης την τύχη να παρακολουθήσω ένα σεμινάριο για «Προσέγγιση Ιστορικών Πηγών» με τον καθηγητή Ιστορίας στο Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού (αλλά και στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο) Βασίλη Κρεμμυδά. Αυτό που βασικά «μου έμεινε...» από αυτό το πολύ καλό σεμινάριο είναι ότι μια ιστορική πληροφορία μπορεί να βγει και από ένα φαινομενικά «μη ιστορικό» στοιχείο ή ντοκουμέντο!

ΟΙ ΣΗΜΑΙΕΣ των υπόλοιπων νησιών (αλλά και των στεριανών επαναστατών) δεν έχουν καμιά σχέση με τη βυζαντινή σημαία που εδώ και χρόνια ΦΕΡΕΤΑΙ ως ση-



μαία της Κασού στην επανάσταση. Γιατί, δηλαδή, σε όλες τις άλλες επαναστατικές σημαίες υπάρχει συνήθως ένας σταυρός και η γραφή «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Ή ΘΑΝΑΤΟΣ» ή «ΝΙΚΗ Ή ΘΑΝΑΤΟΣ» και ΜΟΝΟ Η ΚΑΣΟΣ χρησιμοποιεί τον δικέφαλο αετό; Να μια ερώτηση που χρειάζεται απάντηση...

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ, ύστερα από μια τυχαία περιήγηση στο διαδίκτυο, βρήκα τρεις πίνακες ζωγραφικής, οι οποίοι επιχειρούν μια – ανιστορική φυσικά – απεικόνιση στιγμών του ολοκαυτώματος. Παραθέτω τις τρεις αυτές εικόνες – οι δυο πρώτες είναι πί-

νακες ζωγραφικής υψηλής ποιότητας – ώστε να βγάλουμε ο καθένας από εμάς, ανάλογα με τη σχέση του με την επιστήμη της ιστορίας και την Κάσο, τα δικά του συμπεράσματα: Στην ΕΙΚΟΝΑ 1 και 2 βλέπουμε έγχρωμες απεικονίσεις καταστροφής Ελλήνων από Τούρκους που, όμως, μια μικρή αλλά πολύ ουσιαστική λεπτομέρεια δεν μας επιτρέπει να «πεισθούμε...» ότι απεικονίζουν την καταστροφή του Ολοκαυτώματος: οι Κασιώτες, όπως άλλωστε και όλοι οι νησιώτες, δεν φορούσαν φουστάνελες αλλά βράκες! Αντίθετα, η ΕΙΚΟΝΑ 3, που μάλιστα είναι σχεδιασμένη με μολύβι ή κάρβουνο είναι πιο κοντά στο να είναι μια ανιστορική έστω απεικόνιση της καταστροφής του Ολοκαυτώματος.

ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ούτε ιστορικός ούτε έχω να καταθέσω κάποιον άλλον «τίτλο» που να δίνει στα ερωτήματα και τις αμφιβολίες μου κάποια μεγαλύτερη «εγκυρότητα...» Πιστεύω όμως ότι θα ήταν ωφέλιμο να απαντηθούν από τους καθ' ύλην ειδικούς τα ερωτήματα αυτά. Και κάτι τελευταίο: ας πάψουμε να ελπίζουμε ότι κάποιοι, εκτός Κασού και Κασιωτών, θα ασχοληθούν με το να συντάξουν μια σύγχρονη και επιστημονικά τεκμηριωμένη ιστορία του νησιού μας. Πολύ περισσότερο, ας πάψουμε να ελπίζουμε ότι θα το πράξει αυτό η κα Αγγελοπούλου με το επιτελείο της. Ήδη φάνηκαν ξεκάθαρα ότι τα όρια και οι δυνατότητές της δεν ξεπερνούν αυτά του επιφανειακού ενδιαφέροντος και προβολής και κυρίως: τα όρια των δημοσίων σχέσεων. Ας στηριχθούμε κατ' αρχήν στο μόνο βέβαιο στήριγμα που έχουμε: στις δικές μας δυνάμεις και δυνατότητες και στην αρκετά σημαντική εντοπιότητά μας!...

Επικοινωνία: 210 5621777 και
e.mail: manolis.mavroleon@hotmail.com



13 Μαρτίου 2022: Στιγμιότυπο από τους επισήμους.

Εορτασμός 74ης επετείου ενσωμάτωσης Δωδεκανήσου

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους στο εντευκτήριο της ΕΒΕΑ στις 12 Μαρτίου 2022 εκ μέρους του Δ.Σ. ο πρόεδρος μας Μίνος Κομνηνός, ο Ταμίας Βασίλης Κακομανώλης και η Άγγελα Γλύτση. Η Άννα Καραγιαννάκη παρέστη επίσης ντυμένη με παραδοσιακή κασιώτικη στολή. Στις 13 Μαρτίου 2022 στην Μητρόπολη Αθηνών παρέστησαν οι Μίνος Κομνηνός, Βασίλης Κακομανώλης, Γιώργος Μαρκουλής, Αγγέλα Γλύτση (ντυμένη κασιώτικα) που κράτησε και το λάβαρό μας μαζί με τη νεαρή Αγγελική Τσακίρη (επίσης ντυμένη κασιώτικα) με τη μητέρα της Μαρία Τσακίρη καθώς και η ακούραστη Άννα Καραγιαννάκη επίσης ντυμένη με παραδοσιακή κασιώτικη στολή. Στη συνέχεια βαδίσαμε προς το μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη. Ευχαριστούμε θερμά όλα τα κορίτσια που μας βοήθησαν και τίμησαν με την παρουσία τους την ιερή αυτή εκδήλωση.

Μίνος Δ. Κομνηνός

Η Ομοσπονδία Δωδεκανησιακών Σωματείων Αθηνών – Πειραιώς συνδιοργάνωσε με την Περιφέρεια Ν. Αιγαίου, τον εορτασμό της 74ης Επετείου της Ενσωμάτωσης της Δωδεκανήσου, το Σαββατοκύριακο 12- 13/3/2022.

Μετά από τρία ολόκληρα χρόνια αναγκαστικής διακοπής λόγω κορωνοϊού, το Σάββατο 12 Μαρτίου, πραγματοποιήθηκε λαμπρή πολιτιστική εκδήλωση στην αίθουσα εκδηλώσεων του

Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Αθήνας (ΕΒΕΑ), χωρίς την παρουσία χορευτικών συγκροτημάτων, για λόγους προφύλαξης της υγείας της νεολαίας μας.

Η έναρξη της εκδήλωσης έγινε με το άκουσμα του Ύμνου της Δωδεκανήσου, μέσα σε ένα ιδιαίτερα συγκινησιακό περιβάλλον, ενώ ήδη οι κοπέλες με τις παραδοσιακές φορεσιές των νησιών μας, είχαν κάνει την είσοδό τους στη σκηνή. Παίρνοντας τον λόγο, η κ. **Αγγελική Καραγγέλου**, Λεριακής καταγωγής, υπεύθυνη της ροής του προγράμματος, καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους και ευχήθηκε για την επέτειό μας.

Στη συνέχεια, ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. **Γιάννης Φραγκούλης** αναφέρθηκε στη σημασία του εορτασμού της επετείου, ιδιαίτερα σε μια χρονική περίοδο γεμάτη δυσκολίες και αντιξοότητες. Αμέσως μετά, κάλεσε για ένα χαιρετισμό τον πρόεδρο του Περιφερειακού Συμβουλίου κ. **Φιλήμονα Ζαννετίδη**, εκπρόσωπο της συνδιοργανώτριας Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου. Ακολούθησε η εξαιρετική ομιλία του συμπατριώτη μας καθηγητή Διεθνών Σχέσεων ΕΚΠΑ κ' πρώην Υφυπουργού Εξωτερικών δρ **Ιωάννη Βαληνάκη** καθώς και η προβολή βίντεο με το ιστορικό της Ενσωμάτωσης, από την Πολιτιστική Ομάδα Αρχιπέλαγος.

Αξίζουν πολλά συγχαρητήρια στους μουσικούς μας **Γιώργο Χατζηπέτρο** και **Γιάννη Μεγαλούδη** καθώς και στην εξαιρετική ερμηνεύτρια **Κωνσταντίνα Γαμπιεράκη**, οι οποίοι εμπλού-



12 Μαρτίου 2022: από αριστερά οι κοπέλλες από Καστελλόριζο, Νίσυρο, Κάσο (Άννα Καραγιαννάκη) και Τήλο.



13 Μαρτίου 2022: Οι σημαιοφόροι μας στη Μητρόπολη.



13 Μαρτίου 2022: Μπροστά στο μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη.

τισαν μοναδικά την όλη εκδήλωση, με παραδοσιακούς σκοπούς των νησιών μας.

Στην εκδήλωση, παραβρέθηκαν επίσης, εκτός από τους εκπροσώπους όλων των Δωδεκανησιακών Σωματείων της Αττικής, η βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ κ. **Χαρά Καφαντάρη**, ο πρώην βουλευτής Δωδεκανήσου κ. **Γιώργος Κασσάρας**, ο αρχηγός της ελάσσονος μειοψηφίας του Περιφερειακού Συμβουλίου Ν. Αιγαίου κ. **Χαράλαμπος Κόκκινος**, η Περιφερειακή σύμβουλος Ν. Αιγαίου κ. **Αναστασία Γαμπιερράκη**, ο πρόεδρος της Νομαρχιακής Επιτροπής Δωδεκανήσου ΛΑΟΣ κ. **Μικές Στεφανίδης**, η επίτιμος πρόεδρος της Ομοσπονδίας μας κ. **Θεμελίνα Χαραλαμποπούλου**, ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Ιδρύματος Δωδ/σου «Κλεόβουλος ο Λίνδιος» κ. **Φίλιππος Καλούδης**, οι κκ **Μενέλαος Μπαριανάκης** και **Μανώλης Καβαλιέρος**, εκπρόσωποι του βουλευτή Δωδεκανήσου ΝΔ κ. **Γιάννη Παππά**.

Γραπτά μηνύματα έστειλαν : οι βουλευτές Δωδεκανήσου ΝΔ κκ **Μάνος Κόνσολας**, **Βασίλης Υψηλάντης**, **Μίκα Ιατρίδη** και **Γιάννης Παππάς** και ΣΥΡΙΖΑ κ. **Νεκτάριος Σαντορινιός**.

Την Κυριακή 13 Μαρτίου, τελέσθηκε Πανηγυρική Αρχιερατική Δοξολογία στον Καθεδρικό Ναό Αθηνών, χοροστατώντος του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Ευρίπου κ. **Χρυσοστόμου** και παρουσία μεγάλου πλήθους συμπατριωτών μας. Το μήνυμα της επετείου απέδωσε ο συμπατριώτης μας πρώην Υπουργός Ναυτιλίας κ. **Αριστοτέλης Παυλίδης**.

Ακολούθησε η καθιερωμένη πομπή από τον Καθεδρικό Ναό Αθηνών μέχρι το Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη στο Σύνταγμα, όπου η Προεδρική φρουρά έφερε τη στολή του Βρακοφόρου του Αιγαίου Αρχιεπελάγου.

Η κατάθεση στεφάνων έγινε παρουσία μεγάλου πλήθους, από τους:

κ. **Γιάννη Μελά**, βουλευτή Α΄ Πειραιά, εκ μέρους της ΝΔ
κ. **Γιάννη Μουζάλα**, βουλευτή Νοτίου Τομέα Αθηνών, εκ μέρους της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης
κ. **Μανώλη Χριστοδουλάκη**, γενικό γραμματέα του ΠΑ-



12 Μαρτίου 2022: Στην αίθουσα του ΕΒΕΑ από αρ. Βασίλης Κακομανώλης Ταμίας, Άννα Καραγιαννάκη και Μίνος Κομνηνός Πρόεδρος

ΣΟΚ - Κινήματος Αλλαγής

κα. **Μαρία Κομνηνάκη**, βουλευτή Λέσβου, εκ μέρους του ΚΚΕ
κ. **Μιχαήλ Γερακιό**, εκ μέρους της Ελληνικής Λύσης

Ταξίαρχο κ. **Κωνσταντίνου Κουβέλη**, εκ μέρους του Αρχηγού ΓΕΕΘΑ Στρατηγού κ. Κωνσταντίνου Φλώρου

κ. **Φιλήμονα Ζαννετίδη**, Πρόεδρο Περιφερειακού Συμβουλίου Ν. Αιγαίου, εκ μέρους του Περιφερειάρχη κ. Γιώργου Χατζημάρκου.

κ. **Γιώργο Δημόπουλο**, Αντιπεριφερειάρχη κεντρικού τομέα Αθήνας, εκ μέρους του Περιφερειάρχη Αττικής κ. Γιώργου Πατούλη

κα. **Πόπη Δομάζου**, δημοτική σύμβουλος Αθήνας, εκ μέρους του Δημάρχου κ. Κώστα Μπακογιάννη

κ. **Σπυρίδωνα Σπυρίδων**, πρόεδρο Συλλόγου Εφέδρων Αξιωματικών Ν. Πειραιά, εκ μέρους της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Εφέδρων Αξιωματικών

κ. **Γιάννη Φραγκούλη**, πρόεδρο Ομοσπονδίας Δωδεκανησιακών Σωματείων Αθηνών – Πειραιώς.

Θερμές ευχαριστίες αποστέλλουμε στις εταιρείες **ΒΑΠ ΚΟΥΥΓΙΟΣ ΑΒΕΕ** και **ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΚΗ ΡΟΔΟΥ**, για τις προσφορές των κερασμάτων.

το Ο.Δ.Σ. Αθήνας - Πειραιά



12 Μαρτίου 2022: Στην αίθουσα του Ε.Β.Ε.Α., από αριστερά Γιάννης Φραγκούλης, Άννα Καραγιαννάκη, Μίνος Κομνηνός, Αικατερίνη Βουρεξάκη και κοπέλα από την Αστυπάλαια.

Κοπή της βασιλόπιτας, βράβευση Κασιωτόπουλων που εισήχθησαν σε Α.Ε.Ι. και κλήρωση λαχνών μας



20 Μαρτίου 2022: ο Πρόεδρος της Ο.Δ.Σ. Αθήνας - Πειραιά Γιάννης Φραγκούλης στο βήμα, το Δ.Σ. μας και το ακροατήριο.



20 Μαρτίου 2022: Η κοπή της πίτας μας.

Την Κυριακή 20 Μαρτίου 2022, ώρα 11.30 π.μ. στο εντευκτήριό μας πραγματοποιήθηκε παρουσία πολλών μελών μας η κοπή της βασιλόπιτάς μας. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι κ.κ. Βασίλης Υψηλάντης βουλευτής Δωδεκανήσου (Ν.Δ.), ο Γιάννης Φραγκούλης πρόεδρος της Ομοσπ. Δωδεκ. Σωματείων Αθήνας-Πειραιά, ο Ντίνος Ζαχάρης εκ μέρους του Δήμου Η.Ν. Κάσου, ο Γιώργος Μαρκουλής, πρόεδρος του Συλλόγου Ισμαηλιωτών και ο Τόλης Τζιτζάς, πρόεδρος της Επιτροπής Συσπείρωσης Αιγυπτιακών Πόρτ Φουάντ και η Τζένη Οικονόμου, τέως πρόεδρος του Συλλόγου Κασίων κυριών η Αγία Ελεούσα. Ο πρόεδρος Μίνος Κομνηνός ευχαρίστησε τους παρόντες, αναφέροντας τους επισήμους και διάβασε μηνύματα του Δημάρχου Η.Ν. Κάσου Μιχάλη Ερωτόκριτου, του Γιώργου Γεραπετρίτη, υπουργού Επικρατείας και του Νεκταρίου Σαντορινιού, βουλευτή ΣΥΡΙΖΑ. Μεταξύ των άλλων ο κ. Κομνηνός τόνισε την ανάγκη μεγαλύτερης



20 Μαρτίου 2022 ο Πρόεδρος κ. Μίνος Κομνηνός βραβεύει μια ακόμη Κασιωτοπούλα

συμμετοχής για τις υποψηφιότητες στις επερχόμενες εκλογές του Μαΐου ιδιαίτερα αυτή των νέων μας. Στη συνέχεια ανέβηκαν στο βήμα οι Βασίλης Υψηλάντης, Γιάννης Φραγκούλης και Ντίνος Ζαχάρης και απηύθησαν ένα χαιρετισμό. Τα κωνσταντινάτα κέρδισαν ο κ. Βασίλης Υψηλάντης και το μέλος του Δ.Σ. μας Φωτεινή Αγγελίδου. Μετά τον λόγο έλαβε η Β Αντιπρόεδρος Νίτσα Ελευθερίου-Παπαζήση και ανέφερε το πρόγραμμα των εκδηλώσεών μας. Στη συνέχεια βραβεύθηκαν οι Άννα Αγγελουσούλη, Νικόλαος Απόκοττος, Κωνσταντίνος Βοναπάρτης, Βασιλική Ιερομονάχου, Νικόλαος Μαυραντώνης, Τζούλια Σάλα, Ευαγγελία Σπιρτούνια και Ιουλία Οικονόμου για την εισοδό τους στα Α.Ε.Ι. Τέλος έγινε η κλήρωση των λαχνών που βοήθησε και η χαριτωμένη 7χρονη Αγγελική και η λίστα των τυχερών έχει δημοσιευθεί στο FACEBOOK του Συλλόγου

Στο τέλος της εκδήλωσης προσφέρθηκε βασιλόπιτα και αναψυκτικά.



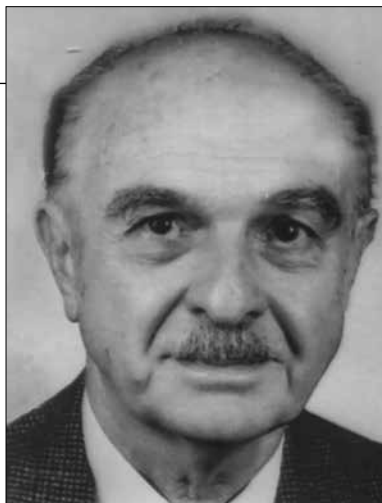
20 Μαρτίου 2022 ο Βασίλης Υψηλάντης βραβεύει το Νικόλαο Μαυραντώνη



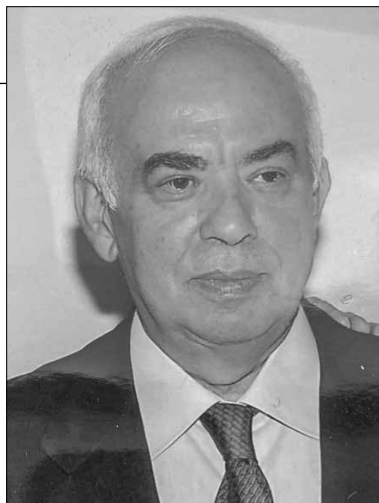
20 Μαρτίου 2022 : Η Α' Αντιπρόεδρος Αιμιλία Μαργαρίτη βραβεύει την Άννα Αγγελουσούλη



Ο Νιρέας Γεωργιάδης



Χρήστος Ελευθερίου



Ο Νικόλαος Μανιάς



Γιώργος Παπαδημητρίου - Γερμανός

Εκδήλωση της 23 Μαρτίου 2022 της αρχαιολόγου Ξανθής Αργύρη και βράβευση τεσσάρων ευεργετών μας

Την Τετάρτη 23 Μαρτίου 2022 στο εντευκτήριό μας πραγματοποιήθηκε η διάλεξη της διακεκριμένης αρχαιολόγου Ξανθής Αργύρη με θέμα «Ενάλια αρχαιολογική έρευνα Κάσου: νέες προοπτικές και προσεγγίσεις». Η πολύ ενδιαφέρουσα αυτή διάλεξη συνοδεύτηκε από ένα βίντεο και διαφάνειες. Η κ. Αργύρη περιέγραψε με πολύ γλαφυρό τρόπο τις έρευνες που έκανε μαζί με την 25μελή ομάδα δυτών της στην Κάσο την περίοδο 2019-2022 με πολύ καλά αποτελέσματα δηλ. την εύρεση αρχαίων σταμνών, αγκυρών, κανονιών, οικοδομικών υλικών κ.α. Ελπίζει δε, να μπορέσει να συνεχίσει το δύσκολο αυτό έργο της και την περίοδο 2022-2024 αφού ήδη υπέβαλε σχετική αίτηση στο Υπουργείο Πολιτισμού. Την ομιλήτρια προλόγισαν οι πρόεδρος Μίνος Κομνηνός και η Γενική Γραμματέας Άννα Δημητρίου αναφέροντας το πλούσιο βιογραφικό της. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο συμπατριώτης μας Γιάννης

Φραγκούλης πρόεδρος της Ομοσπ. Δωδεκ. Σωματείων Αθήνας-Πειραιά και άλλοι συμπατριώτες μας. Στο τέλος αυτής της παρουσίασης ο πρόεδρος ευχαρίστησε την ομιλήτρια και της έδωσε ένα τιμητικό δίπλωμα. Στη συνέχεια ο πρόεδρος Μίνος Κομνηνός περιέγραψε τις ση-

μαντικές οικονομικές προσφορές (προς τον Σύλλογό μας) και τα βιογραφικά των βραβευόμενων μελών μας Νιρέα Γεωργιάδη, Χρήστο Ελευθερίου, Νικολάου Μανιά και του αποβιώσαντος Γεωργίου Εμ. Παπαδημητρίου. Παρέδωσε δε τιμητικά διπλώματα ανακηρύσσοντάς τους ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ για το μεν Χρήστο Ελευθερίου στην αδελφή του Άννα Ελευθερίου-Παπαζήση, Β' αντιπρόεδρο, για τον Νικόλαο Μανιά στην αδελφή του Άννα Δημητρίου Γενική Γραμμα-

τέα και για τον Γιώργο Παπαδημητρίου στον ανεψιό του Μανώλη Φούντη. Το δίπλωμα του Νιρέα Γεωργιάδη εστάλη ταχυδρομικώς στο Ρέθυμνο Κρήτης όπου διαμένει. Η εκδήλωση «έκλεισε» με μικρό μπουφέ.



23 Μαρτίου 2022 : Ο Μίνος Κομνηνός απονέμει ευχαριστήριο δίπλωμα στην Ξανθή Αργύρη.



23 Μαρτίου 2022 : Η διάλεξη σε εξέλιξη.



23 Μαρτίου 2022 : Η Άννα Δημητρίου στο βήμα.

Το Κύκνειο άσμα των μικρών βιβλιοπωλείων

Την τελευταία εβδομάδα του Μαΐου, τα μικρά βιβλιοπωλεία της χώρας μας, σε μια ηρωική προσπάθεια επιβιώσής τους, θα γιορτάσουν την Ημέρα των παραδοσιακών βιβλιοπωλείων, μαζί με σχεδόν όλες τις χώρες της Ευρώπης, έχοντας ένα στόχο, να θυμίσουν τον ρόλο που παίζουν τα μικρά βιβλιοπωλεία όχι μόνον σαν σημεία επαφής του αναγνώστη με το βιβλίο, αλλά και σαν χώρο πολιτισμού, διευκολύνοντας την συνάντηση του βιβλιόφιλου με το δημιουργικό έργο των βιβλιοπωλών. Ειδικά σήμερα, σε μια περίοδο, που η προσήλωση στην ποιότητα, έχει πλέον δώσει την θέση της στην προχειρότητα.

Οι περισσότεροι από εμάς αναφερόμενοι στα βιβλιοπωλεία,

τους εφόδια, παρουσιάζουν και καλύτερα αποτελέσματα.

Σχετικές έρευνες μάς βεβαιώνουν ότι μακροπρόθεσμα η καινοτομία αποτελεί τον κύριο παράγοντα για μια εθνική ανάπτυξη και για τα διεθνή εμπορικά κέντρα, ενώ για τις μικρές επιχειρήσεις αυξάνουν την ικανότητά τους να απορροφήσουν και να αξιοποιήσουν κάθε είδους νέας γνώσης και τεχνολογίας.

Η πρόσφατη περιπέτειά μας με το Covid, δυστυχώς μας φανέρωσε πολλά παραδείγματα. Έτσι το βιβλίο σήμερα προσπαθεί να επιβιώσει και να ισορροπήσει πάντα σε μειονεκτική θέση, ανάμεσα στη θεωρία και στην πράξη, γιατί η ίδια η κοινωνία είναι αυτή που θέτει κανόνες και βαδίζει ολοταχώς σε μια πραγματικότητα που συνεχώς μεταβάλλεται.



Βιβλιοπωλείο «Ενδοχώρα» το 1980



Βιβλιοπωλείο στην Κάσο

έχουμε έντονη την εικόνα από μεγάλα συγκροτήματα και εταιρείες ηλεκτρονικών παραγγελιών και βιβλίων προς ανάγνωση σε ταμπλέτες. Τα μικρά βιβλιοπωλεία όμως, δεν είναι μόνο μαγαζιά. Είναι οι χώροι που αγαπούν οι βιβλιόφιλοι. Είναι οι χώροι που φροντίζουν για τις ανάγκες της κάθε γειτονιάς. Οι χώροι που προωθούν τον πολιτισμό και την ανάγνωση, σε κάθε γωνιά της Ελλάδας. Είναι αυτοί που προσφέρουν και φανερώνουν ανοιχτόκαρδα τις γνώσεις και τις περιπέτειες που κρύβει μέσα του κάθε βιβλίο, καθώς επίσης και τις εικόνες και γκραβούρες που κοσμούν εξώφυλλα και εσωτερικές σελίδες.

Στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής, από το 1915, προσπαθούν με διάφορες εορταστικές εκδηλώσεις, να βοηθήσουν τα μικρά ανεξάρτητα βιβλιοπωλεία, να αποκτήσουν περισσότερες πωλήσεις, φέρνοντας στο προσκήνιο, την παράδοση.

Σκοπός αυτών των παραδοσιακών βιβλιοπωλείων είναι να κρατήσουν τις ρίζες στον τρόπο έκδοσης των βιβλίων, καθώς ο νεοτερισμός προχωρά ολοταχώς στη ψηφιοποίηση του αιώνα.

Σήμερα η γνώση προσφέρεται σε όλη τη γκάμα της κλίμακας της, κατέχοντας εξέχοντα ρόλο στην οικονομική παγκόσμια διαδικασία. Έθνη κράτη, που αναπτύσσουν, χρησιμοποιούν και διαχειρίζονται με αποτελεσματικότητα τα γνωστικά

Στη πρόσφατη Παγκόσμια Έκθεση Βιβλίου, που έλαβε χώρα στο Κάιρο της Αιγύπτου, παρουσιάστηκαν προσομοιωμένα τα ολογράμματα δύο νεκρών Αιγυπτίων συγγραφέων να διαβάζουν και να απαγγέλουν έργα των!!

Σ' αυτόν τον καταγίγισμό του ψηφιακού μέλλοντος, οι νέοι μας είναι αδύνατον να αντισταθούν. Η οθόνη του υπολογιστή τους συναρπάζει. Το κινητό, το διαρκές σκρολόισμα, η επιβεβαίωση των λογαριασμών, η συνεχής επαφή με το περιβάλλον, ακόμα και η επαφή τους σε μια παρέα, γίνεται με το κινητό. Η ηλεκτρονική επαφή όλο και μεγαλώνει. Δεν μπορούμε όμως να βεβαιώσουμε εάν και η φυσική ανθρώπινη επαφή ταυτόχρονα εξασθενεί.

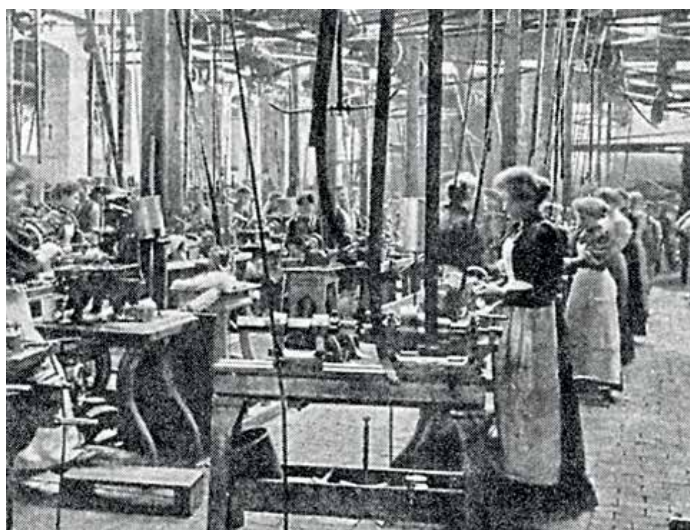
Εδώ, έρχεται να προστεθεί άλλη μία παράμετρος, κομβική όμως, για την σχέση των νέων μας με τις οικογένειές τους με αναφορά στον πολιτισμό. Ο οικογενειακός θεσμός, τραυματισμένος σήμερα, είναι ένα κακό παράδειγμα για τους νέους μας. Έχει υποστεί τεράστιες κοινωνικές πιέσεις και αλλοιώσεις, που δημιουργούν στους νέους μας θυμό και επιθετικότητα, αδυναμία επαφής (ανθρώπινης) τόσο με τους συνανθρώπους τους, όσον και με το περιβάλλον.

Το 2018 στην Ελλάδα, το 80 ο/ο των νέων, δηλαδή 8 στους

10, από 16 έως 20 ετών, δήλωσε ότι δεν επισκέφτηκε κανένα αξιοθέατο μέσα στον χρόνο. Για την Ε.Ε. ο μέσος όρος για τις ίδιες ηλικίες, είναι 52.5ο/ο. Οι δαπάνες των νοικοκυριών για εφημερίδες και περιοδικά στα χρόνια της κρίσης, μειώθηκαν κατά 50 ο/ο. Στους λόγους μη συμμετοχής σε πολιτιστικές δραστηριότητες των νέων μας για το 2018, προηγείται θεαματικά η έλλειψη ενδιαφέροντος. Στην περίπτωση των παραστάσεων στα θεάματα, ένα περίπου 50 ο/ο δηλώνει ότι δεν πήγε για οικονομικούς λόγους. Το άλλο 50 ο/ο, από έλλειψη ενδιαφέροντος.

Ο τρόπος ζωής σήμερα έχει αλλάξει, εγκλωβίζοντας και τους νέους μας σ' ένα κόσμο τελείως αποβλέποντα στο υλικό συμφέρον. Θα πρέπει να γίνουν ελεύθεροι και ανανεώσιμοι, τόσο σε όσα οι ίδιοι επιλέγουν να διαφωνήσουν, και όχι σε όσα οι δικές μας αρτηριοσκληρωτικές αντιλήψεις το επιτρέπουν. Χρειάζεται μια μικρή προσπάθεια και των δύο. Μέσω διαλόγου, μπορούν να βρουν τη λύση.

Στις αρχές τού χρόνου, άλλο ένα παραδοσιακό βιβλιοπω-



Τα χειροκίνητα αργαλιά

λείο «Η Ενδοχώρα», της Μαίρης Ρουκουνάκη, Ευτύχιου και Μάνου Μοσχονά, που επί πενήντα χρόνια, πρώτα στη Σόλωνος και μετά στη Μασσαλίας, αποτελούσε σημείο αναφοράς τού βιβλίου έτσι όπως το γνωρίσαμε εμείς καθώς επίσης και όλοι οι πατριώτες μας στην πρωτεύουσα, αναγκάστηκε να κατεβάσει ρολά και να κλείσει.

Αυτό το μικρό ζεστό βιβλιοπωλείο, αποτελούσε πράγματι, μια ζωντανή όαση μέσα στη καρδιά της Αθήνας για τους νέους ανθρώπους, αλλά και για τους μεγαλύτερους, ώστε να μπορούν να έρχονται σε επαφή με τó βιβλίο, να συζητάνε, να διοργανώνονται και να ανταλλάσσουν γνώμες. Γιατί το βιβλίο δεν είναι μόνο μόρφωση. Γιατί πολιτισμός είναι και μια παρηγοριά σ' αυτές τις ζοφερές συνθήκες που ζούμε σήμερα, τη πανδημία, την οικονομική κρίση, τα τεράστια προβλήματα που ταλανίζουν τον Ελληνικό λαό και τη νεολαία μας.

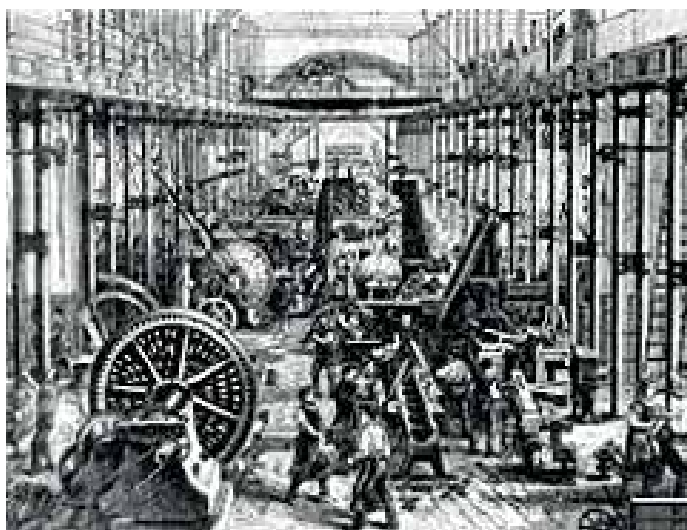
Πάλι μεγάλος αριθμός βιβλιοφίλων στη χώρα μας, προτίμησαν να κάνουν τις αγορές τους on line, ακόμα και όταν επρόκειτο για βιβλία στη φυσική τους μορφή. Αυτό σημαίνει ότι ακόμη και αν επρόκειτο για βιβλία σε χάρτινη μορφή έκδοσης, προτίμησαν να γίνει η παραγγελία σε κάποιο ηλεκτρονικό Site, παρά την επίσκεψη σ' ένα παραδοσιακό βιβλιοπωλείο.

Είναι πλέον γεγονός, φαίνεται ξεκάθαρα, ότι το βιβλίο όπως το γνωρίζαμε από πάππου προς πάππου, τείνει ν' αλλάξει ή καλλίτερα πεθαίνει.....

Ίσως τα βιβλία του μέλλοντος να έχουν τη μορφή των μικροτσίπ και να διοχετεύουν το περιεχόμενό τους κατευθείαν στον ανθρώπινο εγκέφαλο, ή θα κατεβάζουμε ότι μας ενδιαφέρει από το μελλοντικό Διαδίκτυο, συνδεδεμένοι ηλεκτρονικά και ζωντανά μ' αυτό, με τον ίδιο ακριβώς τρόπο όπως σήμερα κατεβάζουμε στον υπολογιστή μας.

Όμως, ότι και να μάς επιφυλάσσει το μέλλον, όποια μορφή και να πάρουν τα βιβλία, αναντικατάστατα θα παραμείνουν τα συναισθήματα, η πληρότητα και η ευχαρίστηση που μας προκαλεί η επαφή μας μ' αυτά, καθώς και με τον κόσμο του πνεύματος και των ιδεών.

Σ' αυτό το σημείο, θα ήθελα να αναφερθώ στη παρθενική ομιλία τού Λόρδου Βύρωνα, τον Μάρτιο τού 1812, στη Βουλή των Λόρδων, όταν τάχθηκε στο πλευρό των εξεγερμένων κλω-



Τα μηχανοκίνητα αργαλιά που αντικατέστησαν τα χειροκίνητα

στούφαντουργών του Nottinghamshire, που κατέστρεφαν τούς καινοτόμους μηχανικούς αργαλειούς, έχοντας για πρώτη φορά αντικαταστήσει τούς υφαντουργούς στα αργαλεία των περήφων μάλλινων υφασμάτων.

Η συζήτηση στη Βουλή αφορούσε νομοσχέδιο τής κυβέρνησης που προέβλεπε την θανατική ποινή για τους εξεγερμένους «Λουδίτες» καταστροφείς των μηχανημάτων. Ο Μπάιρον ήταν ο μόνος από τούς Λόρδους που το καταψήφισε με τον παρθενικό του λόγο, που ακόμα και σήμερα διδάσκεται παγκοσμίως στις Νομικές Σχολές. Με τον λόγο του, υπήρξε καταπέλτης κατά τής κοινωνικής αδικίας τόσο στη Μεγάλη Βρετανία, αλλά και παγκόσμια.

Το νομοσχέδιο δυστυχώς για τούς εργάτες και τον Βύρωνα ψηφίστηκε. Όμως θα πρέπει να παραδεχτούμε ότι αυτοί οι μηχανικοί αργαλειοί, υπήρξαν για όλη την υφήλιο, η απαρχή τής Βιομηχανικής Επανάστασης στην Ευρώπη.

*Αλλά ποθώ κι'αλλά ζητώ,
Αλλά μού φέρνει η μοίρα
Κάτω δέν τό βαλα ποτέ,
Όσες πληγές κι' άν πήρα.*

Ο Γλάρος

Ενημέρωση του Δημάρχου Η.Ν. Κάσου Μιχάλη Ερωτόκριτου στο εντευκτήριό μας

Το Σάββατο 9 Απριλίου 2022 ο Δήμαρχος Η.Ν. Κάσου Μιχάλης Ερωτόκριτος μετά από πρόσκλησή μας έδωσε μια διάλεξη στο εντευκτήριό μας για να ενημερώσει τα μέλη μας και φίλους της Κάσου σχετικά με θέματα και προβλήματα που αφορούν την Κάσο.

Επίτιμος Δημότης Κάσου και πολλοί άλλοι. Ο Δήμαρχος αναφέρθηκε μεταξύ των άλλων σε θέματα όπως αυτό της υγείας, παιδείας, συλλογής απορριμμάτων, κτηνοτροφίας, σφαγείου, πολιτιστικών, το δημογραφικό (σήμερα οι μόνιμοι κάτοικοι του νησιού είναι 1180), της απασχόλησης νέων μας, έργων υποδο-



Διακρίνονται από αριστερά οι Μίνος Κομνηνός Πρόεδρος του Συλλόγου των εν Ελλάδι Κασίων, ο Μιχάλης Ερωτόκριτος Δήμαρχος Ηρωϊκής νήσου Κάσου, ο Γιάννης Φραγκούλης Πρόεδρος Ομοσπονδίας Δωδεκανησιακών Σωματείων και ο Ντίνος Ζαχάρης εκπρόσωπος Δημοτικού Συμβουλίου Η. Ν. Κάσου.



Μία ακόμη άποψη των 4 ομιλητών στο Πάνελ



Άποψη των ακροατών, κατά την ενημέρωση



Η προσέλευση υπήρξε αθρόα και μεταξύ των άλλων ήταν οι ομότιμος καθηγητής ΕΚΠΑ Μανώλης Περσελής, ο Γιώργος Τσαμπανάκης, υπεύθυνος για πολιτιστικά θέματα του Επαρχείου Καρπάθου-Η. Ν. Κάσου, ο Γιάννης Φραγκούλης πρόεδρος της Ο.Δ..Σ. Αθήνας-Πειραιά, ο Ντίνος Ζαχάρης μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου της Κάσου, η Αγγελική Συνοδινού,

μής κ.α. Ο αγαπητός μας Δήμαρχος προσφέρθηκε για μια ακόμη φορά να ενισχύσει οικονομικά την έκδοση του περιοδικού μας Παλμός του Κασιώτη για 3 συνεχόμενα τεύχη και ο πρόεδρος μας Μίνος Κομνηνός τον ευχαρίστησε θερμά για αυτή την ευγενική χειρονομία του. Στο τέλος διεξήχθη μια διαλογική συζήτηση με το Δήμαρχο.

Η Ιστορική Κάσος με τις ματιές σημαντικών συγγραφέων

Του Μίνου Δ. Κομνηνού

Εφυλίζοντας τα επετειακά βιβλία των εκλεκτών συγγραφέων Πασχάλη Μ. Κιτρομηλίδη, Κωνσταντίνου Τσουκαλά, Mark Mazower και Α.Ν.Χατζή σχετικά με την Ελληνική Επανάσταση του 1821 δεν μπορείς παρά να σταθείς στα λήμματα που αφορούν την Κάσο και στη τεράστια συμβολή της στον αγώνα της Παλιγγενεσίας. Οι πρόγονοί μας θυσιάστηκαν το 1824 και δόξασαν το ελληνικό γένος κάνοντας τη χώρα μας γνωστή σε όλα τα μήκη και πλάτη της γης. Θεώρησα λοιπόν ότι θα ενδιέφερε τους αναγνώστες μας σε αποσπάσματα από αυτά τα βιβλία που έχουν σχέση με τη κασιώτικη ιστορία που αναφέρω στη συνέχεια:

Α

Από το βιβλίο με τίτλο «Paschalis M. Kitromilides/Constantinos Tsoukalas, The Greek Revolution, a critical dictionary, ed. Belknap/Harvard 2021»:

1. «Προσφυγικά κύματα προκλήθηκαν σαν συνέπεια των ηττημένων επαναστατικών κινημάτων σε ηπειρωτικές και νησιωτικές περιοχές. Η βίαιη καταστολή των κινημάτων αυτών από τους Οθωμανούς ανάγκασαν τους τοπικούς ελληνικούς πληθυσμούς να προσφύγουν σε ελεύθερες περιοχές της ηπειρωτικής Ελλάδας ή ακόμα και σε γειτονικά νησιά όπου θα αισθάνονταν ασφαλείς. Έτσι μεγάλος αριθμός Ελλήνων προσφύγων εγκατέλειψαν παράκτιες περιοχές της δυτικής και νοτιοδυτικής Μικράς Ασίας, καθώς και της Μαγνησίας, Πηλίου στη Θεσσαλία, Θράκη, Άρτα και Σούλι στην Ήπειρο, Νάουσα και Χαλκιδική καθώς και από τα νησιά της Χίου και της **Κάσου**....» (σελ. 11).

2. «Από 40 ναυτικά ελληνικά νησιά και πόλεις στο Αιγαίο και Ιόνιο πέλαγος, τριάντα περίπου συμμετείχαν στην επανάσταση με ένα στόλο γύρω στα 600 πλοία. Από αυτά η Ύδρα με 112, το Γαλαξίδι με 101, τα Ψαρά με 78, οι Σπέτσες με 56 και η **Κάσος με 25** και ακολούθησαν το Μεσολόγγι, η Σαντορίνη, η Μύκονος, η Άνδρος, η Σκόπελος, η Σκιάθος, η Αίγινα, οι Κυδωνίες, η Λήμνος, η Λέσβος, η Χίος, η Σάμος, η Ρόδος και το Καστελλόριζο....» (σελ. 147).

3. «Μετά το ξέσπασμα της επανάστασης τον Μάρτιο του 1821, πολλά νησιά μας έσπευσαν να συμμετάσχουν στον κοινό αγώνα. Οι ναυτικές κοινότητες του Γαλαξειδίου (26 Μαρτίου),



Μία άποψη των γυναικών που συνέβαλαν στην επιτυχία της Εορταγοράς μας.

Συγκέντρωση μελών μας στις 3 Απριλίου 2022 που συνέβαλαν στην επιτυχία της Εορταγοράς μας

Την Κυριακή 3 Απριλίου 2022 πραγματοποιήθηκε μια επιτυχημένη συγκέντρωση πολλών μελών και φίλων του Συλλόγου μας. Ο πρόεδρος Μίνος Κομνηνός ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους για την πολύτιμη βοήθεια τους στην Εορταγορά μας και το λόγο έλαβε μετά η Β' Αντιπρόεδρος Άννα Ελευθερίου - Παπαζήση. Κασιώτικη μουσική πλαισίωσε την εκδήλωση. Στο τέλος προσφέρθηκε πλούσιος μπουφές που ετοίμασαν οι κυρίες μέλη του Δ.Σ.



Ο πρόεδρος Μίνος Κομνηνός ευχαριστεί το κοινό για τη βοήθεια τους στην Εορταγορά μας



Η Β' Αντιπρόεδρος Άννα Ελευθερίου - Παπαζήση στο βήμα.



Κασιώτικο μπάρκο χωρητ. 900 τόνων ονόματι ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ πλοιοκτησίας οικ. Κουλουκουντή, 1898 (έργο Μαν. Κουλουκουντή).

των Σπετσών (3 Απριλίου), των Ψαρών (11 Απριλίου), της Ύδρας (16 Απριλίου), του εύφορου νησιού της Σάμου (18 Απριλίου) και της **βραχώδους Κάσου** (17 Απριλίου) και της Κρήτης (14 Ιουνίου) υπήρξαν από τα πρώτα που σήκωσαν το λάβαρο της επανάστασης...» (σελ.148).

4. «Μερικά από τα πλέον δραματικά γεγονότα της επανάστασης διαδραματίστηκαν στο Αιγαίο όπως η καταστροφή της Χίου, των Ψαρών και της **Κάσου** με ολοκαυτώματα και σφαγές των πληθυσμών τους που προκάλεσαν τη φρίκη των δυτικο-ευρωπαϊκών χωρών.» (σελ. 150).

5. «Από την έναρξη της επανάστασης μέχρι την παύση των εχθροπραξιών και την ίδρυση του ελληνικού κράτους, ο αγώνας στη θάλασσα πέρασε από διαφορετικά στάδια. Από το 1821 ως το 1823 ο ελληνικός στόλος εκτέλεσε πολλές μικρές αλλά επιτυχημένες επιχειρήσεις που ενίσχυσαν το ηθικό και ενδυνάμωσαν το αίσθημα της εμπιστοσύνης των αγωνιζομένων Ελλήνων στη στεριά. Οι επιχειρήσεις αυτές περιλάμβαναν τον αποκλεισμό λιμανιών στη Χαλκιδική και Κρήτη, την καταστροφή εχθρικών πλοίων και έναν αριθμό επιδρομών **Κασιώτικων** καραβιών στη Δαμιέττη της Αιγύπτου και στη Συρία που τρομοκράτησαν μουσουλμανικούς πληθυσμούς...» (σελ. 156).

6. «Στο νότιο μέτωπο, η πτώση της Κρήτης τον Μάρτιο 1824 ακολουθήθηκε από το Ολοκαύτωμα της **Κάσου** από την τουρκο-αιγυπτιακή αρμάδα (Μάιος 27-28) για να τιμωρήσουν τους **Κασιώτες** για επιθέσεις που προκάλεσαν σε παράκτιες αιγυπτια-

κά χωριά τα **κασιώτικα** ιδιωτικά καταδρομικά πλοία. Λέγεται ότι 2.000 γυναίκες πουλήθηκαν στην Αλεξάνδρεια, από τις οποίες μόνο ελάχιστες επέστρεψαν αφού πρώτα πληρώθηκαν λύτρα. Οι επιβιώσαντες Κασιώτες μετακινήθηκαν προς άλλα νησιά όπως την Πάρο και Νάξο...» (σελ. 15,421, 732).

7. «Οι Σφακιανοί τον Αύγουστο 1821 απευθύνθηκαν δραματικά στις Σπέτσες για ναυτική βοήθεια αφού απειλούνταν από τους Τούρκους. Οι Σπετσιώτες όμως δεν ανταποκρίθηκαν, τότε οι Σφακιανοί στράφηκαν προς τους **Κασιώτες** οι οποίοι ΑΜΕΣΩΣ απάντησαν ΘΕΤΙΚΑ και που έμελλε αυτοί να το πληρώσουν ακριβά το 1824... (σελ. 195).

Β.

Mark Mazower, Η Ελληνική Επανάσταση, εκδ. Αλεξάνδρεια 2021

1. Το 1821 οι Έλληνες διέθεταν έναν εμπορικό στόλο περίπου 1000 σκαφών μεσαίου μεγέθους πολλά από τα οποία ήταν εξοπλισμένα με δέκα έως δεκαπέντε κανόνια έκαστο και επανδρωμένα με 18.000 έμπειρους ναυτικούς. Οι μεγαλύτεροι στόλοι ανήκαν στην Ύδρα, Σπέτσες, στα Ψαρά και την **Κάσο**.... (σελ. 137).



Νάβα (εμπορικό ιστιοφόρο) του 1821, της ελληνικής επανάστασης με 3 κατάρτια, τετράγωνα πανιά και πρόβολο με 4 ατέρμονες, αξίας 1,50 δρχ. από γραμματόσημο σειράς ΕΛΤΑ 1958.

2. «...Οι Οθωμανοί και οι Αιγύπτιοι προσδιόρισαν ως αρχικούς στόχους για την πολεμική περίοδο του 1824 τα ναυτικά νησιά της **Κάσου** και των Ψαρών και αποφάσισαν να εξαλείψουν την απειλή που συνιστούσαν οι στόλοι τους. Ο στόλος της **Κάσου** τους τάλανιζε από καιρό αφού μεταξύ των άλλων εφοδίαζαν συστηματικά τους αντάρτες της Κρήτης και επέδραμαν στη Ρόδο, την Κύπρο, τη νότια Μικρά Ασία ως την Αίγυπτο αρπάζοντας ζώα και γεννήματα. Όμως παρά το ορεινό της έδαφος η **Κάσος** ήταν βασικά ανυ-

περάσπιστη. Η δε τότε ελληνική κυβέρνηση, αφού έλαβε αίτηση για βοήθεια από την **Κάσο** ισχυρίστηκε ...ότι δεν ήταν σε θέση να στείλει ενισχύσεις προτού φθάσουν χρήματα από το Λονδίνο. Ανεμπόδιστο έτσι, το αιγυπτιακό ναυτικό δεν άργησε να πετύχει το στόχο του. Οδηγούμενοι Αλβανοί χριστιανοί

ναύτες από **Κασιώτη** προδό-
τη ονόματι Ζαχαριά, αποβιβά-
στηκαν στην πίσω μεριά του
νησιού και τους ακολούθησαν
οι Άραβες στρατιώτες. Ο Χου-
σεΐν μπέης έβαλε τέλος στο
πλιάτσικο μετά από 24 ώρες,
οι στρατιώτες του οποίου σκό-
τωσαν εκατοντάδες **Κασιώτες**
και πάνω από 2000 γυναικό-
παιδα σύρθηκαν στα σκλαβο-
πάζαρα της Αιγύπτου και της
Κρήτης. Οι εισβολείς επέστρε-
ψαν στην Αλεξάνδρεια με λεία
26 **Κασιώτικα** καράβια και με
ομήρους από τους προύχοντες του νησιού.
Η απώλεια της ηρωικής **Κάσου** ήταν ένα
συντριπτικό πλήγμα για τους Έλληνες που
έδειξε καθαρά πόσο λίγη προστασία μπο-
ρούσε να προσφέρει το ναυτικό τους...».
(σελ. 282-283).

Γ.

George Finlay, History of the Greek Revolution, Bibliolife/William Blackwood & sons/U.K., MDCCCLXI (μετάφραση από τα αγγλικά)

Η Κάσος ήταν ένα ζωντανό παράδειγ-
μα των προνομίων που παρείχε η προστα-
σία του Οθωμανού Σουλτάνου. Το νησί έχει
μήκος 3 μίλια και η γεωλογική του δομή
μοιάζει με αυτή της Ύδρας. Δεν έχει ασφα-
λές λιμάνι και παρόλο αυτό το μειονέκτη-
μα στο νησί διέμεναν 7000 κάτοικοι που
κατείχαν 15 ιστιόφορα με τετράγωνα ιστία
και 40 μικρότερα σκάφη, όλα εκ των οποί-
ων ταξίδευαν προς Κρήτη, Ρόδο και Κύπρο
ερημώνοντας και καταστρέφοντας καθώς
και στις ακτές της Καραμανίας, Συρίας
και Αιγύπτου. Υπήρξαν ορισμένες ανεπι-
βεβαίωτες διαδόσεις ότι Κασιώτες είχαν
σκοτώσει Τούρκους αιχμαλώτους εν πλώ
(προφανώς σαν αντίποινα για τις κακου-
χίες που υπέστησαν από αυτούς). Το 1821 και 1822 οι Κασιώτες
αντιμετώπιζαν δυσκολίες με τη σίτησή τους (δηλ. δεν εύρισκαν
τροφήμα). Ο Σουλτάνος Μαχμούτ ήθελε να τρομοκρατήσει τους
Έλληνες, καταστρέφοντας την Κάσο και τα Ψαρά. Ο αιγυπτια-
κός στόλος του Μωχάμεντ Άλη υπό την ηγεσία του Ισμαήλ Γι-
βραλτάρ Πασά αποτελείτο από τρία δίκροτα και δέκα πολέμι-



Σπετσιώτικο δικάταρτο, αξίας 1 δρχ., 1824 από γραμματόσημο
σειράς ΕΛΤΑ 1971



Κασιώτικη φρεγάτα 1824 αξιών 450 και
800 δρχ. από γραμματόσημα σειράς ΕΛ-
ΤΑ 1947.

κά μονοκάταρτα καράβια. Στα
σκάφη αυτά επέβαιναν 3000
Αλβανοί κάτω από τις δια-
ταγές ενός ικανού αξιωματι-
κού (που αργότερα σκοτώθηκε
στην άλωση του Μεσολογγίου)
του Χουσεΐν Μπέη Ντζεριτλή.

Η Κάσος ήταν κακώς οχυ-
ρωμένη και λέγεται ότι οι Αλ-
βανοί αποβιβάστηκαν στο νησί
στις 19 Ιουνίου 1824 το βράδυ
και αναρριχήθηκαν πάνω από
τους βράχους που υπεράσπι-
ζαν σθεναρά οι ηρωικοί Κασι-
ώτες. Μετά από ηρωικό αγώ-

να έπεσαν πολλοί Κασιώτες μαχητές στο
πεδίο. Οι ηλικιωμένες Κασιώτισσες είχαν
και αυτές την ίδια τραγική τύχη ενώ οι νε-
ότερες γυναίκες και τα παιδιά (2000 τον
αριθμό) εστάλησαν σε σκλαβοπάζαρα στην
Αλεξάνδρεια. Οι εισβολείς άρπαξαν από
τους Κασιώτες 14 μεγάλα και 30 μικρότε-
ρα καράβια που έστειλαν στην Αίγυπτο και
Κωνσταντινούπολη ενώ 500 ντόπιοι ναυτι-
κοί εσφάγησαν.

Δ.

Αριστ. Ν. Χατζής, Ο Ενδο- ξότερος αγώνας, η Ελληνι- κή επανάσταση του 1821, εκδ. Παπαδόπουλος 2021

1. «Κατά τη διάρκεια των Ναπολεόντει-
ων πολέμων πλοία από την Ύδρα και Σπέ-
τσες αλλά και από την **Κάσο** και τα Ψαρά
έσπαγαν με πολύ μεγάλο κίνδυνο τους ναυ-
τικούς αποκλεισμούς των γαλλικών ακτών
από τα βρετανικά σκάφη μετά το 1806. Τα
νησιά αυτά δεν είχαν Τούρκους κατοίκους
, ήταν αυτόνομα και πλήρως φόρους στο
οθωμανικό κράτος. Έπρεπε δε να παρέχουν
ναύτες στον οθωμανικό στόλο αφού θεω-
ρούνταν οι καλύτεροι ...» (σελ. 132).

Βιβλιογραφία:

- Paschalis M. Kitromilides/Constantinos
Tsoukalas, The Greek Revolution, a critical
dictionary, ed. Belknap/Harvard 2021,

- Mark Mazower, Η Ελληνική Επανάσταση, εκδ. Αλεξάνδρεια 2021,
- Αριστ.Ν. Χατζής, Ο Ενδοξότερος αγώνας, η Ελληνική επανάσταση
του 1821, εκδ. Παπαδόπουλος 2021,
- Manuel Kulukundis, Ships loved and painted, Krikos publications,
London, U.K., 1977,
- Φιλοτελικός κατάλογος ΕΡΜΗΣ, 2020.

Ειδήσεις της Παροικίας & Νέα της Κάσου

– Λάβαμε Δελτίο Τύπου Δήμου Η. Ν. Κάσου 5 Μαρτίου 2022 σχετικά με διαμαρτυρία του Δημάρχου μας σχετικά με τον πόλεμο στην Ουκρανία.

– Δελτίο τύπου Δήμου Η. Ν. Κάσου 4 Μαρτίου 2022 σχετικά με Ολοκλήρωση έργου οργάνωσης και καταλογογράφησης των διαθέσιμων βιβλίων και συλλογών της Δημοτικής βιβλιοθήκης της Ηρωικής νήσου Κάσου «Νικόλαος Γ. Μαυρής». Στο πλαίσιο των ενεργειών της Δημοτικής αρχής μέσω της ΚΟΔΕΔΗΚ για την καλύτερη οργάνωση και λειτουργία της Δημοτικής βιβλιοθήκης «Νικόλαος Γ. Μαυρής» ολοκληρώθηκαν οι εργασίες καταλογογράφησης όλων των τεκμηρίων σε ειδικό διαμορφωμένο πρόγραμμα σύμφωνα με την δεκαδική μέθοδο ταξινόμησης Dewey καθώς επίσης και η καταγραφή τους σε ειδικό βιβλίο εισαγωγής, συνολικά 4280 τίτλων των διαθέσιμων βιβλίων και συλλογών.

Στην βιβλιοθήκη του Δήμου της Ηρωικής νήσου Κάσου υπάρχουν διαθέσιμες σπάνιες συλλογές όπως περιοδικά και εφημερίδες τα οποία μάλιστα χρονολογούνται από το έτος 1912. Εκτός από τις σπάνιες συλλογές, διαθέσιμη υπάρχει και η γενική συλλογή τεκμηρίων όπως η παιδική συλλογή εγκυκλοπαίδειες και λεξικά. Υπάρχουν ακόμα τίτλοι βιβλίων με αντικείμενο την φιλοσοφία την ψυχολογία, την θρησκεία, τις κοινωνικές επιστήμες, τη γλώσσα, τις φυσικές επιστήμες την τεχνολογία, τις καλές τέχνες τη λογοτεχνία, τη ρητορική την ιστορία και τη γεωγραφία.

Η καταλογογράφηση και η καταγραφή των υπάρχοντων βιβλίων πραγματοποιήθηκε από την βιβλιοθηκονόμο Μαρία Γεραπετρίτη κατά τη διεξαγωγή της οποίας κρίθηκε αναγκαία και η πραγματοποίηση εργασιών συντήρησης των πεπαλαιωμένων τεκμηρίων σε βιβλία, εφημερίδες και χάρτες που χρονολογούνται από τις αρχές του 1900. Οι συγκεκριμένες εργασίες ολοκληρώθηκαν με την συντήρηση του εξωφύλλου, δεσίματος, ράχης και σελίδων των εν λόγω τεκμηρίων, έτσι ώστε να μπορέσουν να διατηρηθούν στον χρόνο και να καταστούν ικανά για χρήση εντός της βιβλιοθήκης.

Ο Δήμαρχος της Ηρωικής νήσου Κάσου Μιχάλης Ερωτόκριτος απόλυτα ικανοποιημένος από την ολοκλήρωση του έργου ανέφερε τα παρακάτω:

«Αφού ευχαριστήσω την βιβλιοθηκονόμο Μαρία Γεραπετρίτη για τις υπηρεσίες της θα ήθελα να τονίσω ότι στόχος μας είναι η συνεχής λειτουργία της Δημοτικής βιβλιοθήκης «Νικόλαος Γ. Μαυρής». Επιθυμούμε την έναρξη της κανονικής λειτουργίας του ιστορικού αυτού θεσμού του νησιού μας, ώστε να την καταστήσουμε επισκέψιμη από τους κατοίκους, τα σχολεία όλων των βαθμίδων αλλά και από τους επισκέπτες του νησιού μας. Επίσης θα ήθελα να αναφέρω ότι στο χώρο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης υπάρχει προσβάσιμο προς το κοινό ως εμβληματικό έκθεμα «Η επίτομος περιγραφή της νήσου Κάσου» υπό του δικηγόρου Μ. Μαλλιάρη η οποία εκδόθηκε στην Αλεξάνδρεια το έτος 1894 και αποτελεί το παλαιότερο βιβλίο της.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ήδη έχουμε προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες ώστε να μπορέσουμε να αναβαθμίσουμε αλλά και να ψηφιοποιήσουμε τις παρεχόμενες υπηρεσίες της



Η βιβλιοθήκη Νικολάου Μαυρή.



Η βιβλιοθηκάρια Μαρία Γεραπετρίτη

Δημοτικής βιβλιοθήκης προς τους πολίτες. Για το λόγο αυτό θα ήθελα να ζητήσω την στήριξη όλων με τη συμμετοχή τους στις πολιτιστικές εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στον χώρο της το αμέσως επόμενο διάστημα από την Κοινωφελή Επιχείρηση (ΚΟΔΕΔΗΚ) του Δήμου μας.

Τέλος θα ήθελα να ευχαριστήσω τον Πρόεδρο της ΚΟΔΕΔΗΚ Ηλία Μαστροπαύλο για την συνεχή επιτήρηση του έργου της καταγραφής αλλά και για το εν γένει ενδιαφέρον του ώστε η βιβλιοθήκη να καταστεί χώρος οργανωμένος επισκέψιμος και λειτουργικός».

Βραβεύτηκε το καλύτερο άρθρο για την Κάσο

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία ο 1ος Δημοσιογραφικός Διαγωνισμός συγγραφής άρθρου για την Κάσο της Ένωσης Συντακτών Επαρχιακού Τύπου. Με ευάριθμη συμμετοχή και αξιόλογη ποιότητα πραγματοποιήθηκε ο 1ος Δημοσιογραφικός Διαγωνισμός συγγραφής άρθρου για την Κάσο, τον οποίο διοργάνωσε η Ένωση Συντακτών Επαρχιακού Τύπου με την συνεργασία του Δήμου Ηρωικής Νήσου Κάσου, της Ένωσης Ιδιοκτητών Επαρχιακού Τύπου, της Ένωσης Επιστημόνων Επικοινωνίας και Δημοσιογράφων (ΕΠΕΤΑΔ) και του Πανελλήνιου Συλλόγου Επιστημόνων Επικοινωνίας, Δημοσιογραφίας, ΜΜΕ & Πολιτισμού (Π.Σ.Ε.Ε.ΔΗ.ΜΜΕ.Π). Ο Διαγωνισμός που η ΕΣΕΤ φιλοδοξεί να αποτελέσει θεσμό, έχει στόχο την αρωγή στην προσπάθεια προβολής των μικρών νησιών. Ξεκίνησε από την ακριτική Κάσο και θα συνεχιστεί με την ένταξη και άλλων μικρών νησιών. Σύμφωνα με τους όρους του διαγωνισμού οι δημοσιογράφοι μπορούν να συμμετέχουν με ένα άρθρο το περιεχόμενο του οποίου πρέπει να είναι περιγραφικό, αναλυτικό, ερευνητικό και να αναφέρεται στην γεωμορφολογία, την ιστορία, τον πολιτισμό, την καθημερινότητα, την τουριστική υποδομή και προοπτική του νησιού. Τα άρθρα μπορεί να συνοδεύονται με φωτογραφικό υλικό και βίντεο με θέμα το νησί και τους κατοίκους του. Η Επιστημονική Επιτροπή Αξιολόγησης στην οποία πρόεδρος ήταν η καθηγήτρια

Επικοινωνίας του Α.Π.Θ. κα Τέσσα Δουλκέρη με την συμβολή του επίτιμου Γεν. Γραμματέα της ΕΣΕΤ και συγγραφέα Γιάννη Σώκου αξιολόγησε τα άρθρα και επέλεξε την πρώτη θάδα για την οποία δόθηκαν Έπαινοι Συμμετοχής. Το άρθρο που αξιολογήθηκε και κατατάχθηκε στην 1η θέση είναι της δημοσιογράφου μέλους της ΕΣΕΤ κας Τριανταφυλλίδου Ειρήνης με τίτλο «Μια περιπλάνηση στην Ηρωική Νήσο Κάσο». Σύμφωνα με την κοινή απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου της Ηρωικής Νήσου Κάσου και του Δ.Σ. της ΕΣΕΤ, το βραβείο για την νικήτρια είναι η επίσκεψη και φιλοξενία στο νησί από την φροντίδα του Δήμου. Τα άλλα άρθρα που επιλέχθηκαν κατά σειρά στην πρώτη θάδα είναι:

- 1.«Η άγνωστη Κάσος, Ένας μικρός παράδεισος» της Μιμίκας Παπαχαραλάμπους
2. «Κάσος, η μακρινή μα τόσο οικεία» του Περικλή Χατζηγιάννη
3. «Οι Θερμοπύλες του Αιγαίου» του Κωνσταντίνου Κούγκα
4. «Η βουτιά της γοργόνας» της Αναστασίας Πουλοπούλου
5. «Άνοιξη στην Κάσο» του Κυριάκου Παπαγεωργίου
6. «Ένας υπέροχος «χακί» προορισμός διακοπών» του Ηλία Προύφα
7. «Μια περιδιάβαση στον τόπο και στον χρόνο με φόντο την τουριστική της ανάπτυξη» της Έφης Βαλίλα

Σύντομα τα άρθρα που επιλέχθηκαν θα έχουν μια σειρά δημοσιεύσεων σε διάφορα Μέσα Ενημέρωσης για να συμβάλουν στην προβολή του ακριτικού νησιού της Κάσου. Τέλος η ΕΣΕΤ με τους ίδιους συνεργαζόμενους φορείς ή και άλλους που θα συμφωνήσουν στο καθιερωμένο πλαίσιο συνεργασίας, θα προκηρύξει τον 2ο Δημοσιογραφικό Διαγωνισμό. (ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ (Ε.Σ.Ε.Τ) 22/03/22)

(Απο Ο.Δ.Σ. Αθήνας - Πειραιά)

Εγκωμιαστικό άρθρο για τον Παλμό του Κασιώτη

Είναι το περιοδικό που εκδίδει ο φίλος Σύλλογος των εν Ελλάδι Κασίων (έδρα Αθήνα, έτος ίδρυσης 1928) και μας το στέλνει ευγενικά κάθε δίμηνο. Πρόεδρος του Συλλόγου ο κ Μίνος Δ. Κομνηνός.

Διαβάζοντας το καλό περιοδικό αισθάνεσαι την αγάπη των συντακτών/συνεργατών του για το νησί τους, την αρχόντισσα & καπετάνισσα του νοτίου Αιγαίου, την «Ηρωική Νήσο» της Κάσου. Με ύλη προσεγμένη & ενδιαφέρουσα όλες οι σελίδες του φιλοξενούν επίκαιρα νέα από τη ζωή στο νησί, τις δραστηριότητες του Συλλόγου & ιστορικά θέματα από την εποχή της ακμής, όταν η Κάσος βοηθούσε με το στόλο της τα ην Επανάσταση του 1821, αλλά & τον αγώνα της Κρήτης, μέχρι το φοβερό «πατημό» της από τις τουρκοαιγυπτιακές δυνάμεις στις αρχές Ιουνίου του 1824. Είναι αλήθεια ότι, η «Κεντρική Διοίκηση» στην Πελοπόννησο, ελλείπει χρημάτων για άμεση ναύλωση πλοίων (βασικά από την Ύδρα & τις Σπέτσες), καθυστέρησε την έγκαιρη βοήθεια που ζήτησε η Κάσος για να αντιμετωπίσει τον εχθρό και όταν 21 Ιουνίου τα σπετσουδραϊκά πλοία έφτασαν εκεί, δυστυχώς, έγιναν μάρτυρες του Ολοκαυτώματος του ακριτικού νησιού.

Πρόσθετα, τις σελίδες του «Παλμού του Κασιώτη» στολί-

ζουν ενδιαφέροντα λαογραφικά θέματα, περιγραφές εθίμων & παραδόσεων, παλιές φωτογραφίες και ιστορίες από το νησί, ειδήσεις της διασποράς, φωτό από κοινωνικά γεγονότα, πληροφοριακά άρθρα για καινοτόμες δράσεις του Δήμου Η.Ν.Κάσου και κείμενα αρχαιογνωσικά, ερευνητικά & ιστορικά, που υποδηλώνουν ότι το παρελθόν δεν αποτελεί μια ξεχασμένη πραγματικότητα για την ακριτική Κάσο.

Πρόκειται για αξιόλογη έκδοση που αναδεικνύει τον πολιτισμό, την κοινωνία και την ιστορία του νησιού και κρατά αμείωμο το ενδιαφέρον των απανταχού της γης Κασιωτών.

(Σπετσιώτικη Ηχώ, Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2021)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Επιτυχίες νέων μας

Η **Φωτεινή Παραδείση**, κόρη της Μαίρης Καθρέπτη και του Νικόλαου Παραδείση αποφοίτησε από το τμήμα βιοτεχνολογίας της Σχολής Εφαρμοσμένης Βιολογίας και Βιοτεχνολογίας του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Η **Ειρήνη - Μαρία, Σύρμου** κόρη της Μαίρης Χαλκίτου και του Πέτρου Σύρμου αποφοίτησε από τη Σχολή Πολιτικών Μηχανικών του Ε.Μ.Π.

Οι Θείοι τους Μαρουσούλα και ο Μανώλης Βιντιάδης τις συγχαίρουν για την απόκτηση των πτυχίων τους και εύχονται καλή σταδιοδρομία.

Ευγενικές προσφορές μας

- Προσφέραμε 600€ σε αναξιοπαθούντες συμπατριώτες μας.
- Στείλαμε 380€ για την κατασκευή τάφου άπορου συμπατριώτη μας. Ας είναι αιωνία η μνήμη του.

Προσφορές

Στη μνήμη Ριρίκας (Ειρήνης) Κουτλάκη

Ο Μηνάς και η Ευαγγελία Εμίρη προσέφεραν 50€

Στη μνήμη Μαίρης Χαλκιάδη

Τα ξαδέλφια της Κώστας και Σάσας Βιντιάδη προσέφεραν 50 €

Στη μνήμη Μαίρης Ρουκουνάκη προσέφεραν

Οι Βασίλης και Μαίρη Ορφανίδη 50 €

Υπέρ σκοπών του Συλλόγου

Η Μαρίνα Χατζηλία προσέφερε 300€

Προσφορές στον Άγιο Δημήτριο Αρβανιτοχωρίου

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή του Αγίου Δημητρίου Αρβανιτοχωρίου ενημερώνει τους πιστούς σχετικά, με την επισκευή του καμπαναριού ότι κόστος των εργασιών ανήλθε σε 33.480€. Τα χρήματα καλύφθηκαν από το ταμείο του Αγίου και από προσφορές χωριανών και άλλων συμπατριωτών.

Η **Λιλίκα Χαριτάκη-Φραγκούλη** και οι κόρες της Κατερίνα και Καλλιόπη πρόσφεραν στη μνήμη της εξαδέλφης τους Βιργινίας Φραγκούλη 50€.

Εμπλουτισμός της βιβλιοθήκης μας

Ο Πρόεδρος Μίνος Κομνηνός πρόσφερε σημαντικό αριθμό βιβλίων για τη βιβλιοθήκη του Συλλόγου.

Γεννήσεις

Ο Λευτέρης Παναγιώτη Μπριτζάκης και η Πόπη Ιωσήφ Χατζηαντωνίου στις 16 Μαρτίου 2022, απέκτησαν το πρώτο τους παιδί ένα χαριτωμένο κοριτσάκι

Ο Ηλίας Β. Φοντριέ και η Αργυρούλα Μπερνιδάκη απέκτησαν στις 9 Απριλίου 2022 το δεύτερο τους παιδί, ένα χαριτωμένο αγοράκι.

Να τους ζήσουν!

Εκείνοι που έφυγαν από κοντά μας

– Η **Δώρα Ι. Καταχανά** απεβίωσε στις 2 Μαρτίου 2022 και ετάφη στις 10 Μαρτίου 2022 δεύτερο νεκροταφείο στην Λεωφόρο Ηρακλείου Ανω Πατησίων.

– Ο **Αντώνης Ιωάννου** απεβίωσε στις 4 Απριλίου 2022, και ετάφη στις 7 Απριλίου 2022 στο νεκροταφείο Ζωγράφου.

– Η **Μαίρη Ρουκουνάκη - Μοσχονά** απεβίωσε στις 8 Απριλίου 2022 και ετάφη στις 9 Απριλίου 2022 στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών. Τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια και ας είναι ελαφρύ το χρώμα που τους σκεπάζει.

>>> ΚΛΗΡΩΣΗ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ 2022

Τα δώρα και οι τυχεροί των λαχνών μας

ΜΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ (2616) ΝΕΛΛΥ ΔΡΑΝΔΑΚΗ
ΕΝΑ MULTI MIXER (3627) ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΖΑΧΑΡΗΣ
1 ΠΟΛΥΚΟΦΤΗΣ KENWOOD (2562) ΕΥΑ ΠΑΠΠΑ
1 ΠΟΛΥΚΟΦΤΗΣ KENWOOD (3953) Δ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
1 ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ (4112) Δ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΔΕΡΜΑΤΙΝΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ (2388) ANNA ΜΑΥΡΗ
ΜΙΑ ΚΑΦΕΤΙΕΡΑ (3597) ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΖΑΧΑΡΗΣ
ΡΑΒΔΟΜΠΛΕΝΤΕΡ ΧΕΙΡΟΣ (3557) ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΖΑΧΑΡΗΣ
ΜΕΝΤΑΓΙΟΝ (2970) ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΚΟΝΑ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ (4407) ΒΑΣΙΑ ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ
ΞΥΛΙΝΗ ΕΙΚΟΝΑ (4453) SUPER FAST FERRIES MIX. ΣΑΚΕΛΛΗΣ
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΚΕΡΙ (3238) ΜΑΙΡΗ ΒΑΛΛΙΑΝΟΥ
ΨΗΦΙΑΚΗ ΖΥΓΑΡΙΑ (3021) ΧΡΗΣΤΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
ΤΟΣΤΙΕΡΑ (3046) Δ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (3942) Δ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥ (0817) ΕΥΗ ΧΑΤΖΗΛΙΑ
ΔΥΟ ΚΗΡΟΠΗΓΙΑ (4452) SUPER FAST FERRIES, MIX. ΣΑΚΕΛΛΗΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΨΗΣΤΙΕΡΑ (4202) Δ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΔΙΠΛΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΟΥΒΕΡΤΑ (4468) SUPER FAST FERRIES, MIX. ΣΑΚΕΛΛΗΣ
ΒΑΖΟ (3025) ΧΡΗΣΤΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ (3954) Δ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
6 ΦΛΥΝΤΖΑΝΙΑ ΚΑΦΕ, ΚΑΦΕΤΙΕΡΑ + ΓΑΛΑΤΙΕΡΑ ΚΙΝΕΖΙΚΑ (4110)
Δ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΗ ΠΙΑΤΕΛΑ ΓΙΑ ΞΗΡΟΥΣ ΚΑΡΠΟΥΣ (2870)
ΒΙΚΥ ΚΟΜΗΝΟΥ
1 ΔΩΡΟ ΜΕ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΣΩΜΑΤΟΣ Κ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΑΡΙΝΙΤΑ (4640) ΛΙΑ ΝΕΙΑΔΑ
ΕΝΑ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟ ΒΡΑΧΙΟΛΙ (2741) ΜΑΝΙΑ ΧΑΡΙΣ
ΕΝΑ ΔΕΡΜΑΤΙΝΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΜΠΡΕΛΟΚ (0818) ΕΥΗ ΧΑΤΖΗΛΙΑ
ΕΝΑΣ ΠΟΛΥΚΟΦΤΗΣ ΑΡΡΗΘΜΕ (2335) ΜΑΡΤΗΣ ΚΟΥΛΟΥΚΟΥΝΤΗΣ
ΕΝΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΚΟΥΡΕΜΑ-ΧΤΕΝΙΣΜΑ (2507) ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΟΥΛΗΣ

Σημ.: Παρακαλούνται οι δικαιούχοι να περάσουν από τον Σύλλογο να πάρουν τα δώρα τους

>>> ΟΙ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΤΗΣ ΑΝΘΟΥΛΑΣ



Κολοκυθόπιτα

Υλικά:

1 πακέτο φύλλο κρούστας
Ελαιόλαδο για το άλειμμα των φύλλων.

Για την γέμιση

1 ½ κιλό κολοκύθια πράσινα μέτρια προς μεγάλα, τριμμένα στον τρίφτη.
6 κρεμμυδάκια φρέσκα ψιλοκομμένα
400 γρ τυρί φέτα χοντροτριμμένη
125 ml κρέμα γάλακτος
3 αυγά χτυπημένα μαζί με την κρέμα γάλακτος
2 κουταλιές της σούπας τραχανά γλυκό.
½ φλυτζάνι άνιθο ψιλοκομμένο.
Πιπέρι και λίγο αλάτι, γιατί η φέτα είναι αλμυρή.

Εκτέλεση:

Σε μια πλατιά κατσαρόλα, βάζουμε 2κ. σούπας ελαιόλαδο και ροδίζουμε ελαφρά τα κρεμμυδάκια, προσθέτουμε τα τριμμένα κολοκύθια και σοτάρουμε για πέντε λεπτά σε δυνατή φωτιά.

Αφήνουμε το μείγμα να κρυώσει εκτός φωτιάς για περίπου μισή ώρα και προσθέτουμε τα υπόλοιπα υλικά. Σ'ένα ταψί στρώνουμε περίπου 5 φύλλα αλείφοντας καθένα με λίγο λάδι.

Πασπαλίζουμε το τελευταίο φύλλο με λίγο κόρν – φλάουερ πριν στρώσουμε τη μισή γέμιση. Βάζουμε άλλα δύο φύλλα, την υπόλοιπη γέμιση και στρώνουμε τα υπόλοιπα φύλλα από πάνω. Λαδώνουμε και ραντίζουμε με λίγο νερό το τελευταίο φύλλο. Χαράζουμε σε κομμάτια, τοποθετούμε το ταψί στο τελευταίο ράφι του φούρνου και ψήνουμε στους 180 βαθμούς, περίπου μια ώρα, με την αντίσταση πάνω κάτω και όχι ζεστό αέρα..

Καλή Επιτυχία