

Ο Παλιός του Κασιώτη

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΣΙΩΝ • Γ' Σεπτεμβρίου 56, Αθήνα 104 33
Έτος Ιδρύσεως 1928 • Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2022 • Αρ. Φύλλου 431 (95) • Χρόνος 43ος

Μονοπάτια της Κάσου

ΕΛΤΑ
Hellenic Post

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΕΛΙΟΦΙΛΙΑ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΟ
ΤΑΧ. ΓΡΑΦΕΙΟ
ΚΕΜΠΑ
ΑΡΧΑΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝ
325

ΚΟΛΛΙΝΟΣ ΕΝΤΥΧΟ - 013548

Ο Παλμός του Κασσιώτη

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΣΙΩΤΩΝ

Έτος Ιδρύσεως 1928
Γ' Σεπτεμβρίου 56, Αθήνα 104 33
Τηλ./Φαξ: 210 88.30.606
E-mail: syllogoskasion@gmail.com
http://kasos.weebly.com

FB: https://www.facebook.com/syllogoskasion
https://www.facebook.com/syllogosenelladikasion/
Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2022

Αρ. Φυλλου 431 (95) • Χρόνος 43^{ος}

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Μίνος Κομνηνός
κιν.: 6937 230484

mkomninos2@hotmail.com

Facebook: minos komninos

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΡΙΕΣ ΚΑΣΟΥ:

Μαρία Τσακίρη - Νικολέττα Σοφίλα

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ:

N. B. Παπαγεωργίου

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ:

Μάρκος Καρασαρίνης

Μίνος Κομνηνός

Μανόλης Μαυρολέων

Μαργαρίτα Πουρνάρα

Γιώργος Ρουκουνάκης

Μιχάλης Σκουλιός

Μαρία Τσακίρη

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Γιάννης Βαρβαρέσσος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ:

ΗΛΙΑΙΑ - Μιχ. Κύρκος

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 2,5 €

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ:

Εσωτερικού, για τα μέλη 20€

Εσωτερικού για μη μέλη.....25€

Εξωτερικού για συνδρομητή μέλους40€

Εσωτερικού, για έντυπο περιοδικό20€

Εξωτερικού για έντυπο περιοδικό, (Ευρώπη)25€

Εσωτερικού για περιοδικό σε ηλεκτρονική μορφή.. 15€

Εξωτερικού, για έντυπο περιοδικό (ΗΠΑ) 35\$

– Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Παλμό του Κασσιώτη», απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους.

– Η σύνταξη διατηρεί το δικαίωμα της περικοπής ή σύντμησης μακροσκελών κειμένων, σύμφωνα με τον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας του εντύπου, λόγω χώρου.

– Κείμενα και φωτογραφίες που υποβάλλονται για δημοσίευση, δεν επιστρέφονται.

– Κατά τους Ν. 2387/20, και Ν. 2121/93, απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ή ολόκληρου του εντύπου με οποιονδήποτε τρόπο χωρίς τη γραπτή άδεια του εκδότη και των συντακτών του.

Για τις συνδρομές: Μέλους, Εντύπου, Ημερολογίου

ALPHA BANK:

Για EURO: IBAN: GR2601403330333002002000031

Για USD:

IBAN: GR18014033301509000029

EUROBANK:

Για EURO:

IBAN: GR490260000410201474426

>> ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΔΟΤΗ



Το νέο κύμα του κορωνοϊού και η Κάσος.

Άλλα νησιά βούλιαξαν από τουρίστες και η Κάσος παρέμεινε σχεδόν άδεια!

Η πανδημία τελικά δεν έληξε ακόμα. Τα πρόσφατα κρούσματα της COVID-19 επιβεβαιώνουν παλαιότερα πρόβλεψή μας για την επανεμφάνισή της με τις υποκατηγορίες ΒΑ.4 και ΒΑ.5 της παραλλαγής «Όμικρον» που είναι μεταδοτικότερη από τις προηγούμενες ΒΑ.1 και ΒΑ.2. Δυστυχώς το φετινό καλοκαίρι και η Κάσος υπέφερε από επιβεβαιωμένα κρούσματα που ανέρχονταν στα 85 (σύμφωνα με αυστηρά Δ.Τ. ημερομηνιών 19/6/22 και 22/6/22 του Δήμου Η.Ν. Κάσου) και εάν προσθέσουμε και τους ασυμπτωματικούς και αυτούς με επαναμολύνσεις ο συνολικός αριθμός των κρουσμάτων έφτασε σε τριψήφιο αριθμό που είναι ένα μεγάλο ποσοστό ανάλογα με τον πληθυσμό του νησιού.

Η πανδημία από την μια και το ακτοπλοϊκό από την άλλη επηρέασε αρνητικά την τουριστική κίνηση του νησιού και ευχόμαστε να μην ξαναζήσουμε παρόμοιες αντίξοες συνθήκες στο μέλλον. Και εδώ στην Αττική πρέπει να είμαστε πολύ επιφυλακτικοί διότι πολλά δεδομένα συνηγορούν ότι πιθανότατα, το φθινόπωρο να εμφανιστεί μία ακόμη παραλλαγή του ιού, είτε πιο μεταδοτική είτε με μεγαλύτερη νοσηρότητα. Όσοι παραμένουν ανεμβολίαστοι ή χωρίς την 1η αναμνηστική (δηλ. 3 συνολικά δόσεις) ή τη 2η αναμνηστική (δηλ. 4 συνολικά δόσεις) θα κινδυνέψουν να νοσήσουν. Η χρήση της μάσκας σε κλειστούς χώρους και σε εξωτερικούς συνωστισμούς, η τήρηση αποστάσεων και ο καλός εξαερισμός θα πρέπει να συνεχίσουν να τηρούνται ευλαβικά.

Σχετικά με το πρόβλημα της ακτοπλοϊκής σύνδεσης της Κάσου με τον Πειραιά, ο γράφων και 3 ακόμη μέλη του Δ.Σ. μας επισκεφθήκαμε το υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής στις 18 Ιουλίου 2022 μαζί με το Δήμαρχο Η.Ν. Κάσου Μιχάλη Ερωτόκριτο και δώσαμε ένα ψήφισμα διαμαρτυρίας για την ακαταλληλότητα του Ο/Γ ΟΛΥΜΠΟΣ και τη δρομολόγηση ενός σωστού πλοίου. Τελικά πετύχαμε να επαναδρομολογηθεί το Ο/Γ ΠΡΕΒΕΛΗΣ, γνωστό σε όλους μας. Δυστυχώς όμως η φετινή τουριστική κίνηση στο νησί είχε ήδη πληγεί, θα έλεγα, ανεπανόρθωτα.

Καλό φθινόπωρο σε όλες και όλους.

Μίνος Δ. Κομνηνός

Με την ευκαιρία της έναρξης της νέας σχολικής χρονιάς ο Σύλλογός μας εύχεται καλή πρόοδο στα παιδιά μας.

Εκ της Συντακτικής Επιτροπής

Διαφημίσεις

Όποιος επιθυμεί να διαφημιστεί στο περιοδικό μας ΠΑΛΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΣΙΩΤΗ για 6 τεύχη (ένα έτος), στην ιστοσελίδα μας και στο Facebook επίσης για ένα έτος το κόστος είναι 100 Ευρώ για διαστάσεις 8 επί 6 εκατοστά ή εναλλακτικά 20 Ευρώ η διαφήμιση ανά τεύχος. Στείλετε μας ηλεκτρονικά στο syllogoskasion@gmail.com, το λογότυπο σας.

Ευχαριστούμε το Δ.Σ.

Στο εξώφυλλο: Τα μονοπάτια της Κάσου (φωτ. ΔΤ ΗΝ Κάσου)



>> ΤΟ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ ΜΑΣ

Καλοκαίρι 2022

Γράφει ο Μανόλης Μαυρολέων | Σκίτσο: Χρήστος Παμπαφίκος

ΕΔΕΗΣΕ Ο ΚΥΡΙΟΣ και ύστερα από 5 ολόκληρα χρόνια έκανα δεκαπενθήμερες καλοκαιρινές διακοπές στο νησί μας.

Αν εξαιρέσουμε το τετραήμερο, που τον Μάιο του '19 κατέβηκα στην εκδήλωση για τον συμπατριώτη μας καπετάνιο – ποιητή Δ.Ι. Αντωνίου και για να πω παραμύθια στα δυο Δημοτικά Σχολεία, στην Αγία Μαρίνα και στο Φρυ, αυτή τη φορά έφτασα στις 3 Αυγούστου κι έφυγα, πλήρης όμορφων εικόνων και ωραίων στιγμών, στις 17 του μηνός. Η αγαπημένη μας Κάσος με υποδέχθηκε όπως πάντα σαν την ανοιχτή αγκαλιά μιας αιωνόβιας γιαγιάς, σαν να μην έλειψα ούτε μια μέρα! Οι πιο πολλοί φίλοι, συμπατριώτες και συμπατριώτισσες, από την Αμερική, την Αθήνα, τη Ρόδο, ήταν κιόλας εκεί, σαν να μην έφυγαν ποτέ! Και πολλοί από αυτούς που δεν ήταν έφτασαν μέσα στις επόμενες ημέρες...

ΠΟΛΛΑ ΠΑΡΑΠΟΝΑ, για τη μακρόχρονη απουσία μου, όσο κι αν σας φανεί παράξενο, δεν μου έκανε, κάποιος άνθρωπος αλλά το ίδιο μου το σπίτι! Μου παρουσιάστηκε με πολλά προβλήματα, αποτέλεσμα της έλλειψης συντήρησης για μεγάλο χρονικό διάστημα κι αυτό μέσα στην εκκωφαντική σιωπή της άψυχης παρουσίας ήταν η πιο κραυγαλέα διαμαρτυρία!...

ΠΟΛΛΕΣ, ΠΑΡΑ πολλές και εφέτος οι εκδηλώσεις. Είχε σχεδόν κάθε βράδυ και μια διαφορετική εκδήλωση! Ειδικά οι βιβλιοπαρουσιάσεις ήταν τόσες ώστε κάποια στιγμή «έπεσε» η πρόταση να γίνονται 2-3 μαζί σε μια βραδιά. Όχι εύκολο αλλά ούτε και ακατόρθωτο... Το ίδιο βράδυ 3 Αυγούστου είχε στο Δημοτικό Σχολείο στο Φρυ κινηματογραφική βραδιά με την **προβολή της ταινίας του φίλου και συμπατριώτη Βασίλη Χριστοφιάκη «Too Much Info Clouding Over My Head»!** Μη φοβηθείτε. Μόνο ο τίτ-

λος είναι ξενόγλωσσος. Η ταινία είναι αμιγώς ελληνική και πολύ ωραία! Στις 4 Αυγούστου έγινε στη Δημοτική Βιβλιοθήκη το **ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΣΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΜΑΣΤΟΡΑΚΟ**. Ήταν μια πολύ συγκινητική (αλλά καθόλου μελό...) βραδιά όπου πολλοί φίλοι του αγαπημένου μας Γιώργου μιλήσαμε γι' αυτόν και στο τέλος η εκδήλωση έκλεισε με ένα ωραίο βίντεο με φωτογραφίες και μουσική υπόκρουση που ετοίμασε η Χάιντη Παπαδάκη. Στο τέλος, μια παρέα περίπου 15 ατόμων **αποσπερίσαμε** πίσω από τη βιβλιοθήκη και θυμηθήκαμε τις μαγικές αποσπερίες των παιδικών μας χρόνων!... Στις 5 Αυγούστου έγινε στην Αγία Μαρίνα το **Πανηγύρι του Σωτήρος Χριστού** όπου και γευτήκαμε πολύ νόστιμες μακαρούνες με σιτάκα. Για το γλέντι του πανηγυριού δεν μπορώ να πω ότι μου φάνηκε το ίδιο νόστιμο...

ΣΤΙΣ 7 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ το μεσημέρι πήγαμε (με αυτοκίνητο παρακαλώ!) στο **Αυλάκι και στη Χοχλακιά για μπάνιο** ενώ το βράδυ συμμετείχα σαν ομιλητής στην **παραουσίαση του βιβλίου του παιδικού μου φίλου δημοσιογράφου και συγγραφέα Μηνά Βιντιάδη «Το ρίφι»**. Είναι πολύ ωραίο και διαβάζεται ευχάριστα. Στις 9 Αυγούστου με τη φίλη δημοσιογράφο Σοφία Παπαιωάννου, τη Σοφία Μαστοράκου, τη Βάσω Κουράνου – Χριστοφιλάκη και την αδερφή μου Άννα, κάναμε μια ωραία πεζοπορία και επισκεφτήκαμε τον Άη Γιώργη της Βρύσης, τη Φανερωμένη, τον Άγιο Βασίλειο και τον Άγιο Κωνσταντίνο με το υπέροχο ηλιοβασίλεμα. Στις 10 Αυγούστου πήγαμε για μπάνιο στη Χέλατρο και το βράδυ πήγαμε στην παρουσίαση του **Βιβλίου με τις φωτογραφίες του Αμερικανού φωτογράφου Robert A. McCABE «Γράμμα από την Κάσο 1965»**. Τις υπέροχες φωτογραφίες υποστήριξαν με τον καλύτερο τρόπο τα κείμενα του δημοσιογράφου, συμπατριώτη μας φίλου **Νίκου Μαστρο-**

παύλου και η έρευνα και επιμέλεια της καλής συμπατριώτισσας της διασποράς **Μαριλέν Φραγκούλη Κέδρος**. Το ίδιο το βιβλίο μπορεί να χαρακτηριστεί μια «ρωγμή στο χρόνο...» όπου μπορεί κανείς να δει σχεδόν ολοζώντανη την Κάσο του 1965!

ΣΤΙΣ 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ το πρωί συμμετείχαμε στο καθιερωμένο από χρόνια **τρισάγιο στον Άη Γιώργη της Βρύσης**. Στις 13 παρακολουθήσαμε την **εφетινή παράσταση της Θεατρικής Ομάδας της Κάσου «Ο φίλος μου ο Λευτεράκης»** του Αλέκου Σακελλάριου. Στις 14 το πρωί πήραμε μέρος σε μια **συζήτηση για την αναδιοργάνωση των Διεθνών Συναντήσεων Λύρας και Οργάνων Με Δοξάρι**, ενώ το βράδυ προσκυνήσαμε στον πραγματικά κατανυκτικό **Εσπερινό της Παραμονής** της επετείου για την Κοίμηση της Θεοτόκου. Τον Δεκαπενταύγουστο όλοι στο πανηγύρι, στη λειτουργία, στο καθιερωμένο γεύμα με πιλάφι του πανηγυριού, ντολμαδάκια, κρέας και τηγανιτές πατάτες κι ύστερα ένα όμορφο απογευματινό γλέντι με πολλούς νέους οργανοπαίχτες που ξύπνησαν μέσα μας πολλές ελπίδες για τη συνέχιση της (μεγάλης) μουσικής παράδοσης του νησιού! Προσοχή μόνο στις **ΚΑΚΟΤΟΠΙΕΣ** που προσφέρει η ευκολία από την ενσωμάτωση των – δήθεν νησιωτικών – σύγχρονων «σουξέ»...

ΣΤΙΣ 16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ επισκεφτήκαμε την τοποθεσία **«ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ»** αλλά για αυτά αλλά και για τις εντυπώσεις από τη νέα μου επίσκεψη στο νησί μας από 21 έως 26 Σεπτεμβρίου όπου μαζί με τη σύζυγό μου, ηθοποιό και σκηνοθέτη Τόνια Μάνεση θα **ΑΦΗΓΗΘΟΥΜΕ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΗΣ ΚΑΣΟΥ**, από το νέο μου βιβλίο **«Εφτάμισι φορές κι έναν καιρό στην Κάσο...»** θα τα πούμε στο επόμενο...

Επικοινωνία: 210 5621777 και
e.mail: manolis.mavroleon@hotmail.com



Στιγμιότυπο συμπατριωτών μας έξω από το υπουργείο Ναυτιλίας, αναμένοντας το Δήμαρχο Η.Ν. Κάσου



Αναμνηστική φωτογραφία μετά το τέλος της σύσκεψης με τον υφυπουργό Κ. Κατσαφάδο

Μία επιτυχημένη συνάντηση με τον υφυπουργό Ναυτιλίας Κ. Κατσαφάδο

Του Μίνου Κομνηνού, Προέδρου του Συλλόγου των εν Ελλάδι Κασίων

Τη Δευτέρα 18 Ιουλίου 2022 ο γράφων και 3 ακόμη μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου μας (δηλ. οι Χάρης Βάλλας, Γιώργος Καταχανάς και Ηλίας Μαλανδρής) πήγαν στο υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής για να επιδώσουν ένα ψήφισμα διαμαρτυρίας σχετικά με το ακτοπλοϊκό πρόβλημα που ταλανίζει για πολύ καιρό την Κάσο. Το ψήφισμα αυτό σε κεφαλόχαρτο του Συλλόγου μας συνυπέγραψαν ο Δήμος Η.Ν.Κάσου, η Ο.Δ.Σ. Αθήνας-Πειραιά, ο Σύλλογος Απανταχού Καρπαθίων και άλλοι Δωδ/σιακοί Σύλλογοι.

Περιμέναμε κάτω από ένα καυτό ήλιο επί 5 σχεδόν ώρες (έξω από το υπουργείο) την άφιξη του Δημάρχου Η.Ν. Κάσου Μ.Ερωτόκριτου (και του Δημοτικού Σύμβουλου Ντίνου Ζαχάρι) ο οποίος καθυστέρησε λόγω της καθυστερημένης πτήσης.

Εκ μέρους του Δ.Σ. του Συλλόγου μας επιθυμώ να ευχαριστήσω θερμά τις 30 περίπου Κασιώτισσες και Κασιώτες –πολλοί εξ αυτών είναι μέλη μας- που στήθηκαν έξω από το υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής κάτω από το δυνατό λιοπύρι για συμπαράσταση και για να στηρίξουν τις προσπάθειές μας για την επίλυση του ακτοπλοϊκού προβλήματος που ταλανίζει το πολύπαθο νησί μας.

Προτού εισέλθουμε στο υπουργείο ο γράφων έδωσε μία συνέντευξη στο σταθμό ΣΚΑΙ που περιλάμβανε τα παρακάτω σημεία:

1. Την ακαταλληλότητα του πλοίου ΟΛΥΜΠΟΣ και άρα την έκπτωση του μετά από 3 συνεχείς απαγορεύσεις απόπλου του,
2. Τα ακριβά εισιτήρια που πρέπει να μειωθούν σε ανεκτά επίπεδα.
3. Τη δρομολόγηση νεότερου πλοίου μέχρι 20 ετών δηλ. κατηγορίας 2, το συντομότερο δυνατόν,
4. Τη συντόμηση χρόνου ταξιδιού από 24-28 ώρες σήμερα σε 12/14 ώρες,

5. Να δρομολογηθεί ένα σύγχρονο οχηματαγωγό πλοίο με 2 έλικες (διπλέλικο-twin screw) και οι έλικες αυτοί να είναι μεταβλητού βήματος (controllable pitch propellers). Το πλοίο να είναι κατηγορίας 2.

6. Ο νηογνώμονας του πλοίου ΟΛΥΜΠΟΣ είναι ο Ρωσικός (Russian Register of Shipping) που αν και είναι μέλος της διεθνούς ένωσης νηογνώμωνων IACSS (International Association of Classification Societies) δεν θεωρείται φερέγγυος (δηλ. ο γράφων έχει ασχοληθεί επαγγελματικά και έχει συνδιαλεχθεί με αυτό τον νηογνώμονα με άσχημες εμπειρίες).

Μεταξύ των άλλων απαραίτητων πλεονεκτημάτων που επιβάλλεται είναι και η βέλτιστη ελκτικότητα (manoeuvrability) του πλοίου κατά την προσέγγιση και αναχώρηση από την προβλήτα του λιμανιού της Κάσου. Δυστυχώς κανένα από τα 2 αυτά πλοία δηλ. τα πλοία ΠΡΕΒΕΛΗΣ και ΟΛΥΜΠΟΣ (αμφότερα κατηγορίας 3) δεν πληρεί αυτές τις προδιαγραφές.

Τα παραπάνω αιτήματα παρουσίασα στη σύσκεψη παρουσία του υφυπουργού Κ. Κατσαφάδου (μια και ο υπουργός Πλακιάκης...απουσίαζε στη Σητεία αν και γνώριζε ότι θα τον επισκεφθούμε).

Υπογράμμισα επίσης και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει ο Δήμαρχος Η.Ν. Κάσου σαν συνέπεια αυτών των εξελίξεων και ότι ο ιστορικός μας Σύλλογος θα συνεχίσει να συμπαραστέκεται και να στηρίζει το έργο και τον δύσκολο και συνεχή αγώνα του αγαπητού χαλκέντερου Δημάρχου μας Μιχάλη Ερωτόκριτου.

Τελικά ολοκληρώθηκε με επιτυχία η σύσκεψη στο υπουργείο με πρωτοβουλία του Συλλόγου μας και του Δήμου Η.Ν. Κάσου. Στην συνάντηση μετείχαν εκτός από τον Υφυπουργό Κώστα Κατσαφάδο, ο Γενικός Γραμματέας και πρόεδρος του Σ.Α.Σ Βαγγέλης Κυριαζόπουλος ο Διευθυντής θαλάσσιων συγκοινωνιών Γιώργος Ρίγγας, ο γράφων και ο Χάρης Βάλλας,

αναπληρωτής ταμίας, ο Δήμαρχος Μιχάλης Ερωτόκριτος και ο Δημοτικός Σύμβουλος Ντίνος Ζάχαρης, ο Κοσμάς Σακέλλης εκ μέρους του Συλλόγου Απανταχού Καρπαθίων, ο Πρόεδρος της Ένωσης Συνταξιούχων Μηχανικών Ε.Ν. Στεφανής Βασιλάκης και ο δημοσιογράφος και αγαπητός μας Αντώνης Καραγιαννάκης. Αμέσως μετά βγάλαμε αναμνηστικές φωτογραφίες.

Μεταξύ των άλλων συζητήθηκαν και οι παρακάτω σημαντικές προτάσεις που απαιτούν **άμεση προσοχή και υλοποίηση**:

- α) Την δρομολόγηση ενός αξιόπλου πλοίου αμέσως,
- β) Την επιμήκυνση των θερινών εσωτερικών δρομολογίων του συμβατικού πλοίου κατά 30 μέρες.
- γ) Την παράταση επίσης κατά ένα μήνα της λειτουργίας του ταχύπλου σκάφους εξαιτίας της καθυστερημένης δρομολόγησης του.

δ) Την έκπτωση του κόστους κατά το ήμισυ στα εισιτήρια των επιβατών από και προς την Κάσο.

ε) Την ένταξη των πληγέντων νησιών όπως της Κάσου σε προγράμματα του κοινωνικού τουρισμού κατά τους μήνες Σεπτέμβριο και Οκτώβριο με αυξημένη επιδότηση. (Ο Δήμαρχος επρόκειτο να συναντήσει για αυτό τον λόγο του υπουργού τουρισμού Βασ. Κικίλια).

στ) Την μείωση του χρόνου ταξιδιού Πειραιά-Κάσου σε 12/14 ώρες.

Στο τέλος της συζήτησης ο υφυπουργός αναφέρθηκε στο ότι το πρώτο δρομολόγιο μετά την απόσυρση του προηγούμενου συμβατικού πλοίου θα γίνει την Παρασκευή 22/7 και θα είναι το γνώριμο ο/γ ΠΡΕΒΕΛΗΣ της ΑΝΕΚ.

Μίνος Δ. Κομνηνός, Πρόεδρος Συλλόγου των εν Ελλάδι Κασίων

Αρ. πρωτ ΜΚΑΓ 22/023 εξ.

Προς

Τον Υπουργό Ναυτιλίας και Νησιωτικής πολιτικής

κ. Ιωάννη Πλακιωτάκη

Αθήνα, 15-7-2022

ΨΗΦΙΣΜΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΣΙΩΝ

Αξιότιμε κ. Υπουργέ,

Μετά και τις τελευταίες εξελίξεις που εντείνουν το πρόβλημα της συγκοινωνίας της Κάσου μας με την υπόλοιπη Ελλάδα, σας επιδίδουμε σήμερα τα λογικά και αναγκαία προς άμεση διευθέτηση αιτήματά μας.

1. **Άμεση** επανέναρξη δρομολογίου για τη σύνδεση των νησιών μας με την υπόλοιπη Ελλάδα..!

Είναι απαράδεκτο σήμερα 14 Ιουλίου 2022 να μη γνωρίζουμε πότε θα ξαναέχουμε καράβι από Πειραιά..!

Είναι απαράδεκτο σήμερα 14 Ιουλίου 2022 να μη γνωρίζουμε ποιο καράβι θα έχουμε από Πειραιά..!

Είναι απαράδεκτο σήμερα 14 Ιουλίου 2022 να μην μπορεί ο κόσμος να προγραμματίσει την επίσκεψή του στα νησιά μας

2. **Άμεση** υλοποίηση της από 29/6/22 δέσμευση του Υπουργού για «αναβάθμιση των ακτοπλοϊκών γραμμών στα νησιά μας σύμφωνα με τα νέα περιβαλλοντικά πρότυπα και αναβάθμιση των ποιοτικών χαρακτηριστικών του πλοίου που εξυπηρετεί τη γραμμή Καρπάθου-Κάσου, με νέο πλοίο Β' Κατηγορίας το οποίο θα εκτελεί τρία (3) δρομολόγια καθ'όλη τη διάρκεια του έτους». Απαραίτητη επιπλέον προϋπόθεση, η πολυετής σύμβαση για ένα τέτοιο αναβαθμισμένο δρομολόγιο.

3. Άμεση σύσταση και επίβλεψη υλοποίησης, εξορθολογισμού των αεροπορικών συνδέσεων Αθήνας-Ρόδου-Καρπάθου-Κάσου. Καμία πτήση σήμερα δεν έχει ανταπόκριση εντός της ίδιας ημέρας..!!!

4. Άμεση σύσταση και επίβλεψη υλοποίησης, εξορθολογισμού των ακτοπλοϊκών συνδέσεων Καρπάθου-Κάσου με την επιδοτούμενη γραμμή που εκτελεί το Kasos Princess. Μόνο μία (1) πτήση σήμερα έχει ανταπόκριση εντός της ίδιας ημέρας.. (του Σαββάτου)!!!

5. Με ικανοποίηση είδαμε ότι η σύμβαση της express γραμμής Ρόδου-Σητείας με ενδιάμεσες στάσεις σε Κάρπαθο και Κάσο, έχει επεκταθεί έως τις 31/10/22 παρόλο που η έναρξη του δρομολογίου που έπρεπε να πραγματοποιηθεί από τα μέσα Ιουνίου, ΔΕΝ έχει πραγματοποιηθεί ακόμη..!

Ο Σύλλογος εν Ελλάδι Κασίων σε άριστη και αγαστή συνεργασία με το Δήμο Η.Ν.Κάσου ΑΠΑΙΤΕΙ **σήμερα** δίκαιες και άμεσες αποφάσεις και λύσεις στο κρίσιμο αυτό θέμα, για τη βιωσιμότητα των κατοίκων, του παρόντος και του μέλλοντος των νησιών μας..!

Ο Ιστορικός αυτός Σύλλογος θα συνεχίζει να αγωνίζεται για την επίλυση των προβλημάτων του πολύπαθου νησιού μας.

Κάνουμε δε έκκληση για ΑΜΕΣΗ επίλυση αυτών..!

Η δίκαιη αντιμετώπιση των νησιών μας, σε εποχές που μη φιλικά κέντρα τα επιβουλεύονται, δεν τους δίνει μόνο ανάσα και δυνατότητα αξιοπρεπούς διαβίωσης αλλά τα καθιστά πραγματικές Θερμοπύλες..!

Μετά Τιμής

Ο Πρόεδρος
Μίνος Δ. Κομνηνός

Η Γ. Γραμματέας
Άγγελα-Πατρούλα Ι. Γλύτση

Τα μέλη: Αράπης Αντώνης, Βάλλας Χαράλαμπος, Δημητρίου – Μάνια Άννα, Ελευθερίου-Παπαζήση Άννα, Κακομανώλης Βασίλειος, Καραγιαννάκη Άννα, Καταχανάς Γιώργος, Μαλανδρής Ηλίας, Μαργαρίτη Αιμιλία, Σακέλλη – Παππά Φωτεινή, Σουλτανάκη Μυρσίνη, Τουσούνη Αικατερίνη, Τσακίρη Μαρία

Ο Δήμαρχος Η.Ν.Κάσου, Ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Δωδεκανήσου, Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Απανταχού Καρπαθίων, Ο Πρόεδρος Τουριστικών Καταλυμάτων Δωδεκανήσου



Τα Μονοπάτια της Κάσου ένα άνοιγμα στον περιπατητικό τουρισμό

της Μαρίας Τσακίρη, Χημικού Μηχανικού, Αναπληρώτριας Γραμματέως του Συλλόγου των Εν Ελλάδι Κασίων

Η Κάσος ένα μικρό ακριτικό νησί με πλούσιο φυσικό περιβάλλον και πολιτιστική κληρονομιά μπορεί να σταθεί επάξια στο Διεθνές Τουριστικό Forum προβάλλοντας όλα τα θετικά στοιχεία που έχει σε στοχευμένες τουριστικές αγορές με συγκεκριμένη προβολή. Αυτό που άλλα νησιά ψάχνουν, η Κάσος το διαθέτει σε αφθονία.... αυθεντικότητα, Παράδοση, Πολιτισμός, πλούσια παραδοσιακή μουσική, χορός, φορεσιές, υπέροχη τοπική Αρχιτεκτονική ... όλα αυτά που αναδεικνύουν στον επισκέπτη του νησιού τον Ελληνικό χαρακτήρα!

Υπάρχει ανάγκη να σκεφτούμε και να δράσουμε και στον τομέα του τουρισμού με όρους αειφορίας. Δηλαδή να εκτιμήσουμε τον αριθμό των τουριστών και υποδομών που αντέχει ένας τόπος, χωρίς να αλλοιώσουμε το χαρακτήρα του. Συγκεκριμένα η Κάσος δεν διαθέτει μεγάλες τουριστικές μονάδες και φυσικά δεν χρειάζεται γιατί τότε θα καταστρέψουμε την ισορροπία με το περιβάλλον γιατί το μέγεθος του νησιού δεν το επιτρέπει. Αντιθέτως χρειάζεται μια ήπια τουριστική ανάπτυξη με σεβασμό στο Περιβάλλον και με διεύρυνση της μικρής τουριστικής σεζόν.

Στη κατεύθυνση αυτή η ενέργεια του Δήμου Ηρωικής νήσου Κάσου να ξεκινήσει τη διάνοιξη των αρχαίων μονοπατιών της Κάσου και να τα χαρτογραφήσει είναι σημαντικό βήμα και ελπίζουμε ότι θα υπάρξει συνέχεια.

Προκειμένου να ενημερωθώ λεπτο-

μερώς σχετικά συναντήθηκα με τον Πρόεδρο της ΚΟΔΕΔΗΚ και Δημοτικό Σύμβουλο Κάσου κύριο Ηλία Μαστροπαύλο που μου ανέφερε τα εξής :

“Ως Δημοτικός Σύμβουλος Κάσου ανέλαβα την εποπτεία για την υλοποίηση της Μελέτης που αφορά τα Μονοπάτια της Κάσου. Η Μελέτη για τις Περιπατητικές διαδρομές έγινε το 2016 με τη προηγούμενη Δημοτική Αρχή και στην οποία δώσαμε ιδιαίτερη βαρύτητα και προτεραιότητα και αναλάβαμε την Υλοποίησή της.

Αναλάβαμε την επικαιροποίηση και υλοποίηση της Μελέτης που αφορά 7 διαδρομές συνολικού πεζοπορικού δικτύου 50,5 χλμ. με κάποιες διαδρομές κοινές μεταξύ των μονοπατιών. Η ήδη υπάρχουσα μελέτη που προβλέπει 7 διαδρομές μπορεί να γίνει επέκταση μελλοντικά και να αυξηθεί το πεζοπορικό δίκτυο.

Είναι σημαντικό να επισημάνουμε

ότι αναβιώνουμε τα Αρχαία Μονοπάτια της Κάσου, χωρίς παρεμβάσεις στο περιβάλλον, τα οποία θα είμαστε σε θέση να τα παραδώσουμε στους επισκέπτες στο αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα.

Ως Δημοτική Αρχή δίνουμε ιδιαίτερη σημασία στο πεζοπορικό τουρισμό ως μια από τις βασικές παραμέτρους του Θεματικού Τουρισμού επειδή πιστεύουμε ότι η ανάπτυξη του πεζοπορικού τουρισμού θα έχει πολλαπλά οικονομικά και κοινωνικά οφέλη για την μικρή κοινωνία της Κάσου.

Την υλοποίηση της μελέτης ανέλαβε η εταιρεία “Paths of Greece” όπου εργάζονται ντόπιοι εργάτες με την καθοδήγηση του επικεφαλής της εταιρείας. Η μελέτη προβλέπει :

- α/ τη διάνοιξη- βατότητα των βονοπατιών
- β/ τη σήμανση - τοποθέτηση πασσάλων και
- γ/ την προβολή με τη χαρτογράφηση τους και την εφαρμογή application για smartphones. »

Μαρία Τσακίρη : Προβλέπεται από το Δήμο να προβληθούν τα Μονοπάτια της Κάσου σε Διεθνή Έκθεση προκειμένου να γίνει γνωστό σε ξένους τουρίστες που ασχολούνται ιδιαίτερώς με τα Μονοπάτια για να επιμηκύνει τη του-



πόρων που ανακαλύπτει τις κρυμμένες ομορφίες της Κάσου, θα αναλάβει εθελοντικά την συντήρησή τους σε ετήσια βάση με την υποστήριξη του Δήμου όπου χρειαστεί. Οι Περιπατητές της Κάσου λειτουργούν συμπληρωματικά στο όλο project.

Μαρία Τσακίρη: Προβλέπεται η εκτύπωση φυλλαδίων και χαρτών των Μονοπατιών από το Δήμο;

Απάντηση: Βεβαίως περιλαμβάνεται στη 3η φάση υλοποίησης όπου θα γίνει και η προβολή των Μονοπατιών.

Στις 25 Ιουλίου 2022 έγιναν τα εγκαίνια των Μονοπατιών της Κάσου!

Οι 7 περιπατητικές διαδρομές περιγράφονται στη συνέχεια:

Διαδρομή 1. Τα χωριά της Κάσου, Φρυ-Εμπορείος-Παναγιά-Πόλι-Αρβανιτοχώρι-Αγία Μαρίνα-Φρυ, Μήκος διαδρομής: 8,8 χλμ., Διάρκεια: 3 ώρες και 15 λεπτά.

Διαδρομή 2. Γεωλογική Διαδρομή, Αρβανιτοχώρι – Αγία Μαρίνα (Καθίστρες) Μήκος διαδρομής: 6,7 χλμ., Διάρκεια: 2 ώρες και 30 λεπτά.

Διαδρομή 3. Παλιά Αγροτικά Τοπία, Αρβανιτοχώρι – Πόλι - Αρβανιτοχώρι, Μήκος διαδρομής: 11,4 χλμ., Διάρκεια: 4 ώρες και 15 λεπτά.

Διαδρομή 4. Η κορυφή της Κάσου, Ερεικίας - Μεγάλος Πριωνας (Βουναρης) - Ερεικίας, Μήκος διαδρομής: 4,9 χλμ., Διάρκεια: 1 ώρα και 50 λεπτά.

Διαδρομή 5. Ελληνικά Γράμματα, Ερεικίας – Ελληνικά γράμματα, Μήκος διαδρομής: 3,1 Km, Διάρκεια: 1h 10min

Διαδρομή 6. Η Άγρια Κάσος, Χαδιές - Αγία Μαρίνα, Μήκος διαδρομής: 8,6 χλμ., Διάρκεια διαδρομής: 3 ώρες και 10 λεπτά.

Διαδρομή 6Α. Η Άγρια Κάσος, Αγία Μαρίνα - Αντιπέρατος, Μήκος διαδρομής: 3,9 χλμ., Διάρκεια διαδρομής: 1 ώρα και 30 λεπτά.

Διαδρομή 7. Παραλία Αυλάκι, Χαδιές - Πλατύ Αυλάκι, Μήκος διαδρομής: 1,7 χλμ., Διάρκεια διαδρομής: 35 λεπτά.

Ευχόμαστε αυτό το σημαντικό έργο στη πορεία να διευρυνθεί με νέες διαδρομές αφού μας ενημέρωσε και ο αρμόδιος της εταιρείας που ανέλαβε το έργο και να έχουν την ευκαιρία να το απολαύσουν πολλοί περιπατητές Έλληνες και Ξένοι ώστε να αποτελέσει ορόσημο στην ήπια τουριστική ανάπτυξη του νησιού μας!



ριστική σεζόν στο νησί μας ;

Απάντηση: Ναι, προβλέπεται στο μέλλον.

Μαρία Τσακίρη: Πώς βλέπει ο Δήμος τη προώθηση του Θεματικού Τουρισμού στη Κάσο;

Απάντηση: Ο Δήμος δίνει προτεραιότητα επειδή πιστεύει ότι η Κάσος έχει τα συγκριτικά πλεονεκτήματα πέρα από τη φυσική ομορφιά να αναπτύξει το Θεματικό Τουρισμό όπως: καταδυτικό, θρησκευτικό τουρισμό, πολιτιστικό τουρισμό με τη μουσική της παράδοση, γαστρονομικό τουρισμό κλπ.

Μαρία Τσακίρη: Όσο σημαντικό είναι η διάνοξη και χαρτογράφηση των μονοπατιών είναι εξίσου σημαντική η συντήρησή τους. Τι προβλέπεται να κάνει ο Δήμος για τη συντήρηση των Μονοπατιών;

Απάντηση: Οι Περιπατητές της Κάσου που είναι μια άτυπη ομάδα πεζο-

Το Ναυτικό Μουσείο Κάσου

Τα ναυτικά μουσεία είναι χώροι που αναπαρίστανται η πολυδιάστατη και πολυεπίπεδη ιστορία της ναυτικής δραστηριότητας ενός τόπου, με όλες τις πτυχές του, εμπορικές, δημογραφικές, εκπαιδευτικές, στρατιωτικές, τεχνολογικές και πολιτισμικές. Σαν ιστορικά μουσεία, τα ναυτικά μουσεία καλούνται να προσεγγίσουν, το ναυτικό παρελθόν, στο πλαίσιο νέων θεωρήσεων από τον χώρο της κοινωνικής ιστορίας, με σκοπό να επανερμηνεύσουν ή να αναδείξουν διαφορετικές πλευρές των συλλογών τους.

Οι σύγχρονες τάσεις της κοινωνικής ιστορίας, βοηθούν τα ναυτικά μουσεία, να επαναπροσδιορίσουν το ενδιαφέρον τους, σε νέες θεματικές, σε νέες φωνές που είχαν σιγήσει κι έμειναν στο περιθώριο ως μη σημαντικές για να αποτυπωθούν στο εθνικό ναυτικό αφήγημα. Επίσης τα ναυτικά μουσεία οφείλουν να διαπραγματεύονται την έννοια της ταυτότητας, είτε αυτή είναι ατομική, τοπική ή εθνική. Οι εικόνες της ναυτοσύνης που αναπαράγουν τα μουσεία, στοχεύουν κυρίως στην ανάκληση της νοσταλγίας των επισκεπτών, αφού εκείνοι, σαν το ευρύ κοινό που είναι, τείνουν να προεσεγγίζουν το ναυτικό παρελθόν, ως κάτι το αυτοτελές και απομονωμένο από πολιτικούς και κοινωνικούς περιορισμούς. Στόχος του σύγχρονου ναυτικού μουσείου, είναι να συγκεντρώσει, να καταγράψει και να προβάλλει όλες τις υπάρχουσες πληροφορίες για την ιστορία και το ναυτικό χαρακτήρα ενός τόπου, σαν αυτόν του νησιού μας, της Κάσου, εντάσσοντάς τον στο ευρύτερο πλαίσιο της ναυτιλιακής ανάπτυξης των ελληνικών περιοχών, στο οποίο έζησε και εξελίχθηκε ο πληθυσμός του στην σύγχρονη εποχή. Σε περιπτώσεις όπως η Κάσος, στα χώματα της οποίας υπάρχουν διάσπαρτα μνημεία του ναυτικού παρελθόντος, υπάρχει μια επιπλέον δυνατότητα-πρόκληση, η διασύνδεση του μουσείου, με το ευρύτερο ναυτικό τοπίο. Τα ναυτικά χαράγματα και μνημεία, καθώς και άλλα σημάδια της ναυτικής παράδοσης στα νησιά μας, αποτελούν «δνητικά» εκθεσιακά σύνολα, δίνοντας στο νησί της Κάσου τον χαρακτήρα ενός «ανοιχτού ναυτικού μουσείου». Έτσι σαν ένα ανοιχτό σχολείο, να μπορέσει να αφηγηθεί την ιστορία της εξέλιξης της ναυτιλίας και της συναφούς τεχνολογίας, από τον εξάντα μέχρι το GPS, και να μην απουσιάζει το κοινωνικο-πολιτικό-ιστορικό πλαίσιο και το ανθρώπινο στοιχείο, καθώς επίσης τόσο η πλοιοκτησία όσο και τα πληρώματα και στελέχη των εταιρειών που παρείχε το νησί.

Πέραν αυτού, το ναυτικό μουσείο, οφείλει να επανεκτιμήσει τον εκπαιδευτικό του ρόλο, αφού αποτελεί ευνοϊκό παράδειγμα για την ανάπτυξη εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων για τα παιδιά του νησιού, είτε αυτά αποτελούν μια σχολική ομάδα, είτε προσέρχονται στον χώρο στο πλαίσιο μιας οικογενειακής επίσκεψης.

Η ίδρυση του ναυτικού μουσείου της Κάσου, είναι βέβαια αποτέλεσμα των προσπαθειών του αγαπητού συνάδελφου καπετάν Αντώνη Χατζηπέτρου, που μας

εγκατέλειψε πρόσφατα μετά από πολύχρονη ασθένεια για ένα καλύτερο κόσμο, και που με πολύ μεράκι κατάφερε να συλλέξει, εκτός από τα δικά του προσωπικά αντικείμενα και όργανα ναυτικής τέχνης, και άλλα εκθέματα από τη ναυτική οικογένεια του νησιού.

Έτσι, με την χρήση παλαιάς οικίας στο Φρύ, που του παραχωρήθηκε από τον Σύλλογο Κασιωτών Ρόδου ο «Χαδιώτης» και την χρηματική ενίσχυση της επιδιόρθωσης της οικίας από ανώνυμο εφοπλιστή, έγινε δυνατή η παρουσίαση των διαφόρων εκθεμάτων όπως αντικείμενα καθημερινής χρήσης από τα ιστιοφόρα, αλλά και ατμόπλοια της εποχής, εξάντες πυξίδες, ρολόγια γέφυρας και συρμάτου, χρονόμετρα, βαρόμετρα, δρομόμετρα, φαναριέρες, ανεμόμετρα, χάρτες, σημαίες, πορτολάνους, τεχνικά και ναυτικά βιβλία, παλαιές φωτογραφίες, υδατογραφίες ιστιοφόρων και ατμοπλοίων, εργαλεία από τους ταρσανάδες της Κάσου, καθώς και μακέτες ιστιοφόρων. Επίσης στις προθήκες υπάρχουν έγγραφα, βιβλία, ναυλοσύμφωνα, αγοραπωλησίες πλοίων, διαθήκες ναυτικών, διπλώματα πλοιάρχων και μηχανικών, πιστοποιητικά ικανότητας και συντάξεων, μηχανές καϊκιών, βυθόμετρα και άλλα πολλά εργαλεία μηχανής. Το ναυτικό μουσείο είναι ένας μικρός εκθεσιακός χώ-

ρος, όπου ο επισκέπτης μπορεί να δει από κοντά συγκεντρωμένα ναυτικά είδη από την ιστορία της Κάσου.

Το Μουσείο είναι ανοιχτό καθημερινά τους θερινούς μήνες από 1000 έως 1300.

Η βασική τομή στην ιστορία κάθε ναυτότοπου, είναι η παγκόσμια στροφή στον ατμό, που συνέβη εκεί γύρω στα 1880. Έκτοτε ο ατμίρης στόλος, έβαινε αργά αλλά σταθερά αυξανόμενος, οι πλόες έγιναν διεθνείς, και τα ελληνόκτητα πλοία,



Καλοκαιρινές εκδηλώσεις στην Κάσο

• Στις **17 Ιουλίου 2022** πραγματοποιήθηκε το Ολοήμερο Πανηγύρι της Αγίας Μαρίνας μετά από 2 χρόνια πλήρους παύσης λόγω Covid 19. Υπήρξε μεγάλη προσέλευση του κοινού και των ελάχιστων τουριστών που βρίσκονταν στο νησί και οι οποίοι ενθουσιάστηκαν από το γλέντι και το φαγητό.

• Στις **23 Ιουλίου 2022** πραγματοποιήθηκε με καθυστέρηση το πανηγύρι της Αγίας Τριάδος στο Πόλι, το οποίο είχε αναβληθεί λόγω μεγάλου αριθμού κρουσμάτων την περίοδο της εορτής. Το πανηγύρι παρακολούθησαν πολλοί Κασιώτες καθώς και τουρίστες και γλέντησαν με κέφι απολαμβάνοντας το Κασιώτικο πιάτο του πανηγυριού.

• Στις **26 Ιουλίου 2022** πραγματοποιήθηκε στο Αρβανιτοχώρι στη Πλατεία του χωριού η «Γιορτή της Σιτάκας». Διοργανώθηκε από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Αρβανιτοχωρίου και παρευρέθηκε αρκετός κόσμος. Αξιοσημείωτο ήταν ότι έπαιξαν παραδοσιακή τοπική μουσική νέα παιδιά όπως ο Δημήτρης Περσελής, ο Ανδριανός Χασαπλαδάκης και ο Φανούρης Καραγκλή.

• Στις **25 Ιουλίου 2022 έγιναν τα εγκαίνια μονοπατιών της Κάσου** στις 6.30 μ.μ. στο Πόλι έξω από την Αγία Τριάδα με Αγιασμό και ακολούθησε διαδρομή από το Πόλι από τους περιπατητές της Κάσου με κατάληξη στο Φρύ στο Γυμνάσιο όπου στο Αμφιθέατρο παρουσιάστηκε το έργο «Kasos Trails» που παραδόθηκε από την εταιρεία που το ανέλαβε στο Δήμο Η.Ν. Κάσου.

• Μεταξύ **1 -3 Αυγούστου 2022**, την 1η μέρα: Προβολή κινηματογραφικών ταινιών για παιδιά στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Φρύ. «Σώσε το δέντρο» και «Digger – σχέσεις πατέρα – γιού». 2η μέρα: Προβολή παιδικής ταινίας με τίτλο «Ικαρος και Δαίδαλος» και «Αγέλη Προβάτων». 3η μέρα: Αφιέρωμα στο συμπατριώτη Βασ. Χριστοφυλάκη με τη προβολή ταινίας «Too much info clouding over my head».

• Την **4 Αυγούστου 2022** πραγματοποιήθηκε εκδήλωση στη μνήμη του Γιώργου Μαστοράκου, με τίτλο «Ένα κρασί για το Γιώργο» που διοργανώθηκε από την Εταιρεία Κασιακών Μελετών, έξω από την Βιβλιοθήκη Ν. Μαυρή της Κάσου. Στην εκδήλωση που παρευρέθηκε πλήθος κόσμου από την Αθήνα και την Κάσο καθώς και πολλοί επαγγελματίες του νησιού,μίλησαν συγγενείς και φίλοι για τη προσωπικότητα του Γιώργου Μαστοράκου. Επίσης προβλήθηκε και ένα μικρό βίντεο που προκάλεσε ιδιαίτερη συγκίνηση στο κοινό και η εκδήλωση έκλεισε με ένα κρασί και μεζέ για τους παρευρισκόμενους.

• Την **5 Αυγούστου 2022** πραγματοποιήθηκε το πανηγύρι του Σωτήρος στην Αγία Μαρίνα με μεγάλη προσέλευση κόσμου καθώς είχαν έρθει στο νησί πολλοί Κασιώτες από Αθήνα και Αμερική και ξένοι τουρίστες που γλέντησαν με πολύ κέφι.

• Από **3/8/22 έως 8/8/22 «οι Μικροί Πικάσο από την Κάσο»** ζωγράφισαν για 5η συνεχή χρονιά ακούραστοι με πολύ κέφι βότσαλα στη Κοφτερή με θέματα από τη Κάσο. Η εκδήλωση οργανώθηκε από την Αντώνη Καραγιαννάκη με χορηγούς το ΠΛΑΙΣΙΟ. Συμμετείχαν πολλά παιδιά από τη Κάσο, από την Αμερική και από Αθήνα και τη τελευταία μέρα στη γιορ-

Συνέχεια στη σελίδα 14

προσδέθηκαν αναγκαστικά στο βρετανικό όχημα της ναυτιλίας. Συγχρόνως και ο Πειραιάς με την οδική και σιδηροδρομική σύνδεσή του με την Ευρώπη, κατέστη ο κύριος λιμένας της ανατολικής Μεσογείου. Τα ναυτικά νησιά μας όμως παρέμειναν οι κύριοι αγωγοί της επάνδρωσης αυτού του στόλου, με ανθρώπινο δυναμικό.

Κατ' αυτόν τον τρόπο, το ναυτικό μουσείο, σαν περίπτωση τοπικού μουσείου σε μία διαρκή και μεταβαλλόμενη νησιωτική κοινότητα, οφείλει να διαδραματίσει έναν επικοινωνιακό και ανανεωμένο εκπαιδευτικό ρόλο. Δηλαδή να στεγάσει τις πολύτιμες μικρές ιστορίες που συντελούν την πολιτισμική ταυτότητα του νησιού, να δημιουργήσει ένα περιβάλλον όπου θα αντανάκλωνται τα μέλη της κοινότητας. Προς μια τέτοια κατεύθυνση θα επιτύχει να γίνει ενεργός συμμετέχων



στην διαμόρφωση της τοπικής ιστορίας, στην προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς, στην διατήρηση της συλλογικής μνήμης, στη τόνωση της τοπικής αυτογνωσίας και τη στήριξη της τουριστικής ανάπτυξης του νησιού.

Ευχή όλων μας είναι η Δημοτική αρχή του νησιού, ν' ανοίξει απλόχερα την αγκαλιά της, πάνω σ' αυτή την προσπάθεια της ναυτικής παιδείας του νησιού και σαν καλός «μαέστρος» να διευθύνει την Κασιώτικη ορχήστρα με συντονισμό στα πρώτα βιολιά, για ένα μελωδικό σύνολο, έχοντας σαν στόχο την ίδρυση στο νησί μας ναυτικού λυκείου οικοτροφείου, με σκοπό την ενίσχυση του ναυτικού δυναμικού της Δωδεκανήσου, έχοντας σαν παράδειγμα την Αιγνούσα, που μαζί με τη Κάσο θεωρούνται επάξια δύο από τους πλέον καταξιωμένους παγκόσμιους ναυτότοπους.

*Κάθε φορά όταν περνώ,
Ευπνά η θύμισή σου.
Περιδιαβαίνοντας μαζί,
Δρόμους του Παραδείσου.*

Ο Γλάρος

(Α) Η Κάσος μέσα από τα μάτια ενός ξένου περιηγητή. Μία πολύ λεπτή φέτα ζωής

Του Μάρκου Καρασαρίνη

Το 1939 ο πεντάχρονος Ρόμπερτ Μακ Κέιμπ πήρε ένα δώρο από τον πατέρα του : μια μικρή φωτογραφική μηχανή από βακελίτη. Μοντέλο της Κόντακ, σε στυλ αρ-ντεκό με ικανότητα να παράγει φωτογραφίες διαστάσεων 6,5x4 εκ. προοριζόταν να καθορίσει μια ολόκληρη σταδιοδρομία . Γιός στελέχους της New York Daily Mirror, λαϊκής εφημερίδας μεγάλης κυκλοφορίας του Ουίλιαμ Ράντολφ Χιρστ, η οποία υπήρξε από τις πρώτες που έδωσαν έμφαση στην εικόνα, ο νεαρός Ρόμπερτ έγινε ενθουσιώδης φωτογράφος που πέρασε από την αναζήτηση ειδησεογραφικού χαρακτήρα στιγμιότυπων στα πρόσωπα και στα τοπία. Γοητεύθηκε νωρίς από την Ελλάδα, σε ηλικία 20 ετών, το 1954, και παρά τα πλήθος ταξίδια του ανά τον κόσμο, από την Κούβα ως την Ανταρκτική, βρέθηκε να επιστρέφει σε αυτήν επανειλημμένα-εμμονικά, σχεδόν. Φωτογράφησε τις Κυκλάδες για το Νάσιοναλ Τζεογκράφικ το 1957, τις Μυκήνες , τη Μύκονο, τη Σαντορίνη, την Πάτμο, τις Στροφάδες. Πολλές από τις εικόνες αυτές έγιναν το υλικό των εκθέσεων του στη Νέα Υόρκη, στο Λονδίνο, στο Παρίσι και τυπώθηκαν στα περισσότερα από τα 15 βιβλία που έχει εκδώσει ως σήμερα. Το πιο πρόσφατο, με τίτλο «Γράμμα από την Κάσο 1965» (κείμενα Νίκος Μαστροπαύλος, έρευνα Μαριλέν Φραγκούλη-Κέδρος), κυκλοφόρησε τον περασμένο Απρίλιο από τις εκδόσεις Πατάκη. Συνιστά άλλη μια νοσταλγική αναδρομή στο χρόνο, στην εποχή που οι αποστάσεις δεν είχαν ελαχιστοποιηθεί, ο μεγεθυντικός φακός του Διαδικτύου ήταν ανύπαρκτος και ο περιηγητής ταξίδευε για να εκπλαγεί από το άγνωστο. Ο Ρόμπερτ Μακ Κέιμπ είναι οπωσδήποτε μια μοναδική περίπτωση αλλά και ταυτόχρονα μέρος μιας μεγάλης παράδοσης. Η επίσκεψη στις χώρες του κλασικού πολιτισμού χρονολογείται ήδη στον 17^ο αιώνα, είναι όμως κυρίως οι σύγχρονοι συνεχιστές της που μας απασχολούν.

Και ο συγγραφέας τονίζει λέγοντας: «Τον Ιούλιο 1954 ήμασταν στη Ρόδο με τον αδελφό μου Τσαρλς κι έναν παλιό συμμαθητή, τον Δημήτρη Μάνθο. Αυθόρμητα πήραμε την απόφαση να επιβιβαστούμε σε ένα μικρό μότορσιπ, 38 μέτρα μήκος όλο κι όλο με το όνομα «Δωδεκάνησος» για να φτάσουμε στη Σητεία της Κρήτης. Το θυελλώδες ταξίδι μας κράτησε 23 ολόκληρες ώρες με ενδιάμεσες στάσεις στην Κάρπαθο και στην Κάσο. Το κατάστρωμα ήταν μονίμως πνιγμένο στα νερά. Οι προμήθειές μας, λίγο ψωμί και τυρί, χάθηκαν στη θάλασσα. Ανέβηκα λοιπόν μια απότομη σκάλα, άνοιξα την πόρτα και ένα τείχος νερού με πέταξε φαρδύ πλατύ στο κατάστρωμα».

Η μοναδική φωτογραφία που τράβηξε στο επεισοδιακό εκείνο το πέρασμα ήταν το Φρυ, την πρωτεύουσα της Κάσου. Ήταν αρκετή για να τον κάνει να ξέρει πως έπρεπε να επιστρέψει. Τον Αύγουστο του 1965 του δόθηκε η ευκαιρία όταν ο Ηλίας Κουλουκουντής συγγραφέας και γόνος της γνωστής κασιώτικης εφοπλιστικής οικογένειας, τον προσκάλεσε στο νησί για να τραβήξει φωτογραφίες που θα εικονογραφούσαν ένα βιβλίο που μόλις είχε ολοκλη-



Κασιώτικο γλέντι.

ρώσει. Κατά την παραμονή του ο Μακ Κέιμπ πήρε εκατοντάδες λήψεις, το σχέδιο της εικονογράφησης όμως δεν ευοδώθηκε τότε. Πενήντα επτά χρόνια μετά, το τωρινό λεύκωμα περιλαμβάνει 103 από εκείνα τα στιγμιότυπα. Το παλιό λιμάνι της Μπούκας με το καμπαναριό του Αγίου Σπυρίδωνα, οι ψαράδικες βάρκες, τα στενά δρομάκια, τα σιδερένια τραπεζάκια του καφενείου όπου οι κάτοικοι στέκονται για τσιγάρο, ελληνικό καφέ και νερό, το μοναδικό ταξί μάρκας Όπελ της Κάσου, πρόσωπα σκαμμένα από τα χρόνια ή απείραχτα, στην άνθιση της πρώτης νιότης, η θάλασσα ως όριο του τόπου, ο κόσμος που συγκεντρωμένος στην προβλήτα περιμένει το πλοίο που φαίνεται στο βάθος είναι τα θέματα που συλλαμβάνει ο φακός του Μακ Κέιμπ. Καθημερινές στιγμές, όπως κότες που ταΐζονται, κορίτσια που χορεύουν ή αγόρια που παίζουν ποδόσφαιρο, αλλά και μέρες ξεχωριστές όπως το πανηγύρι του Δεκαπενταύγουστου στην αυλή της εκκλησίας της Πέρα Παναγίας όπου όλοι φορούν τα γιορτινά τους ρούχα, τις ποδιές με το οικόσημο του ναού της Παναγίας και χορεύουν τη σούστα και τον ζερβό χορό υπό τη συνοδεία λύρας, λαούτου και βιολιού. Το άνυδρο και βραχώδες τοπίο κυριαρχεί στο φόντο μαζί με τη διάφανη λευκότητα που δίνουν στα ελληνικά νησιά το χρώμα των σπιτιών και η έλλειψη της σκιάς. Οι εικόνες του Μακ Κέιμπ αποτυπώνουν ψηφίδες της ζωής στη μικρή αυτή γωνιά του Αιγαίου, τη μαγεία της καθημίας μέρας, έγραφε ο ίδιος στο παλαιότερο λεύκωμά του με τίτλο «ΕΛΛΑΔΑ. Τα χρόνια της αθωότητας (1954-1965)». Οι λήψεις αυτές, σε κλάσματα του δευτερολέπτου, αιχμαλωτίζουν «αποσπάσματα γεγονότων», «μια πολύ λεπτή φέτα της ζωής εκείνης της περιόδου». Αυτή η πολύ λεπτή φέτα της ζωής, όμως δεν ήταν τυχαία, αποτύπωνε μια ιδιαίτερη στιγμή στο χώρο και το χρόνο. Το πέρασμα του Μακ Κέιμπ από την Ελλάδα συμπίπτει με το μεταίχμιο μεταξύ μιας εποχής αργών ρυθμών, περιορισμένων επικοινωνιών και έντονης τοπικής ποικιλομορφίας και μιας άλλης όπου η ταχύτητα των μέσων μεταφοράς συνδέει τακτικά μέρη όπου η πρόσβαση ήταν κάποτε αδιανόητη. «Το τοπίο ήταν ακόμα παρθένο» έγραφε ο Μακ Κέιμπ στο «ΕΛΛΑΔΑ, τα χρόνια της αθωότητας». «Τα χωριά σε όλη τη χώρα ήταν όμορφα, όχι μοναχά από αρχιτεκτονική άποψη αλλά επίσης και για μοναδικές και ξεχωριστές παραδόσεις τους. Τα παραδοσιακά ρούχα, τα τραγούδια, οι χοροί, τα



Η Μπούκα το 1965.



Αποψη του Φρύ.

φαγητά, είχαν τις ρίζες τους στο παρελθόν αλλά και καμιά φορά και σε πιο πρόσφατες επαφές με ξένους, με Ιταλούς, με Άγγλους, Γάλλους, Τούρκους. Η πέτρα ήταν το βασικό οικοδομικό υλικό, με όλους τους περιορισμούς που επέβαλλε». Έπειτα, όπως σημείωνε ο ίδιος, ήρθαν τα ταχύπλοα σκάφη, οι πτήσεις τσάρτερ, τα τουριστικά πακέτα, τα πλήθη που κατακλύζουν τους αρχαιολογικούς χώρους. Μαζί τους έφθασε η πολυπόθητη ανάπτυξη και η επίδρασή της έκανε «τα άφθαρτα τοπία» πιο συνηθισμένα. Υπάρχουν όμως ακόμη οι μνήμες των ανθρώπων όπως ο Ρόμπερτ Μακ Κέιμπ που είδαν τα ανέπαφα εκείνα τοπία στο πρώτο τους φως και οι άφθαρτες φωτογραφικές στιγμές όπως ο ίδιος τις ανακαλεί στον πρόλογο του για το ταξίδι στην Κάσο το 1965: «Χαμογελαστά παιδιά, μουσικές, χοροί, ένα νησί γεμάτο ζωή».

(ΒΗΜΑΓΚΑΖΙΝΟ αρ. 249/22 Μαΐου 2022)

(Β) Η κασιώτικη τέχνη του βίου που ακόμη επιμένει

Της Μαργαρίτας Πουρνάρα

Οι Κασιώτες έχουν τέτοιο δέσιμο με το νησί τους που το κουβαλάνε όπου και αν βρεθούν. Φέρουν μέσα τους τον λιλιπούτειο –αλλά μέγιστο– τόπο τους ακόμη και στα πέρατα του κόσμου που έφτασαν ως μέτοικοι ή θαλασσινοί. Οι Κασιώτες έχουν τέτοιο δέσιμο με το νησί τους που το κουβαλάνε όπου και αν βρεθούν. Φέρουν μέσα τους τον λιλιπούτειο –αλλά μέγιστο– τόπο τους ακόμη και στα πέρατα του κόσμου που έφτασαν ως μέτοικοι ή θαλασσινοί. Ο απόηχος των γεύσεων, των αναμνήσεων, των πανηγυριών τους ακολουθεί. Επόμενο ήταν, λοιπόν, την Τετάρτη το βράδυ, στον δροσερό και ολάνθιστο κήπο της Γενναδίου Βιβλιοθήκης, μετά την παρουσίαση του λευκώματος «Γράμμα από την Κάσο. 1965» των εκδόσεων Πατάκη με φωτογραφίες του Ρόμπερτ Μακέιμπ και κείμενα – έρευνα των Κασιωτών Μαριλέν Φραγκούλη Κέδρου και Νίκου Μαστροπαύλου, να στηθεί ένα κανονικό πανηγύρι με μουσικούς και με τα γνωστά νοστιμότατα ντολμαδάκια. Ακουγόταν αυτό το ευχάριστο ανθρώπινο μουρμουρητό μαζί με τον ήχο του λαούτου και της λύρας, τόσο ευχάριστα αποπροσανατολιστικό λες και δεν ήμασταν στον Λυκαβηττό, αλλά μας φυσούσε το δροσερό αεράκι του Αιγαίου. Το καινούργιο βιβλίο του Μακέιμπ που μας ταξιδεύει ξανά στο παρελθόν του αρχιπελάγους εστιάζει σε αυτό το μικρό νησί, το οποίο ο Αμερικανός πρωτογνώρισε μάλλον σε δραματικές συνθήκες στο παρθενικό του ταξίδι στην Ελλάδα, το 1954. Είχε επιβιβαστεί στο πλοίο «Δωδεκάνησος», που έκανε το δρομολόγιο Ρόδος – Σητεία. Η κακοκαιρία ήταν τέτοια που το μικρό καρυδότσουφλο παραλίγο να

βυθιστεί και η μόνη λήψη της Κάσου που πήρε ο τότε φοιτητής του Πρίνστον ήταν μια μακρινή του λιμανιού. Ωστόσο συνειδητοποιήσε πόσο δυσπρόσιτο και απομονωμένο ήταν το μέρος αυτό. Γλίτωσε μάλιστα παρά τρίχα, διότι το πλοιαίο ύστερα από ένα μήνα όντως κατέληξε στον βυθό. Η τύχη το έφερε έτσι και, 11 χρόνια αργότερα, ο Ηλίας Κουλουκουντής τον προσκάλεσε να ξαναπάει την εβδομάδα του Δεκαπενταύγουστου για να πάρει φωτογραφίες για ένα βιβλίο που τότε ετοιμάζε ο εφοπλιστής. Παρά το ότι ο Μακέιμπ ετοιμαζόταν να ντυθεί γαμπρός και να παντρευτεί την Ελληνίδα Ντίνα Φιλιππαίου, αποφάσισε να κάνει το ρισκαδόρικο, μακρινό ταξίδι στον Νότο. Κάθε Αύγουστο, οι Κασιώτες σαν διαβατάρικά πουλιά ξαναγυρίζουν στον βράχο τους από τις πέντε θάλασσες και όλες τις ηπείρους. Χορεύουν ο ένας δίπλα στον άλλο, τρώνε, ανταμώνουν. Το 1965 αυτή η «απαρτία» αποτυπώθηκε στα φιλμ του Μακέιμπ. Από τους λυράρηδες και αυτούς που τραγουδούσαν τις μαντινάδες έως τα ξυπόλυτα παιδάκια, τους οικογενειάρχες με τα καλά τους, τις ηλικιωμένες στα παράθυρα, το λιμάνι, τα σπίτια, τον νησιωτικό μικρόκοσμο. Εντέλει, αυτές οι λήψεις δεν αξιοποιήθηκαν από τον Κουλουκουντή, έμειναν κλεισμένες στο συρτάρι του φωτογράφου για δεκαετίες ολόκληρες. Όταν λοιπόν ο Μακέιμπ και η Κέδρου σκέφτηκαν να τις συμπεριλάβουν σε ένα λεύκωμα, υπήρχε ένα μικρό πρόβλημα: έπρεπε να ταυτίσουν τα πρόσωπα, πράγμα σχεδόν ακατόρθωτο έπειτα από τόσο καιρό. «Αρχικά κυκλοφορούσα με όλες τις ασπρόμαυρες εικόνες στο κινητό μου και ρώταγα πόρτα πόρτα να μου πουν ποιος είναι ποιος», έλεγε η Κέδρου. «Αυτό οδήγησε σε χειρότερο μπλέξιμο: “Να ο κουμπάρος μου” έλεγε ένας, “μα, αυτός είναι ο θειος μου” τον κόντραρε κάποιος άλλος. Χάος...». Εκεί ήρθε να βοηθήσει ο συνάδελφος και συγγραφέας Νίκος Μαστροπαύλος, γέννημα-θρέμμα Κασιώτης, ο οποίος κατάφερε τελικά να ξεμπλέξει το γαϊτανάκι. Γιος καπετάνιου, θυμόταν με πολύ συγκίνηση στην παρουσίαση του λευκώματος πως όταν έφτανε η «πόστα» με δεκάδες φακέλους που είχαν επάνω γραμματόσημα από όλη την οικουμένη, όλο το νησί συνέρρεε για να παραλάβει τις επιστολές. Μέσα από τα γράμματα μάθαιναν τι έκαναν οι πατεράδες, οι παππούδες, οι ανιψιοί, οι ξάδελφοι που είχαν μαρκαράει. Έτσι και εκείνος έπαιρνε τα νέα του γονιού του. Σε αυτό το βιβλίο με το συγκινητικό τίτλο «Γράμμα από την Κάσο», μας έρχεται απόφια η ατμόσφαιρα μιας σφιχτοδεμένης κοινότητας, αυτών που άντεχαν να είναι γαντζωμένοι σε ένα νησί την ώρα που οι αγαπημένοι τους ταξίδευαν. Από τις σελίδες αναδύονται ξανά η αυτάρκεια, η εγκάρτηρηση, η ταπεινότητα, αυτή η κασιώτικη τέχνη του βίου που ακόμη υπάρχει.

Αθηναϊκά PLUS (Η Καθημερινή) 11-6-2022

Οχηματαγωγά πλοία που εξυπηρέτησαν το νησί μας

Του Μίνου Δ. Κομνηνού

Στην αρχή της δεκαετίας του '80, θυμάμαι το Ο/Γ ΣΗΤΕΙΑ να φουντάρει σε μικρή απόσταση από την προσωρινή προβλήτα του Φρυ την πρωτεύουσα της Κάσου και οι λιγοστοί επιβάτες μαζί και ο γράφων αντικρίζομε από κοντά τη γραφική Μπούκα. Μετά την αποβίβαση και τακτοποίηση στο σπίτι μου περπατώ το βράδυ γύρω από το γραφικότατο λιμανάκι της Μπούκας που είναι γεμάτο ψαρόβαρκες και σίγουρα αποτελεί το πλέον πολύ-φωτογραφημένο κομμάτι του νησιού. Οι λιγοστές αλλά αξιόλογες ταβέρνες (ξεχωρίζει ο Μύλος) και καφέ με κύριο χαρακτηριστικό τους το πολύ καλό και φτηνό φαγητό δεσπόζουν εδώ κι εκεί. Η ομορφιά του χωριού νομίζω είναι μοναδική. Ατενίζω τα δίπατα αρχοντικά που βρίσκονται σε υψηλότερο επίπεδο και που διατηρούν την Κασιώτικη αρχιτεκτονική με το ξύλινο σκαλιστό διάκοσμο στο εσωτερικό τους ενώ τα πέτρινα κα-



Το πλοίο ΣΗΤΕΙΑ αναχωρεί από την Μπούκα

πετανόσπιτα και αρχοντικά είναι επιβλητικά και πανέμορφα. Ένα αξιόλογο σημείο του οικισμού αυτού είναι ο ναός του Αγίου Σπυρίδωνα, προστάτη του. Εισέρχομαι στην εκκλησία αυτή, κάνοντας με ευλάβεια το σταυρό μου ευχαριστώντας τον Άγιο που με αξίωσε να ξαναεπιστρέψω στο νησί μου και φιλώ τις άγιες εικόνες. Η στέγη

του αποτελείται από 4 καλοφτιαγμένους ημικυκλικούς θόλους, ενώ δίπλα βρίσκεται το τετραόροφο καμπαναριό με το ρολόι που είναι ορατό από όλα τα σημεία της Μπούκας. Περνώ δίπλα από το μαγαζί του φίλου μου Νίκου Βρετού και ξαφνικά συναντώ τον αείμνηστο σήμερα ιερέα Βασίλη Μαντινάο ανταποκριτή μας για το δημοσιογραφικό όργανο του Συλλόγου μας Κασιώτικος Παλμός. Μετά τις πρώτες συγκινήσεις και χαιρετισμούς συνεχίζω μαζί του να διασχίζω τον πεζόδρομο στο κέντρο του οικισμού και αντικρίζω φούρνους, περισσότερα καταστήματα, καφενείο, τα ΕΛΤΑ, τη ΔΕΗ και το κατάστημα του αείμνηστου



Το πλοίο ATHENS EXPRES (1982) στην Κάσο. (φωτ. Β.Μ. Μαντινάου)



Το Ο/Γ Βιντσέτζος Κορνάρος στην προσωρινή προβλήτα.



Το Ο/Γ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ (1989) στο Φρύ



Το πλοίο ΕΛΛΗ (1982) στο παλιό λιμάνι του Εμπορείου.



Άλλο ένα στιγμιότυπο του ΚΟΡΝΑΡΟΣ με πλήθος κόσμου περιμένει τους δικούς του να αποβιβασθούν/επιβιβασθούν.



Το Ο/Γ ΚΙΜΩΛΟΣ (1992).



Το Ο/Γ ΣΙΦΝΟΣ ΕΞΠΡΕΣ (1990) λίγο πριν την άφιξη.



Το Ο/Γ ΛΑΣΗΘΙ που τόσο εξυπηρέτησε το νησί μας.

Αλέκου Διακολιού φορτωμένο με πλούσια σουβενίρ. Κάνομε διάφορες συζητήσεις με θέματα την ιστορία, τα ταξίδια, την κίνηση στο νησί, το Σύλλογό μας κ.α.

Την επομένη φτάνω στην πλάζ του Εμπορείου, το παλιό λιμάνι όπου παλαιότερα προσέγγιζαν τα πλοία, Διακρίνω τις ταβέρνες των Κίκη/Ασπρά, της Άννας Μαστρανδρέα και το καφέ της Σωτηρίας Ζάγορα. Όπως και τότε έτσι και σήμερα οι παραθεριστές καταλήγουν σε αυτή τη δημοφιλή, όλο άμμο, παραλία για μπάνιο, μια και η Κοφτερή, μία άλλη κοντινότερη πλάζ έχει βράχια και πέτρες ενώ οι παραλίες Αμμούα και ο Αντιπέρατος απέχουν 3 και 4 χιλιόμετρα αντίστοιχα από το Φρυ και άρα οι λουόμενοι χρει-

άζονται μεταφορικό μέσο.

Συνοψίζω κάπως έτσι τις βασικές εντυπώσεις μου από το ηρωικό νησί των προγόνων μου την Κάσο/ Ο γραπτός λόγος όμως δεν μπορεί να περιγράψει τις γαργαλιστικές γεύσεις από τις παραδοσιακές λιχουδιές του νησιού όπως το αρνί «οφτό» που γινόταν πάνω στα ξύλα ή τις πεντανόστιμες μακαρούνες με σιτάκα και κρεμμύδια ή το Κασιώτικο πιλάφι και τέλος τα πασίγνωστα ντολμαδάκια. Ούτε μπορεί να αποδώσει την ομορφιά των Κασιώτικων σκοπών και μαντινάδων με συνοδεία του μελαγχολικού γλυκού ήχου της λύρας και του λαούτου. Η Κάσος πάντα θα βρίσκεται εκεί να μας περιμένει!



Το Ο/Γ ΡΟΜΙΑΝΤΑ πρυμοδετημένο στο μώλο της Μπούκας.

Προσεχείς Εκδηλώσεις Οκτωβρίου 2022 - Ιανουαρίου 2023

- **Κυριακή 9 Οκτωβρίου** - Κασιώτικο πιάτο, ώρα 12:00, Στο εντευκτήριο μας
- **Σάββατο 15 & Κυριακή 16 Οκτωβρίου** – Εορταγορά βιβλίων, ώρα 10:00-15:00, στο εντευκτήριο μας.
- **Σάββατο 29 Οκτωβρίου** – Γλέντι Νεολαίας, ώρα 21:00, στο εντευκτήριο μας.
- **Σάββατο 5 Νοεμβρίου & Κυριακή 6 Νοεμβρίου**– Εκδρομή στους Σουφάδες, Διήμερη εκδρομή στο οινοποιείο του Χριστόφορου Χριστοφόρου «Φίλια Γη».
- **Κυριακή 13 Νοεμβρίου** – Φιλολογικό μνημόσυνο για τον αείμνηστο λαογράφο Αντώνη Σοφό, ώρα 19:00, στο εντευκτήριο μας.
- **Κυριακή 20 Νοεμβρίου** – Επίσκεψη στην Εθνική Πινακοθήκη, ώρα 11:00, Επίσκεψη στη μόνιμη έκθεση της Εθνικής Πινακοθήκης με ξενάγηση, & φαγητό σε κοντινό εστιατόριο (θα διευκρινιστεί σύντομα).
- **Τετάρτη 23 Νοεμβρίου** – Παράκληση εικόνας Ζωοδόχου Πηγής, ώρα 18:00, στο εντευκτήριο μας.
- **Σάββατο 10 – Κυριακή 11 Δεκεμβρίου** – Bazaar Συλλόγου, ώρα 10:00 – 19:00, στο εντευκτήριο μας. Χριστουγεννιάτικο Bazaar με πρωτότυπα δώρα και πολλές εκπλήξεις για μικρούς και μεγάλους.
- **Κυριακή 18 Δεκεμβρίου** – Παιδικό πάρτυ, ώρα 12:00, στο εντευκτήριο μας, θα προσφερθούν παιδικά εδέσματα.
- **Σάββατο 24 Δεκεμβρίου** – Χριστουγεννιάτικο Ρεβεγιόν, ώρα 22:00, στο εντευκτήριο μας Χριστουγεννιάτικο ρεβεγιόν με κασιώτικα εδέσματα & παραδοσιακούς σκοπούς από την Κάσο και τη Δωδεκάνησο

2023

- **Κυριακή 8 Ιανουαρίου** – Κοπή Πρωτοχρονιάτικης πίτας, ώρα 11:00, στο εντευκτήριο μας, Κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας, κλήρωση λαχειοφόρου & βράβευση επιτυχόντων Κασιωτόπουλων στα Ανώτερα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα.

Συνέχεια από τη σελίδα 9

τή (bazaar) που έγινε, συγκεντρώθηκαν χρήματα για να βοηθηθεί το έργο του Κατηχητικού στη Κάσο.

- Την **7η Αυγούστου 2022** έγινε η παρουσίαση του βιβλίου «Το ρίφι» του Μηνά Βιντιάδη στο Προαύλιο του Δημοτικού Σχολείου Φρύ. Την παρουσίαση συντόνισε ο Βαγγέλης Καταχανάς και μίλησαν οι Ηλίας Μαστροπαύλος και Μανώλης Μαυρολέων. Η βραδιά πλαισιώθηκε από την υπέροχη αφήγηση αποσπασμάτων του βιβλίου από τη Μαριλύ Παπαμυλωνάδη.

- Την **9η Αυγούστου 2022** πραγματοποιήθηκε η συναυλία στη Μπούκα με τον Στέλιο Διονυσίου και τη συμμετοχή της Αγνής Καλούμενου υπό την Αιγίδα του Δήμου Ηρωικής Νήσου Κάσου. Πλήθος κόσμου την παρακολούθησε και διασκέδασε.

- Την **10 Αυγούστου 2022** -Μια ξεχωριστή βραδιά ήταν η παρουσίαση του βιβλίου του Robert Mc Cabe με τίτλο «Γράμμα από την Κάσο 1965» στο Προαύλιο του Δημοτικού Σχολείου Φρύ. Προλόγισε ο Πρόεδρος της ΚΟ.ΔΕ.ΔΗΚ Ηλίας Μαστροπαύλος και συμμετείχαν η Μαριλένα Φραγκούλη-Κέδρου, ο Νικόλας Μαστροπαύλος και φυσικά παρευρέθηκε ο φωτογράφος και δημιουργός του φωτογραφικού άλμπουμ κύριος Robert Mc Cabe με την κόρη του Άννα. Πλήθος κόσμου παρευρέθηκε στη παρουσίαση και αγόρασε το βιβλίο με αφιέρωση από τους συντελεστές του. Μια εξαιρετικά ποιοτική έκδοση που επιμελήθηκε ένας εκδοτικός Οίκος στην Βερόνα της Ιταλίας με μοναδική τεχνική σε συνεργασία με τις Εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ. Ο φωτογράφος Bob Mc Cabe περιέγραψε με συγκίνηση το πρώτο του περιπετειώδες ταξίδι στην Κάσο και τις εικόνες που του έμειναν ανεξίτηλα στην μνήμη. Με το φωτογραφικό του άλμπουμ μας ταξιδεύει πίσω στο χρόνο στην Κάσο του 1965 και απαθανατίζει πρόσωπα και στιγμές μοναδικές!

- Στις **11-12-13 & 16 Αυγούστου 2022** πραγματοποιήθηκε θεατρική παράσταση του έργου «Ο φίλος μου ο Λευτεράκης» από το Θεατρικό Εργαστήρι του Γιάννη Μαρίνου. Η παράσταση έγινε στο προαύλιο του Γυμνασίου- Λυκείου Κάσου και την παρακολούθησαν πολλοί Κασιώτες και τουρίστες του νησιού που ενθουσιάστηκαν από την επιτυχημένη απόδοση του έργου από τους ερασιτέχνες ηθοποιούς της Κάσου.

- Την **12 Αυγούστου 2022** έγινε η παρουσίαση βιβλίου της Διονυσίας Καραχάλιου και του Ανδρέα Μάρη με τίτλο «Μ' αγαπάς θέλει σκέψη» στη Βιβλιοθήκη της Κάσου. Την εκδήλωση συνδιοργάνωσε η ΚΑΣΙΟΣ ΚΟΙΝΣΕΠ με την ΚΟ.ΔΕ.ΔΗΚ και μίλησαν ο Μηνάς Μαλανδρής και ο Μηνάς Βιντιάδης. Αποσπάσματα από το βιβλίο αφηγήθηκαν οι ηθοποιοί Φανή Παρλή, Μάκης Κατσανέας και Κέλλυ Βαρθολομαίου.

- Την **17 Αυγούστου 2022** έγινε το θεατρικό Αναλόγιο «Η γυναικά της Σμύρνης» σε σκηνοθεσία και ερμηνεία Βάνα Πεφάνη.

- Από **18-21 Αυγούστου** πραγματοποιήθηκε στη Κάσο Σεμινάριο δημιουργικής γραφής από τον συγγραφέα Γιάννη Καρανεβάτο, στο Δημοτικό σχολείο Φρύ.

- Την **18η Αυγούστου 2022** παρουσιάστηκε το βιβλίο του Ηλία Μαλανδρή, «40 οργιές» στο Δημοτικό σχολείο Φρύ.

- Στις **19-20 Αυγούστου 2022** παρουσιάστηκε το θεατρικό με το έργο του Ν. Κωνσταντινίδη, «Το όνομα μου είναι Ashar»

και «Το πάντα είναι στο τίποτα» στο Λύκειο Κάσου.

- Την **21 Αυγούστου 2022** πραγματοποιήθηκε ένα Αφιέρωμα στους Κασιώτες Οργανοπαίκτες στον Άγιο Φανούριο.

- Την **22 Αυγούστου 2022** - Αφιέρωμα «Η Κάσος στην Αίγυπτο» στη Βιβλιοθήκη της Κάσου και τα Εγκαίνια Εικαστικής Έκθεσης Ντίνου Φούντη στο «Εν πλώ» υπό την Αιγίδα του Συλλογου εν Ελλάδι Κασίων

- Την **25 Αυγούστου 2022** έγινε η βράβευση Κασίων Καλλιτεχνών από ΚΑΣΙΟΣ ΚΟΙΝΣΕΠ και Λυκείο Ελληνιδων Κάσου, στο «Εν Πλώ».

- Την **1η Σεπτεμβρίου 2022** - Εσπερινός και Πανηγύρι του Αη Μάμα.

- Την **2α Σεπτεμβρίου 2022** - Συναυλία Γιώργου Κασιώτη και της Θεανώς Μειμάρογλου στο Λιμάνι της Κάσου.

- Την **4η Σεπτεμβρίου 2022** – Τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση στο ναό του Αγίου Σπυρίδωνα Φρυ, υπέρ των Μεγάλων Ευεργετών της Κάσου. Την εκδήλωση τίμησαν η Β' Αντιπρόεδρος μας Νίτσα Δημητρίου

- Την **17η Σεπτεμβρίου 2022** - Πραγματοποιήθηκε η «Γιορτή του ντουρμά», στην αυλή της Αγ. Μαρίας.

Μαρία Τσακίρη, Αναπληρώτρια Γραμματέας

Εικαστική έκθεση Ντίνου Φούντη υπό την αιγίδα του Συλλόγου των εν Ελλάδι Κασίων στο καφέ «ΕΝ ΠΛΩ»

Στις 22 Αυγούστου 2022 έγιναν τα Εγκαίνια της Εικαστικής Έκθεσης του Ντίνου Φούντη στο καφέ «Εν πλώ» παρουσία πολλών Κασιωτών και εκπροσώπων Φορέων όπως ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Δωδεκανησιακών Σωματείων κ Γιάννης Φραγκούλης, ο Πρόεδρος της ΚΑΣΙΟΣ ΚΟΙΝΣΕΠ κ Μηνάς Μαλανδρής, και ο κ. Νικόλαος Παπαγεωργίου μέλος του ΔΣ του Συλλόγου Κασίων Αμερικής. Επίσης παρευρέθηκε η τέως Δήμαρχος Ηρωικής Νήσου Κάσου κ. Μαίρη Σορώτου-Τσανάκη καθώς και άλλοι Κασιώτες καλλιτέχνες και κάτοικοι της Κάσου καθώς και παραθεριστές. Ο Σύλλογος των εν Ελλάδι Κασίων εκπροσωπήθηκε από την Αναπληρώτρια Γραμματέα κ. Μαρία Τσακίρη καθώς και τα μέλη του ΔΣ, κ. Μυρσίνη Σουλτανάκη και κ. Χάρη Βάλλα, στη συνέχεια έγινε μια συζήτηση για τις ανάγκες των Κασίων Καλλιτεχνών. Η εκδήλωση έκλεισε με ένα κέρασμα από το Σύλλογο των εν Ελλάδι Κασίων με κρασί και ντόπια τυριά. Ευχαριστήσαμε για την δωρεάν



Κατά τα εγκαίνια της έκθεσης



Εκθέματα της έκθεσης



Δύο ακόμη πίνακες του Ντίνου Φούντη

παραχώρηση του χώρου τον κύριο Μιχάλη Βρεττό.

Κατά τη διάρκεια της Έκθεσης, που διήρκεσε μέχρι τις 30 Αυγούστου 2022, πραγματοποιήθηκε στις 25 Αυγούστου 2022 εκδήλωση βράβευσης Κασίων καλλιτεχνών- καθιέρωση ενός θεσμού υπό την Αιγίδα του Λυκείου Ελληνίδων και της ΚΑΣΙΟΣ ΚΟΙΝΣΕΠ. Τίμησαν με την παρουσία τους, ο Δήμαρχος Ηρωικής Νησου Κάσου κ. Μιχάλης Ερωτόκριτος, η Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Νικολέτα Σοφίλα, καθώς και ο Πρόεδρος της ΚΟΔΕΔΗΚ κ. Ηλίας Μαστροπαύλος και το μέλος του ΔΣ του Δήμου κ. Ντίνος Ζαχάρης. Η εκδήλωση της βράβευσης συνδιοργανώθηκε από τον Συλλογο των Εν Ελλάδι Κασίων μαζί με το Λύκειο Ελληνίδων Κάσου εκ του οποίου παρευρέθηκαν η Πρόεδρος κ. Μαίρη Μηνακά και η Αντιπρόεδρος κ. Ευδοκία Μαυρομούστακου. Επίσης τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Δωδεκανησιακών Σωματείων κ. Γιάννης Φραγκούλης, ο Πρόεδρος της ΚΑΣΙΟΣ ΚΟΙΝΣΕΠ κ. Μηνάς Μαλανδρής, ο τωός Πρόεδρος του Συλλόγου Κασίων Αμερικής, κ. Νίκος Παπαγεωργίου καθώς και πολλοί Κασιώτες της Αθήνας και φυσικά πολλοί Κασιώτες καλλιτέχνες. Εκ μέρους του Συλλόγου των εν Ελλάδι Κασίων παρευρέθηκαν η Β Αντιπρόεδρος του Συλλόγου κυρία Άννα Δημητρίου, η Αναπληρώτρια Γραμματέας του Συλλόγου, κ. Μαρία Τσακίρη καθώς και τα μέλη του ΔΣ κ. Μυρσίνη Σουλτανάκη και Χάρης Βάλλας.

Η κ. Μαρία Τσακίρη αφού παρέδωσε ένα Ευχαριστήριο δίπλωμα στον κ. Ντίνο Φούντη εκ μέρους του Συλλόγου, ευχαρίστησε τον κ. Μιχάλη Βρεττό για τη δωρεάν παραχώρηση του χώρου καθώς και τους παρευρισκόμενους για την παρουσία τους στην εκδήλωση και με την ευκαιρία επισήμανε την ανάγκη δημιουργίας μιας Στέγης Πολιτισμού στο νησί μας για τη φιλοξενία παρόμοιων Εκθέσεων και ποικίλων πολιτιστικών εκδηλώσεων στο μέλλον και ζήτησε από το Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο να το θέσει σε προτεραιότητα.

Στη συνέχεια παραδόθηκαν στους Κασιώτες καλλιτέχνες για την συνεισφορά τους στον Πολιτισμό τιμητικά βραβεία από την κ. Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου και τον Πρόεδρο της ΚΟΔΕΔΗΚ. Οι Κασιώτες καλλιτέχνες που βραβεύτηκαν

Ειδήσεις της Παροικίας & Νέα της Κάσου

ήσαν οι κάτωθι: Ευαγγελία Μελετή, Κώστας Βιντιάδης, Λίνα Λαγουδακή, Ιωσήφ Χατζηαντωνίου, Μανώλης Μαγιορκίνος, Αντώνης Μαγιορκίνος, Νίκος Χριστοφόρου, Γεώργιος Παπαγεωργίου, Νικόλαος Παπαγεωργίου, Βασίλης Χασαπλαδάκης, Ανδριανός Χασαπλαδάκης, Φανούρης Καραγκιούλης, Νικολάου, Βαλάντης Κασιωτάκης, Αγγέλα Γλύτση, Ευαγγελία Ασπρά, Ευδοκία Καλαβρέζου, Γρηγόρης Ψυχογιός.

Όλη εκδήλωση – Έκθεση και Βράβευση Κασίων καλλιτεχνών- συνετέλεσε στην επανέναρξη της προβολής του έργου των Κασίων καλλιτεχνών στη Κάσο με σκοπό την ανάδειξη της σύγχρονης Πολιτιστικής κληρονομιάς μας και ελπίζουμε ότι θα συνεχίσει με εμπλουτισμένο καλλιτεχνικό περιεχόμενο στα επόμενα χρόνια.

Μαρία Τσακίρη, Αναπληρώτρια Γραμματέας

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Επιτυχίες νέων μας

– Η **Ραφαέλα Εμ. Στρεβλού** απέκτησε τη διπλωματική της εργασία με άριστα από τη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα. Η Ραφαέλα είναι εγγονή του Μάμεου Σκευοφύλακα και της Μαίρης Παναγιωτοπούλου.

Τα παρακάτω κασιωτόπουλα εισήχθησαν στην τριτοβάθμια εκπαίδευση:

Εισαχθέντες την τριτοβάθμια εκπαίδευση και αποφοίτους του Λυκείου της Η.Ν. Κάσου:

- **Ηρωδία Ιερομονάχου** σχολή Αεροδιαστημικής επιστήμης και τεχνολογίας Εύβοιας (Χαλκίδα).
 - **Παρασκευή Λαγουδάκη** στη σχολή Φιλοσοφικών και κοινωνικών σπουδών Ρέθυμνο.
 - **Μηνάς Κ. Μηνάς** Σχολή μηχανικών ΑΕΝ (Ασπρόπυργος).
 - **Ιουλία Σάλα** σχολή Ψυχολογίας Ρεθύμνο.
 - **Αντώνης Λαγουδάκη** σχολή Διοίκησης και Οικονομίας στον τομέα τουρισμού (Ηράκλειο- Κρήτης).
- Τα θερμά μας συγχαρητήρια.

Γεννήσεις

Ο **Κωνσταντίνος Παραλής** και η **Ευαγγελία Ζαχάρη**, στις 15 Ιουλίου 2022, απέκτησαν το δεύτερο παιδάκι τους ένα χαριτωμένο κοριτσάκι. Να τους ζήσει!

Βαπτίσεις

- Ο **Φραγκίσκος Οικονόμου** και η **Βιργινία Μαγιορκίνου**, βάπτισαν στις 28 Μαΐου 2022 την κόρη τους στον Άγιο Σπυρίδωνα Κάσου και την ονόμασαν **Αγγελικούλα-Ραφαέλα**.
- Ο **Γιάννης Μανιάς** και η **Χριστίνα Ζώρζου** βάπτισαν στις 5 Ιουνίου 2022 τα δίδυμα τους στον Ι. Ναό Αγ. Νικολάου Αμαρουσίου και τα ονόμασαν **Νικόλαο** και **Σοφία**.



Ειδήσεις της Παρουκίας & Νέα της Κάσου

- Η **Τίνα Μανιά** και ο **Βλάσης Ρωτζιώκος** βάπτισαν στις 12 Ιουνίου 2022 το γιο τους, στο εκκλησάκι του Αρχάγγελου Μιχαήλ, σε κτήμα στην Ανάβυσσο και το ονόμασαν **Νικόλαο**.
- Ο **Μηνάς Ιερομόναχος** και η **Ευδοκία Φούντη** βάπτισαν στις 13 Ιουνίου 2022 την κόρη τους στην Παναγία Βαρδαβά και την ονόμασαν **Μαρία**.
- Ο **Καλλιόπη Κακομανώλη** και ο **Lounes Adjou**, κάτοικοι Καναδά, βάπτισαν στις 9 Ιουλίου 2022 τη κόρη τους στον Αη Γιώργη Χαδιές και την ονόμασαν **Άννα-Γεωργία**.
- Ο **Παντελής Ιερομόναχος** και η **Cynthia Diana Bryant**, κάτοικοι Αμερικής, βάπτισαν στις 18 Ιουλίου 2022 το γιο τους στον Αη Γιώργη Χαδιές και τον ονόμασαν **Γεώργιο**.
- Ο **Ζαχαρίας Σπυριδάκης** και η **Ευδοκία Ζούλη**, βάπτισαν στις 30 Ιουλίου 2022 στον Άγιο Κωνσταντίνο βάπτισαν και τον ονόμασαν **Χαρίδημο**.
- Ο **Γαβριήλ Μακολέι** και η **Ευμορφία Ασπρά**, κάτοικοι Αμερικής, βάπτισαν στις 20 Αυγούστου 2022 την κόρη τους στον Αη Γιώργη Χαδιές και την ονόμασαν **Ελλία**.
- Ο **Εμμανουήλ Ερωτόκριτος** και η **Μαλάμω Τσακίρακη**, βάπτισαν στις 28 Αυγούστου 2022 τα παιδιά τους στον Αη Γιώργη Χαδιές βάπτισαν τα παιδιά τους **Δημήτρη** και **Ιωάννα**.

Εκλεκτοί Γάμοι

- Η **Χαριτωμένη Μηνά** και ο **Γιώργος Ραπτάκης**, στις 22 Ιουλίου 2022 τέλεσαν τους πολιτικούς γάμους τους.
- Η **Καλλιόπη Μαστροπαύλου** και ο **Γλύτσης Ιωάννης** στις 3 Αυγούστου 2022 τέλεσαν τους πολιτικούς γάμους τους.

Εκείνοι που έφυγαν από κοντά μας

- Η **Μαρία Παρήμερου** απεβίωσε στις 5 Ιουνίου 2022 και ετάφη στην Κάσο.
- Η **Αντωνία Γαλανάκη** του Ιωάννη και της Μαρίας απεβίωσε στις 15 Ιουνίου 2022 στο Tonton του Ηνωμένου Βασιλείου.
- Ο **Ιωάννης Κασιωτάκης** του Γεωργίου απεβίωσε στις 17 Ιουνίου 2022 απεβίωσε και ετάφη στην Κάσο.
- Ο **Χατζής Γλύτσης** του Φιλίππου στη απεβίωσε στις 21 Ιουνίου 2022 στη Σητεία και κηδεύτηκε στην Κάσο.
- Η **Μάρω Φιλίππου** απεβίωσε στις 13 Αυγούστου 2022 και ετάφη στις 16 Αυγούστου 2022 στη Λήμνο.
- Ο **Δημήτρης (Μίμης) Παπαδημητρίου (Γερμανός)** απεβίωσε στις 13 Αυγούστου και τάφηκε στις 20 Αυγούστου 2022 στην Αθήνα, στο Νεκροταφείο Ζωγράφου.
- Ο **Νικήτας Καποτάς** απεβίωσε στις 12 Σεπτεμβρίου 2022 και ετάφη στην Αθήνα. Ήταν ιατρός μικροβιολόγος και επιμελητής Ωνασείου Καρδιοχειρουργικού Κέντρου.
- Η **Ευγενία Μανιάδου**, το γένος Μαστρομανώλη, απεβίωσε στις 12 Σεπτεμβρίου και ετάφη στις 15 Σεπτεμβρίου 2022 στο κοιμητήριο της Ανάστασης στον Πειραιά.
- Η **Μαίρη Διαμαντοπούλου-Μαυρή**, απεβίωσε στις 18 Σεπτεμβρίου και ετάφη στις 21 Σεπτεμβρίου στο κοιμητήριο Νέας Σμύρνης

Τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια στους οικείους τους.

Προσφορές

Εις μνήμην Ιωάννη Διακάκη

Η οικογένεια Ιωάννη Διακάκη προσέφερε 1000 €

Εις μνήμην Μάρως Φιλίππου

Ο Μανώλης και η Άννα Δημητρίου 50 €

Δυσάρεστα νέα στην Αθήνα και την Κάσο:

Έφυγε η Μάρω Φιλίππου-Σωτηροπούλου



Ένας δικός μας άνθρωπος έφυγε σήμερα το πρωί, πλήρης ημερών, η αγαπημένη μας Μάρω Σωτηροπούλου, σύζυγος Μιχάλη Φιλίππου.

Η Μάρω Σωτηροπούλου – Φιλίππου γεννήθηκε στην Αίγυπτο. Σπούδασε μουσική στην Αλεξάνδρεια και στην Αθήνα. Διπλωματούχος του Εθνικού Ωδείου Αθηνών, δίδαξε για πολλά χρόνια πιάνο και θεωρητικά της μουσικής. Ασχολήθηκε επίσης με τη μουσική αγωγή της νηπιακής ηλικίας, διοργάνωσε μουσικές ακροάσεις, καθώς και πολλές μαθητικές συναυλίες με συγκεκριμένη θεματολογία. Εγκαινίασε τη συγγραφική της δραστηριότητα στη δεκαετία του '50 αρθρογραφώντας για λογοτεχνικά και πολιτιστικά κυρίως θέματα, σε ελληνικές και σε γαλλικές εφημερίδες και σε περιοδικά της Αλεξάνδρειας και της Αθήνας. Από το 1990 ασχολήθηκε αποκλειστικά με την επιμέλεια κειμένων και με τη μετάφραση. Έχει μεταφράσει βιβλία για παιδιά, μυθιστορήματα, δοκίμια, το λεξικό της μουσικής, κ.ά. Αλλά το πιο σημαντικό αρθρογραφούσε κατά καιρούς όχι μόνο στα κασιώτικα έντυπα: «Ο Κασιώτης» και «Κασιώτικος Παλμός», αλλά και στο αιγυπτιακό περιοδικό του συνδέσμου Αιγυπτιωτών-Ελλήνων στην Αθήνα, «Παναιγύπτια».

Η Μάρω, ήταν στενός συνεργάτης μου για πολλά χρόνια στον «Κασιώτικο Παλμό». Πάντα πρόθυμη όχι μόνο να διορθώνει αλλά και να αρθρογραφεί κείμενα για την Κάσο, την οποία υπεραγαπούσε.

Με την Μάρω Φιλίππου, τον Γιώργο και Ελένη Βαξεβανίδου, άριστοι γνώστες της γραφής, προσπαθήσαμε να δώσουμε μια νέα, φρέσκια πνοή στο περιοδικό, ότι καλύτερο μπορούσαμε την εποχή εκείνη, πιστεύω να βάλαμε ένα λιθαράκι.

Δεν θα ξεχάσω ποτέ τις βραδινές συναντήσεις μας στην Κάσο, τότε στο σπίτι της στην Αγία Μαρίνα και τότε στο σπίτι του Γιώργου. Επίσης τις παρουσιάσεις της στο εντευκτήριο του συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων στην Αθήνα, κυρίως με τον αιγυπτιακή φιλόλογο και καλό φίλο Ιούλιο Κέρπη και πολλούς άλλους.

Η Μάρω γεννημένη στην Αίγυπτο από γονείς ρόδιους, φεύγοντας από τη ζωή μας άφησε τέσσερα εξαιρετικά λογοτεχνικά βιβλία: «**Οι χαμένες μουσικές της Αιγύπτου**» – Αθήνα 2005, «**Τα ταξίδια του ρόδου και του σκαραβαίου**» – Αθήνα 2009, «**Οι σκιές που αναζητάς στην Αλεξάνδρεια**» – Αθήνα 2013, «**Πικρές ιστορίες της θάλασσας και της ερήμου**» – Αθήνα 2016.

Από το 1988 μέχρι το 2012 μετάφρασε 20 περίπου ξένους συγγραφείς συνεργαζόμενη με ελληνικούς εκδοτικούς οίκους. Η κηδεία της Μάρως Φιλίππου πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 16 Αυγούστου στη Λήμνο. Το νησί όπου διέμενε τον τελευταίο καιρό με την κόρη της, τη Θελίνα.

Αγαπημένη μου Μάρω, Μεγάλη μου Κυρία, δεν έχω λόγια να εκφράσω τη λύπη μου και να συμπαρασταθώ στην οικογένεια της Θελίνας σου και σε όλα σου τα εγγόνια.

Το κενό που αφήνεις πίσω σου είναι μεγάλο, δυσεκπλήρωτο. Να έχεις καλό ταξίδι, εμείς οι φίλοι σου που αγάπησες και σε αγαπήσαμε πάντα θα σε θυμόμαστε.

Μιχάλης Κ. Σκουλιός, Κάσος 13-8-2022, «**Η νέα Φωνή της Κάσου**»