

Ο Παλιός του Κασινιώτη

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΣΙΩΝ • Γ' Σεπτεμβρίου 56, Αθήνα 104 33
Έτος Ιδρύσεως 1928 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2023 • Αρ. Φύλλου 433 (97) • Χρόνος 44ος



Ο Παλμός του Κασσιώτη

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΣΙΩΤΗ

Έτος Ιδρύσεως 1928

Γ' Σεπτεμβρίου 56, Αθήνα 104 33

Τηλ./Φαξ: 210 88.30.606

E-mail: sylogoskasion@gmail.com

<http://kasos.weebly.com>

FB: <https://www.facebook.com/sylogoskasion>
<https://www.facebook.com/sylogosenelladikasion/>

Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2023

Αρ. Φύλλου 433 (96) • Χρόνος 43^{ος}

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Μίνος Κομνηνός

κιν.: 6937 230484

mkomninos2@hotmail.com

Facebook: minos komninos

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΡΙΕΣ ΚΑΣΟΥ:

Μαρία Τσακίρη - Νικολέττα Σοφίλα

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ:

N. B. Παπαγεωργίου

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ:

Βασίλης Κακομανώλης

Μίνος Κομνηνός

Μανόλης Μαυρολέων

Ανθή Ρουκουνάκη

Γιώργος Ρουκουνάκης

Μαρία Τσακίρη

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Γιάννης Βαρβαρέσσος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ:

ΗΛΙΑΙΑ - Μιχ. Κύρκος

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 2,5 €

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ:

Εσωτερικού, για τα μέλη	20€
Εσωτερικού για μη μέλη.....	25€
Εξωτερικού για συνδρομή μέλους	40€
Εσωτερικού, για έντυπο περιοδικό	20€
Εξωτερικού για έντυπο περιοδικό, (Ευρώπη)	25€
Εσωτερικού για περιοδικό σε ηλεκτρονική μορφή..	15€
Εξωτερικού, για έντυπο περιοδικό (ΗΠΑ)	35\$
- Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Παλμό του Κασσιώτη», απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους.	
- Η σύνταξη διατηρεί το δικαίωμα της περικοπής ή σύντμησης μακροσκελών κειμένων, σύμφωνα με τον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας του εντύπου, λόγω χώρου.	
- Κείμενα και φωτογραφίες που υποβάλλονται για δημοσίευση, δεν επιστρέφονται.	
- Κατά τους Ν. 2387/20, και Ν. 2121/93, απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ή ολόκληρου του εντύπου με οποιονδήποτε τρόπο χωρίς τη γραπτή άδεια του εκδότη και των συντακτών του.	

Για τις συνδρομές: Μέλους, Εντύπου, Ημερολογίου

ALPHA BANK:

Για EURO: IBAN: GR2601403330333002002000031

Για USD:

IBAN: GR180140333015090000029

EUROBANK:

Για EURO:

IBAN: GR490260000410201474426

>> ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΔΟΤΗ



Ευχές για ένα ελπιδοφόρο 2023 και ένα ακόμη καλύτερο μέλλον

Το 2023 μπορεί να είναι ένας χρόνος με σημείο αναφοράς για μια διαφορετική πορεία μας προς το μέλλον. Αντλούμε τις ελπίδες μας γι' αυτό από τη θεμελιώδη ανθρώπινη ιδιότητα που λέγεται προσαρμοστικότητα.

Ας ευχηθούμε λοιπόν για τον καινούργιο χρόνο υγεία, ευημερία, αισιοδοξία και ελπίδα. Τι εννοούμε όμως με τη λέξη ελπίδα? Μήπως πίστη, νόημα, μέλλον? Η ελπίδα είναι η πίστη ότι το μέλλον θα είναι καλύτερο από το σήμερα ή το χθες. Η ελπίδα, πιστεύω είναι ένα κοινωνικό δώρο σύνδεσης ενώ η αισιοδοξία είναι μια αφήγηση που υπερχειλίζει και βγάζει νόημα ενώ παράλληλα η αφήγηση είναι μια ιστορία καλοσύνης, συμπόνιας, κουράγιου και ανθεκτικότητας.

Επιβάλλεται λοιπόν να είμαστε πάντα αισιόδοξοι ανεξάρτητα από τις καθημερινές δυσκολίες και αντιξοότητες που αντιμετωπίζουμε.

Το μέλλον δεν είναι κάτι που απλώς έρχεται. Σε μεγάλο βαθμό το διαμορφώνουμε εμείς οι ίδιοι.

Ελπίζουμε και ευχόμαστε το 2023 να είναι καλύτερο από το 2022, ή το 2021 κ.ο.κ. Να είμαστε όλες και όλοι υγιείς και πολύ χαρούμενοι γιατί η ζωή είναι μία.

Καλή Χρονιά σε όλες και όλους.

Μίνος Δ. Κομνηνός

Το παρόν τεύχος εκδίδεται κατόπιν ευγενικής χορηγίας
του Δήμου Η. Ν. Κάσου και τον οποίο ευχαριστούμε θερμά.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου των Εν Ελλάδι Κασίων

Οφειλόμενες Συνδρομές

Υπενθυμίζουμε ότι από 01 Ιανουαρίου 2023 τα μέλη μας που είναι κάτω των 45 ετών μπορούν να εξοφλούν τις συνδρομές τους μειωμένες κατά 50% ενώ για τα μέλη μας που είναι άνω των 45 ετών η συνδρομή παραμένει η ίδια δηλ. €20. Παρακαλούμε εξοφλήσετε τυχόν οικονομικές υποχρεώσεις σας το συντομότερο δυνατόν.

Σας ευχαριστούμε. Το Δ.Σ.

ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΑΣ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΜΑΣ

www.kasos.org

Ή ΣΤΟ FACEBOOK <https://www.facebook.com/sylogosenelladikasion>
ΓΙΑ ΟΠΟΙΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ/ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΜΑΣ ΕΠΙΘΥΜΕΙΤΕ

Διαφημίσεις

Όποιος επιθυμεί να διαφημιστεί στο περιοδικό μας ΠΑΛΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΣΙΩΤΗ για 6 τεύχη (ένα έτος), στην ιστοσελίδα μας και στο Facebook επίσης για ένα έτος το κόστος είναι €100 για διαστάσεις 8 επί 6 εκατοστά ή εναλλακτικά €20 η διαφήμιση ανά τεύχος. Στείλετε μας ηλεκτρονικά στο sylogoskasion@gmail.com, το λογότυπο σας.

Ευχαριστούμε το Δ.Σ.

Στο εξώφυλλο: Αναμνηστική φωτογραφία επισήμων κ.ά.
στην κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας μας.



Πλησιάζει ο καιρός...

Γράφει ο **Μανόλης Μαυρολέων** | Σκίτσο: **Χρήστος Παμπαφίκος**

ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ο καιρός που θα συμπληρωθούν 200 χρόνια από το ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΗΣ ΚΑΣΟΥ, στις 7 Ιουνίου 1824. Μέχρι τις 7 Ιουνίου 2024 πόσο μένει; Περίπου ένας χρόνος και έξι μήνες από τώρα που γράφονται (ή θα διαβάζονται) αυτές οι γραμμές... Για να είναι όμως έτοιμα όσα πρέπει να είναι έτοιμα στην ώρα τους ο χρόνος που απομένει δεν είναι ούτε τόσος όσος δείχνουν τα ημερολόγια. Κανένας δεν θα ασχολείται σε μόνιμη βάση, επαγγελματική ή ερασιτεχνική, με την προετοιμασία όσων πρέπει να ετοιμαστούν, επομένως θα πρέπει να εστιάσουμε στον ΔΙΑΘΕΣΙΜΟ ΧΡΟΝΟ που θα αφιερώσουν όσοι αφιερώσουν πάνω σ' αυτό...

ΕΠΕΙΔΗ όμως όλα αυτά είναι ακόμη πολύ αόριστα, καλό θα ήταν να εστιάσουμε, για την ώρα, στο πώς βλέπουμε τη συγκεκριμένη επέτειο. Τι θέλουμε να γίνουν σ' αυτήν ή τι θέλουμε να γίνουν με αφορμή αυτήν. Νομίζω, λοιπόν, ότι πριν από οτιδήποτε άλλο πρέπει να αρχίσουμε, σε Κάσο, Αττική, Ρόδο και Αμερική να βρισκόμαστε και να συζητάμε μέχρι να καταλήξουμε στο τι πρέπει να κάνουμε.

ΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ κείμενο θα προσπαθήσω να συμβάλω στο άνοιγμα αυτής της συζήτησης φιλοδοξώντας ότι μπορεί έτσι να αρχίσει το συντομότερο, ώστε να κερδίσουμε όσο το δυνατό περισσότερο χρόνο από όσο μας απομένει που – επιμένω – δεν είναι τόσος όσος φαίνεται... Πρώτο μας μέλημα είναι να ορίσουμε τους ΑΞΟΝΕΣ πάνω στους οποίους πρέπει να εντάξουμε τις δραστηριότητές μας.

ΟΙ ΑΞΟΝΕΣ πρέπει να παίρνουν σαν αφετηρία, σαν αφορμή, την επέτειο και τις εκδηλώσεις της το καλοκαίρι του 2024 και να προχωρούν σε πιο συγκεκριμένες και στοχευμένες δράσεις πάνω: α) στην ιστορία, β) στον πολιτισμό και γ) στην ανάπτυξη του νησιού μας. Πρέπει εδώ να τονίσουμε ότι οφείλουμε να κάνουμε την αναγκαία ΥΠΕΡΒΑΣΗ από δραστηριότητες που υλοποιούσαμε μέχρι τώρα. Η επέτειος των 200 χρόνων από το ολοκαύτωμα είναι ίσως μια θαυμάσια ευκαιρία να αναβαθμίσουμε το περιεχόμενο αλλά και την ποιότητα στις δραστηριότητές μας. Παρακάτω, θα προσπαθήσω να γίνω πιο συγκεκριμένος:

ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ (άξονας α') εκτός από ένα εγχειρίδιο ιστορίας που μαθαίνουμε ότι ο δήμαρχος έχει δώσει κατευθύνσεις ώστε να είναι

έτοιμο, μπορούν ακόμη να γίνουν και άλλες κινήσεις που να αφορούν: (1) στην αναβάθμιση του ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ από ιστορικό θέμα που αφορά μόνο την Κάσο ή το πολύ – πολύ τα Δωδεκάνησα, σε εθνικό ιστορικό σημείο – σταθμός, όπως του αξίζει! Και αυτό, δεν το υποστηρίζουμε επειδή τυχαίνει να είμαστε Κασιώτες αλλά γιατί Η ΚΑΣΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΣΙΩΤΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΑΝ ΩΣ Η ΝΑΥΤΙΚΗ ΒΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΤΟΥ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ! Και, ακριβώς, αυτή η «βάση» και αυτό το «ναυτικό» έπρεπε να καταστραφούν ώστε ο τουρκοαιγυπτιακός στόλος να φτάσει απρόσκοπτα στην Πελοπόννησο με τον Ιμπραήμ...

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΣ στον άξονα α', (2) Έχουμε μια χρυσή ευκαιρία ώστε να δημιουργηθεί μια ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ επιστημονική ομάδα που να επιδοτηθεί από την Ελληνική Πολιτεία για να εκπονήσει μελέτη για ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΑΣΟΥ (αρχαία και νεώτερη), και (3) Συνάντηση κάθε 4 χρόνια στην Κάσο ιστορικών τόπων που ολοκαυτώθηκαν ώστε το περιεχόμενο της ιστορικής σημασίας του γεγονότος να λάβει διαστάσεις ακόμη και διεθνείς!...

ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ (άξονας β') θα πρέπει να παρουσιασθεί μια ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΗ ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΛΥΡΑΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΝ ΜΕ ΔΟΞΑΡΙ ίσως και μια εκδήλωση σε συνεργασία με τον αγαπητό συμπατριώτη και φίλο ΜΑΡΙΟ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ με τον οποίο μπορούμε να ετοιμάσουμε ΜΑΖΙ μια συναυλία στην οποία να κληθούν και άλλοι, ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΙ καλλιτέχνες σαν «γκεστ - καλεσμένοι...» του Μάριου αλλά και του Δήμου Κασίων. Μπορούμε επίσης, στο ίδιο πλαίσιο, να δούμε και άλλες εκδηλώσεις που

θα βασίζονται στην παράδοση και τον πολιτισμό (μαντινάδες, παραμύθια, γαστρονομία...)

ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ (άξονας γ') είναι που πρέπει να καταλήγουν όλα, αφού το νησί του Ολοκαυτώματος πρέπει να συνεχίσει να υπάρχει. Η απόδοση στην Κάσο του τίτλου «Ηρωική Νήσος...» δεν θα αποχτήσει ουσιαστική σημασία (και θα παραμείνει μια «κενή περιεχομένου» ΑΝΕΞΟΔΗ ΔΗΘΕΝ ΤΙΜΗ...) αν «η ηρωική αυτή νήσος» δεν αποκτήσει τα απαραίτητα αναγκαία αναπτυξιακά εφόδια. Δηλαδή: 1) Μόνιμη και φθηνή θαλάσσια και αεροπορική συγκοινωνία, 2) δυνατότητα παροχής ευκαιριών εργασίας των νέων στο νησί, 3) Άρτια υγειονομική υποδομή 4) αναβάθμιση της παραγωγής κασιώτικων προϊόντων τόσο από το Συνεταιρισμό όσο και από ιδιώτες επαγγελματίες – επιχειρηματίες.

ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΟΜΑΙ ότι «βάζω ψηλά τον πήχη» αλλά πιστεύω ότι για το νησί μας αξίζει να κάνουμε το καλύτερο. Άλλωστε ας τολμήσει κανείς να πει ότι ζητάμε πολλά ή περισσότερα από όσα πρέπει. Η απάντηση πρέπει να 'ναι άμεση, συγκεκριμένη, σαφής – ίσως και σκληρή: ζητάμε όσα έχει ανάγκη το «ηρωικό...» νησί μας για να συνεχίσει να υπάρχει! Οποιαδήποτε έκπτωση μπορεί να αποβεί επικίνδυνη! Αντιλαμβάνομαι ακόμη ότι θα μπουν στη συζήτηση κι άλλες προτάσεις – γι' αυτό άλλωστε είναι φρόνιμο να αρχίσει η συζήτηση το συντομότερο. Σκέφτομαι, ακόμη, ότι θα ήταν ευχής έργο να καταφέρουμε να δούμε αν υπήρξαν άλλες εκδηλώσεις, π.χ. για τα 100 χρόνια ή άλλες πριν ή μετά, που να ξεπερνούν την εθιμοτυπία και την πεπατημένη. Το 1924 δεν πρέπει να έγιναν και πολλά πράγματα, μεσοσύσης της Ιταλοκρατίας – αλλά κανείς δεν μπορεί να είναι βέβαιος αν δεν ψάξουμε... Θα επανέλθουμε!

**Πρόκειται για πρόταση που είχα διατυπώσει και παλαιότερα, στην ομιλία μου στις 7 Ιουνίου του 2001 στην Κάσο. (Υπάρχει στο βιβλίο «Κάσος, από την επανάσταση στον Πατημόν», έκδοση του Δήμου Κασίων, 2010, σελ. 99.)*

Επικοινωνία: 210 5621777 και e.mail: manolis.mavroleon@hotmail.com

Κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας μας

Την Κυριακή 8 Ιανουαρίου 2023 και ώρα 11 πμ ο Σύλλογος των Εν Ελλάδι Κασίων έκοψε την καθιερωμένη Πρωτοχρονιάτικη πίτα. Με την παρουσία τους μας τίμησαν οι κάτωθι επίσημοι: Βασίλης- Νικόλαος Υψηλάντης, Βουλευτής Δωδεκανήσου ΝΔ και Κοσμήτορας της Βουλής, ο Ντ. Ζαχάρης Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Η. Ν. Κάσου ως εκπρόσωπος του Δήμου Η. Ν. Κάσου, ο Γ. Φραγκούλης Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Δωδεκανησιακών Σωματείων, ο Ι. Καραϊτιανός Πρόεδρος του Αδερφού Συλλόγου Απανταχού Καρπαθίων, η Μ. Μοσχή, Πρόεδρος της Δωδεκανησιακής Μέλισσας, ο Καραβίας Κ. Αντιπρόεδρος του Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων, ο Γ. Μαρκουλής Πρόεδρος του Συλλόγου Ισμαηλίας και οι Χ. Χατζόπουλος Πρόεδρος, Κ. Αυγουλάς, Μέλος και Γρ. Χατζηαντωνίου Γ. Γραμματέας του Συλλόγου Απανταχού Δωδεκανησίων Νέων, Κ. Σαρίνας Αντιπρόεδρος Πολιτιστικής και Μουσικοχορευτικής Ομάδας Καστελλορίζου και Μανώλης



Ο Πρόεδρος Μ. Κομνηνός και η Α' Αντιπρόεδρος Αιμ. Μαργαρίτη, στη διάρκεια της προσφώνησης

Περσελής Ομότιμος Καθηγητής Θεολογίας του ΕΚΠΑ. Παρευρέθηκαν πολλοί Κασιώτες μέλη και φίλοι του Συλλόγου μας. Κατά την εκδήλωση τιμήθηκαν οι Κασιώτες νέοι που εισήχθησαν σε Πανεπιστημιακά Ιδρύματα και αποφοίτησαν από Ναυτική Σχολή το έτος 2022 και παράλληλα έγινε η κλήρωση της Λαχειοφόρου αγοράς του Bazaar και η κλήρωση για το Πρωτοχρονιάτικο φλουρί

- κωνσταντινάτο και η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με τα Πρωτοχρονιάτικα Κασιώτικα Κάλαντα που τραγούδησαν όλοι οι παρευρισκόμενοι.

Ο Πρόεδρος Μίνος Κομνηνός έκοψε την Πρωτοχρονιάτικη πίτα αναφέροντας τα ονόματα των μελών του Δ.Σ. αφού πρώτα διάβασε τους χαιρετισμούς του Μιχάλη Ερωτόκριτου, Δημάρχου Η.Ν. Κάσου, της Μίκας Ιατρίδη, Βουλευτή Δωδ/νήσου Ν.Δ. και Νεκτ. Σαντορινιού, Βουλευτή Σύριζα Δωδ/νήσου. Το κωνσταντινάτο-φλουρί της πίτας του Δ.Σ. έπεσε στον Πρόεδρο



Βραβεύοντας τον Αντρέα Η. Κωσταρά



Κόβοντας την Πρωτοχρονιάτικη πίτα μας



Στιγμιότυπο από την εκδήλωση



Ο Πρόεδρος Μ. Κομνηνός δίνει στον Γιάννη Βαρβαρέσσο το τυχερό κωνσταντινάτο/φλουρί



*Ο Βουλευτής Δωδεκανήσου Β. Ν. Υψηλάντης
απευθύνει χαιρετισμό*



*Ο Ντ. Ζαχάρης, Δημοτικός σύμβουλος Δήμου Η.Ν.Κάσου,
απευθύνει χαιρετισμό*

Μίνο Κομνηνό ενώ το δεύτερο κωνσταντινάτο το κέρδισε μετά από λαχειοφόρο, ο Γιάννης Βαρβαρέσσος της Γραμματείας μας.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος ανέφερε στοιχεία των έξι ακόλουθων Κασιωτόπουλων που εισήχθησαν σε ΑΕΙ ή αποφοίτησαν από Ναυτική Σχολή τα οποία και βράβευσε (οι 5 από αυτούς δεν παραβρέθηκαν και έτσι τα δέματα με τα βιβλία τους θα τους σταλούν στην Κάσο):

Η Ηρώδια Ιερομονάχου για την εισαγωγή της στη Σχολή Αεροδιαστημικής Επιστήμης και Τεχνολογίας Εύβοιας (Χαλκίδα).

Ο Ανδρέας Κωσταράς για την αποφοίτησή του από τη Σχολή Ε.Ν. Ασπροπύργου ως Γ' Μηχανικός. Ο Πρόεδρος χαιρέτησε τον Ανδρέα και του έδωσε ένα δέμα με Κασιώτικα βιβλία.

Ο Αντώνης Λαγουδάκης για την εισαγωγή του στη Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας στον τομέα Τουρισμού στο Ηράκλειο Κρήτης.

Η Παρασκευή Λαγουδάκη για την εισαγωγή της στη Σχολή Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών στο Ρέθυμνο, Κρήτης.

Ο Μηνάς Κ. Μηνάς για την εισαγωγή του στη Σχολή Μηχανικών ΑΕΝ Ασπροπύργου.

Η Ιουλία Σάλα για την εισαγωγή της στη Σχολή Ψυχαγωγίας Ρεθύμνου, Κρήτης.

Στη συνέχεια η Αγγελική Τσακίρη τράβηξε λαχνούς από την κληρωτίδα και οι τυχεροί των λαχνών της λαχειοφόρου (BAZAAR) ήταν οι:

1. Μία τηλεόραση 32 ιντσών, τύπου LG, ο αρ. **5078**, Δ.Ν.Παπαδημητρίου.
2. Μία τοστιέρα, ο αρ. **4971**, Δ.Ν. Παπαδημητρίου.
3. Καλλυντικά, Απιβίτα, ο αρ. **4531**, Κωνστ. Βάλλας.
4. Ένας πολυκόφτης KENGOYNT, ο αρ. **2195**, Μαρία Δικαστοπούλου.



Ο Χ Χατζόπουλος, πρόεδρος του Σ.Α.Δ.Ν., απευθύνει χαιρετισμό

5. Κηροπήγια, ο αρ. **6082**, Νειάδας Εμ. Βασίλης.

6. Μία καφετιέρα, ο αρ. **4654**, Εύη Σκριβάνου.

7. Φλυτζάνια/καφετιέρα/πορσελάνη Κίνας, ο αρ. **4535**, Κωνστ. Βάλλας.

8. Ένας ναυτικός πίνακας, ο αρ. **4516**, Ευτυχία Γεωργιάδη.

9. Μία ηλεκτρική ψηστήρα, ο αρ. **4656**, Λίνα Χαραμποπούλου.

10. Ένα multimixer, ο αρ. **6220**, Μαρία Δημητρίου.

11. Ένα ραβδομπλέντερ, ο αρ. **5953**, Γεωργία Αστυχίδου.

12. Ένα διακοσμητικό γραφείου, ο αρ. **6213**, Βασίλης Σπιρτούνιας.

13. Μία εικόνα Αγίου Γεωργίου ο αρ. **4895**, Μαρία Τσακίρη.

14. Ένα κινητό τηλέφωνο, ο αρ. **2038**, Μιχάλης Σακέλλης.

15. Μια ξύλινη θρησκευτική εικόνα, ο αρ. **4964**, Μαρία Κομνηνού.

16. Μια διπλή ηλεκτρική κουβέρτα, ο αρ. **5983**, Ρίτα Παπαμυλωνάδη.

17. Μια τσάντα πλεχτή χειροποίητη, ο αρ. **5961**, Καίτη Σταθακοπούλου.

18. Ένα επίχρυσο κολιέ, ο αρ. **5846**, Ζαχαρίας Ζαχάρης.

19. Μια δερμάτινη τσάντα, ο αρ. **4875**, Πόπη Μάρκου.

20. Ένας παραδοσιακός χάρτης της Κάσου, ο αρ. **6186**, Ιωάννα Δανάη Δέδε.

21. Ένα χτένισμα σε κομμωτήριο ο αρ. **5551**, Αθηνά Καταχανά.

22. Ένα χτένισμα σε κομμωτήριο, ο αρ. **6098**, Βασίλης Εμ. Νειάδας.

Οι τυχεροί παρακαλούνται να παραλάβουν το συντομότερο τα δώρα τους από το Εντευκτήριό μας, οδός 3^{ης} Σεπτεμβρίου 56, 2^{ος} όροφος, ώρες 10.30-14.00 καθημερινά εκτός Σαββατοκύριακου δείχνοντας το απόκομμα του λαχνού τους. Ευχόμαστε και του χρόνου!

Μίνος Κομνηνός



*Η κ. Μ. Μοσχή, Πρόεδρος της Δωδεκανησιακής Μέλισσας,
απευθύνει χαιρετισμό*

Η έλευση το 1779 του Αιγυπτιολόγου Claude Etienne SAVARY από την Κάσο

Επιμέλεια Βασίλη Ι. Κακομανώλη

Ο Claude Etienne SAVARY γεννήθηκε στο Βιτρέ μόλις 38 ετών. Το 1776 μετά από σπουδές στο Πα-χρόνια. Εκεί μελέτησε τα αρχαία μνημεία και την του Αιγαίου, μεταξύ αυτών και την Κάσο (το 1779) βιβλία σχετικά με το Ισλάμ (Κοράνι), την Αιγυ-Αιγαίου μεταξύ αυτών και η Κάσος. (Μια λεύγα



Βιβλίο σχετικά με τις περιηγήσεις του Σαβαρύ στην Ελλάδα

της Γαλλίας το 1750 και πέθανε το 1788 σε ηλικία ρίσι ταξίδευσε στην Αίγυπτο όπου και έμεινε τρία ιστορία της Αιγύπτου. Μετά ταξίδευσε σε νησιά και μετά επέστρεψε στη Γαλλία όπου εξέδωσε πτιολογία και περιηγήσεις σε Ελληνικά νησιά του είναι ισοδύναμη με 5,56 χιλιόμετρα).

Δέκατη έκτη επιστολή

Με την Ανατολή του ήλιου ανακαλύψα- με το νησί Δίας που βρίσκεται μπρο-στά από το Ηράκλειο, Κρήτης που εί-ναι ένα αγκυροβόλιο των πλοίων που προσεγγί-ζουν στην Κρήτη. Πλέαμε με υψηλή ταχύτητα και ελπίζαμε να φτάσουμε επιτέλους στον προορισμό μας. Όλοι μας είμαστε χα-ρούμενοι και συγχαίραμε όλους τους παριστάμενους. Δεν απέ-χαμε παρά μιας ώρας πλού, όταν ξαφνικά σηκώθηκε ένας σφο-δρός δυτικός άνεμος. Για δύο μέρες και δύο νύχτες πλέαμε κο-ντά στην νήσο Δία χωρίς να μπορούμε να φτάσουμε στο λιμάνι. Όσο δυνάμωνα ο άνεμος τόσο η θάλασσα αγρίευε περισσότε-ρο, τα κύματα έφταναν ως τη γέφυρα του πλοίου το οποίο ήταν υπερφορτωμένο και δεν εκυβερνάτο εύκολα, κινδύνευε δε να βυθιστεί αφού η θάλασσα κυριολεκτικά το κάλυπτε.

Ο πλοίαρχος υπέκυψε εις την μοίρα και άλλαξε την πορεία του πλοίου έχοντας τον άνεμο από την πρύμη και κατευθύν-θηκε προς την Κάσο. Έτσι το πλοίο ταξίδευε με μεγάλη ταχύ-τητα και δεν αργήσαμε να αντικρύσουμε τα βράχια (εννοεί τις μικρές βραχονησίδες προς βοράν της Κάσου ή «τας Κασίω νή-σους»). Τα κύματα έσκαγαν πάνω τους με τρομερό πάταγο και οι αφροί τους έφταναν πολύ ψηλά. Κανένας από το πλή-ρωμα δεν γνώριζε αυτό το αγκυροβόλιο και έτσι όταν φτάσα-

με δεν ήξεραν που να αγκυροβολήσουν. Επιχεί-ρησαν λοιπόν να φουντάρουν την άγκυρα μέσα από ένα βράχο που βρισκόταν δυτικά και ακόμη λίγο το πλοίο θα συντριβόταν.

Βρεθήκαμε κάποια στιγμή μεταξύ δύο σκοπέ-λων και παρατήρησα ότι τα πρόσωπα των μελών

του πληρώματος είχαν κιτρινίσει. Με κατάλληλο, όμως χει-ρισμό του πηδάλιου κατόρθωσαν να αποφύγουν το ναυάγιο. Λίγο ακόμη και το πλοίο θα χτυπούσε στους σκοπέλους αλ-λά ευτυχώς το πηδάλιο «υπάκουσε» στην στροφή (ελιγμό) και έτσι αποφεύχθηκε η καταστροφή. Μια μεγάλη βάρκα προερ-χόμενη από την Κάσο μας βοήθησε και μας έδειξε το σωστό αγκυροβόλιο.

Δεν πρέπει κανένας να θεωρεί ως δυστύχημα τα εμπόδια που δοκιμάζει εν πλώ. Συνήθως η δυσμένεια της τύχης μας εξυπηρετεί καλύτερα παρά η εύνοια της. Αφού επί δύο μέρες παρακολουθούσα τα παράλια της Κρήτης χωρίς να μπορώ να αποβιβασθώ, στενοχωρήθηκα αφάνταστα όταν οι δυνατοί άνε-μοι μας ανάγκασαν να παρασυρθούμε προς την Κάσο. Μετά όμως που γνώρισα τους κατοίκους της Κάσου άλλαξα γνώμη και έλπιζα οι ίδιοι αυτοί άνεμοι θα συνέχιζαν να πνέουν ώστε να παραμείνω περισσότερο σε αυτό το νησί.

Η Κάσος είναι μια των Κυκλάδων (λάθος!), και έλαβε το όνομά της από τον Κάσον, πατέρα του Κλεομάχου. Το μικρό αυτό νησί είχε μια αποικία στο βουνό Κάσιον στη Συ-ρία. Η Κάσος, αναφέρει ο Στράβων απέχει από την Κάρπαθο δυόμιση λεύγες και εννέα λεύγες από το ακρωτήριο Σαμώνιο της Κρήτης. Έχει περιφέρεια τρι-ών λευγών, ομώνυμη πόλη (και αυτό είναι λάθος αφού δεν υπάρχει κανένα χωριό με αυτό το όνομα) και αρ-κετές βραχονησίδες περιμετρικά της.

Ο Πλίνιος δίνει διαφορετικές μετρήσεις αλλά πι-στεύω ότι αυτές του Στυράβωνα είναι οι σωστότε-ρες. Η Κάσος υπέστη την ίδια τύχη με αυτή των άλ-λων νησιών του Αρχιπελάγους και είναι κάτω από τον Οθωμανικό ζυγό. Οι Τούρκοι δεν τολμούν να την και-κήσουν διότι στερείται φρουρίου. Η έλλειψη φρου-ρίου σημαίνει ότι το νησί είναι ανυπεράσπιστο από τις επιθέσεις των πειρατών όπως συνέβη στην Αντί-παρο και σε άλλα νησιά. Έτσι αυτή η απουσία φρου-ρίου είναι ευτυχία για την Κάσο και τους κατοίκους



Παραδοσιακές κασιώτικες στολές (Αθηνά Ταρσούλη)



Αποψη του ορεινού χωριού Πόλι.



Οι έξι εκκλησίες, Παναγία, Κάσος.

της και σε αυτή χρωστούν την ησυχία, ελευθερία και ευπορία που απολαμβάνουν. Την επομένη της άφιξής μου στο νησί ήμουν ανυπόμονος να το περιηγηθώ. Ρίξαμε τη βάρκα στη θάλασσα και προσπαθήσαμε να βρούμε ένα σημείο αποβίβασης κάτι δύσκολο αφού το νησί περικλείεται από απειλητικούς αιχμηρούς βράχους πάνω στους οποίους έπεφταν τα κύματα και τα άσπριζαν με τους αφρούς τους. Όπου και να στρέφαμε τα βλέμματά μας η Κάσος φαινόταν απροσπέλαστη.

Ένας κάτοικος του νησιού με αμχανία μας εντόπισε και με το μαντήλι του μας υπέδειξε κάποιο σημείο όπου έπρεπε να κατευθυνθούμε. Τελικά μπορέσαμε να εισέλθουμε σε έναν όρμο με είσοδο πλάτους μόλις 12 πόδια και αρκετά δυσπρόσιτος. Μόλις πλησιάσαμε στο στόμιο και επιχειρήσαμε να εισέλθουμε δια μέσου αυτού ένα δυνατό στιγμιαίο ρεύμα μας απώθησε.

Ο Κασιώτης καθοδηγητής μας ενθάρρυνε να συνεχίσουμε να κωπηλατούμε και φώναζε «πιο δυνατά». Τελικά με τη βοήθεια ραβδίων μπορέσαμε να εισέλθουμε και να δέσουμε τη βάρκα μας με ασφάλεια. Το πέρασμα αυτό ήταν το μοναδικό δια



Το παραλιακό χωριό Φρυ, όπως φαίνεται από το χωριό Παναγία (ΚΑΣΟΣ, του Δήμου Η.Ν. Κάσου 2017).

μέσου του οποίου μπορούσε κάποιος να αποβιβασθεί στο νησί. Ο Κασιώτης που μας βοήθησε να αποβιβασθούμε μας κάλεσε να τον ακολουθήσουμε ως το χωριό του κάτι που ευχαρίστως κάναμε. Ήμουν ντυμένος σαν ένας Γάλλος (ευγενής) με την ενδεδειγμένη ενδυμασία, με ξίφος και καπέλλο. Η είδηση ότι έφτασαν ξένοι διαδόθηκε αμέσως και γυναϊκόπαιδα βγήκαν από τα σπίτια τους και μας περίμεναν σε ένα λόφο με εμφανή περιέργεια.

Όταν περάσαμε από μπροστά τους χαμήλωσαν τα μάτια τους με χαρακτηριστική σεμνότητα. Μεταξύ αυτών υπήρξαν και πολύ όμορφες κοπέλες. Μερικές μας έλεγαν «καλημέρα», άλλες «καλώς ορίσατε». Εμείς ανταποκρι-

θήκαμε στους χαιρετισμούς τους λέγοντας «είθε η ημέρα αυτή να είναι ευτυχής για σας και για τους ξένους σας».

Οδηγός μας ήταν κάποιος από τους πρόκριτους του νησιού. Με κάλεσε να μλώ στο σπίτι του και παρόλο που δεν ήταν μεγαλοπρεπώς επιπλωμένο ήταν καθαρό και αξιοπρεπές. Είχε ένα σοφά και με έβαλε να καθίσω σε κάποιο ύψωμα ενώ εκείνος, από ευγένεια έκατσε χαμηλότερα ενώ ετοιμαζόταν το πρωινό. Λίγο μετά η σύζυγος και η κόρη του εμφανίστηκαν και μου πρόσφεραν αυγά, σύκα και σταφύλια.

Η νεαρή Κασιώτισσα κοκκίνισε μπροστά σε μένα τον ξένο προφανώς γιατί δεν είχε ξανασυναντήσει άνθρωπο ντυμένο τόσο παράξενα. Ενώ τρώγαμε το πρωινό μας μου πρόσφεραν και ένα ποτήρι με εκλεκτό κρασί ενώ γύρω μας κάθισαν οι περισσότερες γυναϊκες του χωριού προφανώς λόγω περιέργειας. Άρχισαν δε, να κρυφομιλούν μεταξύ τους και να εξετάζουν με λεπτομέρεια την γαλλική στολή που φορούσα.

Φαίνεται ότι σπάνια Ευρωπαίοι περιηγητές έρχονται σε αυτό το νησί. Οι παρευρισκόμενοι δεν ήταν συνηθισμένοι να βλέπουν άτομα ντυμένα όπως εγώ δηλ. ξυρισμένο, με καπέλλο, με ξίφος και σύγχρονο παντελόνι. Όλα αυτά τους προκαλούσε μεγάλη εντύπωση. Το χαμόγελο στα χείλη τους φανέρωνε εξάλλου μια καλοσύνη και αγαθότητα και οφείλω να τονίσω ότι μερικές από τις όμορφες νεαρές κοπέλες θα μπορούσαν να συμμετάσχουν στα καλύτερα καλλιστεία του Παρισιού.

(Συνεχίζεται)



Το Κασιώτικο μάρκο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ, πλοιοκτήτης αδελφοί Φραγκούλη. Ναυπηγήθηκε στη Σύρο το 1892, χωρητικότητα 1.000 τόνων. (Κατάλογος Ναυτικού Μουσείου της Ελλάδος, Πειραιάς 1984)

Ελευσίνα η πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 2023

Η Ελευσίνα, μιά από τις μικρότερες αλλά και αρχαιότερες πόλεις της ιστορίας των Ευρωπαϊκών πρωτευουσών, πού επιλέχτηκε νά τίς εκπροσωπήσει σάν πολιτιστική πρωτεύουσα τής Ευρώπης γιά τό 2023, σήμερα έχει πληθυσμό περίπου 25.000 κατοίκους και σέ μιά απόσταση 20 χιλιομέτρων από τήν Αθήνα, ήταν ονομαστή στην αρχαιότητα σάν ΕΛΕΥΣΙΣ. Έχει και τό προνόμιο, νά είναι η τέταρτη Ελληνική πόλη πού δέχεται αυτό τόν τίτλο, μετά τήν Αθήνα το 1985, Θεσσαλονίκη 1997 και Πάτρα το 2006.



Το ιερό της Δήμητρας στην Ελευσίνα

Σάν σκοπός πρωταρχικός αυτής τής σύνδεσης όπως γίνεται και σήμερα ήταν η εμπορική σύνδεση γιά ανταλλαγή προϊόντων, ακολουθεί δέ η πολιτιστική επικοινωνία μέ ανταλλαγή ιδεών, ανάμεσα στις οποίες υπήρξε και τό αιώνιο πρόβλημα τής μεταθανάτιας ζωής. Μίγμα αυτού του ανθρώπινου προβλήματος σ' όλο τόν αρχαίο κόσμο

υπήρξαν οι ετήσιες μυσταγωγίες πρός τιμήν τής θεάς Δήμητρας, τής θεάς τής συγκομιδής, θερισμού του σιταριού, γενικά τής ευφορίας τής γής, καθώς και τής κόρης της Περσεφόνης, συζύγου του Αδη και Βασίλισσας του κάτω κόσμου.

Αυτή η ταυτότητα, ενθαρρυντική και αισιόδοξη σάν ιδέα, γεννήθηκε από τό μίγμα των αντιθέσεων πού αντανάκλουν στο παρελθόν και το παρόν αυτής τής πόλης, όπου γεννήθηκε ο μεγάλος αρχαίος Έλληνας δραματοποιός Αισχύλος, και πού θά λάβουν χώρα και θά πραγματοποιηθούν σέ 30 διαφορετικές τοποθεσίες, 465 καλλιτεχνικές εκδηλώσεις. Τό όλο πρόγραμμα του έτους, ονομάστηκε « Μυστήρια των Μυστηρίων τής Μετάβασης », όπως έχει ανακοινώσει ο Διευθυντής τής κεντρικής ιδέας Μιχαήλ Μαρμαρινός, μέ βοηθό τόν διακεκριμένο Αγγλο Chris Baldwin. Έχουν προσκληθεί δέ νά συμμετάσχουν στις εκδηλώσεις, και νά παρουσιάσουν τά θεαματικά προγράμματα τους, 192 ελληνικά και 137 ξένα συγκροτήματα, βασισμένα σέ τρεις θεματικούς πυλώνες: Άνθρωπος, Κοινωνία και Συναναστροφή, Περιβάλλον και Εργασία.

Η απαρχή γι' αυτή τή πολυθεϊστική παγανιστική τελετή, τοποθετείται από τήν έναρξη του αιώνα του ορείχαλκου, εκεί γύρω στά 1.200π.Χ. και θεωρείται από τά κύρια γεγονότα τής Κλασσικής και Ελληνιστικής περιόδου. Αργότερα επεκτάθηκαν οι τελετές και στή Ρώμη.

Όλα αυτά τά καλλιτεχνικά προγράμματα θά παρουσιάζονται μέ φόντο τή μεγάλη θεατρική φυσική σκηνή πού είναι βέβαια η θάλασσα. Η ίδια θάλασσα πού ο μεγάλος Περικλής περιέγραψε στους Έλληνες σάν τήν πηγή τής ευημερίας των.

Σύμφωνα μέ τόν μύθο, ο άρχοντας του σκότους ο θεός Άδης, άρπαξε τήν όμορφη κόρη τής Δήμητρας, Περσεφόνη μέ τήν άδεια του πατέρα της Δία και τήν έκανε γυναίκα του, φέρνοντας την διά τής βίας στον κάτω κόσμο. Απελπισμένη η θεά Δήμητρα άρχισε νά τήν ψάχνει. Η μεγάλη της όμως αγωνία, επέφερε μεγάλη και τρομερή ξηρασία στον τόπο και αναταραχή στο βασίλειο του Δία, μέ τήν πίεση του οποίου, ο Άδης υποχρεώθηκε νά τήν επιστρέψει, πλην όμως μέ τήν πονηριά του κατόρθωσε νά επιτρέψει τήν άνοδο και επανένωση με τήν μητέρα της μόνο γιά έξη μήνες τό χρόνο, και τούς άλλους έξη συντροφιά μαζί της στον Άδη. Κατ' αυτόν τόν τρόπο, ερμηνεύονται και οι εποχές του έτους.

Από τήν αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η πόλη τής Ελευσίνας δέν σταμάτησε ποτέ νά αναπτύσσεται, έχοντας γίνει χώρος νέων ιδεών, εμπνεύσεων και πράξεων μέ αποτέλεσμα τή συνύπαρξη διαφόρων πολιτισμών.

Ακολουθούν τά διάφορα καρνάγια, η μεγάλη και μικρή πλωτή δεξαμενή Περάματος μέ τίς διάφορες επισκευαστικές βάσεις και ναυπηγεία τριγύρω. Διαμέσου δέ του διαύλου Ναυστάθμου, νήσου Λέρου και Ναυτικής σχολής εισέρχεται στον Κόλπο τής Ελευσίνας.

Ποιά όμως ήταν η σύνδεση τής πόλης τής Ελευσίνας μέ τόν τότε πολιτισμό τής εποχής;

Η δεύτερη αρτηρία, είναι η από αρχαιοτάτων χρόνων γνωστή ως Ιερά Οδός πού ξεκινάει από τήν πόλη των Αθηνών και τελειώνει στο ναό τής Δήμητρας στην Ελευσίνα.

Η αρχαία πόλη τής Ελευσίνας, σάν ανεξάρτητο κράτος πού βρίσκονταν τόσο κοντά στην Αθήνα, μέ τήν οποία και συνδέεται μέ τήν Ιερά οδό πού κράτησε τ' όνομά της τόσους αιώνες, αλλά επίσης και μέ τήν θαλάσσια οδό πού τήν συνδέει μέ το Αιγαίο πέλαγος διά μέσου του στενού τής Σαλαμίνας, ήταν εύκολο νά επικοινωνήσει μέ τούς γειτονικούς πολιτισμούς τής Βόρειας Ευρώπης, Ιονίας, Φοινίκης, Αιγύπτου και Βόρειας Αφρικής.

Οι δύο αυτές αρτηρίες σηματοδοτούν τή Μετάβαση, τήν Άφιξη, τήν Αμεσότητα, τή Γέννηση, τήν Αφύπνηση και τέλος τήν Εμπνευση τό σύμβολο τής Ελευσίνας 2023 και τή ταυτότητά της.

Αυτό πού συμβολίζει και ακόμα σηματοδοτεί τίς δύο γνωστές προσβάσεις, ήταν και είναι τά καρνάγια και οι επισκευαστικές βάσεις, οι καπνοδόχοι από τα διάφορα εργοστάσια

τής περιοχής, οι εργατικές κινητοποιήσεις που έφεραν την αναγέννηση του τοπίου διά μέσου της άφιξης της Περσεφόνης από τα κατάβatha του Άδη καθώς και το δυναμικό του πληθυσμού της, αυτό το σύμμεκτο ανθρώπινο δυναμικό που θα έπρεπε να μυηθεί και να εξαγνιστεί μέσω των Μικρών Μυστηρίων, ή Μυστήρια της Άγρας που γίνονταν στίς αρχές της άνοιξης στο προάστειο των Αθηνών Άγρα. Ένα είδος προπαρασκευής για τα Μεγάλα, με την απάλειψη του ρύπου διά μέσου του τελετουργικού εξαγνισμού, με καθαρτήριες τελετουργίες, που περιλάμβαναν και ένα αναγκαίο λουτρό στον Ιλισσό ποταμό ή στα νερά του Φαλήρου για να πλυθούν οι αμαρτίες.

Τα Μεγάλα Μυστήρια περιλάμβαναν μετάβαση Αθηναίων εφήβων στην Ελευσίνα για να αποτελέσουν την τιμητική συνοδεία των ιερών αντικειμένων που φέρνανε με επίσημη πομπή στην Αθήνα και τα επέστρεφαν πάλι πίσω στην Ελευσίνα. Εδώ θα μου επιτραπεί να κάνω μία σύγκριση αυτής της συμμετοχής των νέων στίς κοινές και συλλογικές εκδηλώσεις στην αρχαία Ελλάδα μ' αυτές στη σημερινή. Μόνο υποθέσεις μπορούμε να κάνουμε για το τί ήταν αυτά τα ιερά γιατί είχαν προσεκτικά σκεπαστεί από τους μυσταγωγούς σ' όλη τη διάρκεια του ταξιδιού. Τίς άλλες μέρες παρέμεναν κλειστά στον ιερό ναό υπό την επίβλεψη ιερέα της Ελευσίνας. Σύμφωνα με μία άποψη, αποτελούσαν μέρος ενός συνόλου από παλαιά και χοντροκομμένα αγάλματα των θεοτήτων ή των συμβόλων τους. Θα έπρεπε να διαφέρουν πολύ από τις αναπαραστάσεις των αγαλμάτων που ήταν γνωστά στο πλήθος. Η μεταφορά τους από και προς στην Ελευσίνα εκτελείτο μ' ένα άρμα που το έσερναν τέσσερα άσπρα βόδια.

Σύμφωνα με το έθιμο των προγόνων, ο προπομπός παρουσιαζόταν στην ιέρεια της Αθηνάς, της προστάτιδας της πόλης, και της ανήγγειλε επίσημα την άφιξη των ιερών αντικειμένων στο Ελευσίνιο των Αθηνών στους πρόποδες της Ακρόπολης.

Η σημαντικότερη όμως από τις εξωτερικές τελετές των Μυστηρίων, ήταν η επιστροφή των Ιερών από την Αθήνα στην Ελευσίνα. Η πομπή αυτή ονομαζόταν Ιακχος. Το άγαλμα του Ιακχου ήταν ένα είδος πνεύματος που ηγείτο της ακολουθίας τοποθετημένο σε άρμα που προχωρούσε επικεφαλής της συνοδείας, ακολουθούμενο από το τετράτροχο βοίλατο αμάξι που μετέφερε τα Ιερά πίσω στην Ελευσίνα με τους Ιερείς της Δήμητρας. Μεγάλο πλήθος κατοίκων της Αθήνας ακολουθούσε, με τις πρώτες γραμμές προβαλλόμενοι να είναι οι Αρχοντες, ο Αρειος Πάγος, η Βουλή των πεντακοσίων και τέλος η μάζα των πολιτών με τις γυναίκες και τα παιδιά τους. Θεωρίες (πρεσβείες) ξένων πόλεων, δημάρχους. Δεν ήταν υποχρεωτικό να διανύσουν την όλη απόσταση περπατώντας και τα 22 χιλιόμετρα από την Αθήνα στην Ελευσίνα. Ορισμένοι, ιδιαίτερα οι γυναίκες χρησιμοποιούσαν άμαξες.

Κατά τη διαδρομή, η πομπή σταματούσε κάθε τόσο να προσφέρει θυσίες και σπονδές, να τραγουδήσει ύμνους και να χορέψει μπροστά σε ναούς ή ναΐδρια θεών και ηρώων που είχαν σχέση με την Δήμητρα.

Η πομπή έφτανε αργά το βράδυ στην Ελευσίνα. Μία τελευ-



Η θεά Δήμητρα στο αριστερό χέρι της κρατά το σκήπτρο της, ενώ στο δεξί στάχυα.

ταία τελετή εκτυλίσσετο κοντά στο πηγάδι Καλλιχόρο. Ακολουθούσε τοποθέτηση των ιερών αντικειμένων ξανά στο μυστηριώδες ναίδριο που το χρησίμευαν για κρύπτη. Το άγαλμα του Ιακχου μεταφερόταν με επισημότητα στο ναό.

Με την άφιξη στην Ελευσίνα, άρχιζε η γιορτή των καθαυτών Μυστηρίων. Από εδώ και πέρα αναγκαζόμεθα να περιοριστούμε σε υποθέσεις και έχουμε να επιλέξουμε ανάμεσα σε διαφορετικές απόψεις. Οι τελετουργίες αυτές χωρίζονται σε δύο είδη: από τη μία πλευρά αυτές που γίνονται προς τιμήν της Δήμητρας, κ' από την

άλλη, εκείνες που είχαν σχέση με τη μετά θάνατο ζωή.

Έπειτα από μία νύχτα ανάπαυσης, γίνεται μία επίσημη θυσία στον περίβολο του ναού και μετάβαση στους διάφορους τόπους με τις αναμνήσεις της Δήμητρας, με πράξεις ιεουργικές και διακηρύξεις των μυστών.

Κατά την διάρκεια της επόμενης νύχτας, λειτουργικό δράμα με την Δήμητρα και την Κόρη, μύηση πρώτου βαθμού στο τελεστήριο. Εκοσιτέσσερις ώρες αργότερα και πάλι τη νύχτα, λειτουργικό δράμα του Δία και της Δήμητρας, μύηση δεύτερου βαθμού ή εποτεία.

Την τελευταία μέρα, τελετή των Πλημοχών. Γεμίζανε με νερό δύο πήλινα δοχεία. Σηκώνανε το ένα κατά την Ανατολή και το άλλο κατά τη Δύση, και οι μύστες θα πρέπει να φάνε τα γλυκίσματα και να πιούν τον ιερό κυκεώνα, δηλαδή τον βρασμένο ζωμό από φρεσκοθερισμένο σιτάρι που είχαν ετοιμάσει οι ιερείς και ιέρειες της θεάς Δήμητρας.

Τότε μόνο οι μύστες επιτρεπόταν να μπουν στο τελεστήριο και να παρακολουθήσουν τη παράσταση που είχε σαν θέμα την αρπαγή της Κόρης, τη θλίψη της Δήμητρας, την όλη αναζήτηση που γίνονταν στο σκοτάδι με διάφορους ηθοποιούς και σκηνικά αρκετά τρομακτικά μέσα στο τρεμάμενο φως των πυρσών, τα τρεχάματα και τις κραυγές των ηθοποιών.

Ο ιεροφάντης ανοίγει την πόρτα των ανακτόρων, που ήταν κλεισμένα τα ιερά σύμβολα και μέσα σ'ένα εκτυφλωτικό φως από πολλές δάδες, τα έδειχνε στους μύστες. Το κυριότερο σύμβολο ήταν βέβαια, το πανάρχαιο χοντροκομμένο ξόανο της θεάς Δήμητρας, ντυμένο με πλούσιο χιτώνα, κατάφορτο με κοσμήματα με σκοπό να κρύβει το άκομψο γλυπτό. Στά χέρια κρατούσε διάφορα σύμβολα που η εμφάνιση τους και μόνο αρκούσε να φέρει και να πλημυρίσει με χαρά κ'ελπίδα τους μύστες. Πίστευαν ότι πράγματι ευρίσκονταν μπροστά στην ίδια τη Δήμητρα που ερχότανε να τους συναντήσει και να τους υποσχεθεί τη προστασία της στο υποχθόνιο βασίλειο του Άδη, που πίστευαν ότι αυτή κρατούσε την υπέρτατη εξουσία.

Εκτός από τον πρώτο βαθμό μύησης που περιγράψαμε, υπήρχε και ένας δεύτερος που ελέγετο εποπτεία, αλλά μάλλον δεν είχε σχέση με τη θεά Δήμητρα, αλλά με τον Διόνυσο και με τελετές προερχόμενες από την Αίγυπτο.

*Μπάς και καλά περνά
ο άνθρωπος σαν αποθάνει
γιατί δεν είκοσα ποτέ
παράπονα να κάμει*

Ο Γλάρος

Πηγή: Jean Richetin Grande Encyclopaïdie Grecque

«Περιβάλλον – Πολιτισμός – Τουρισμός μπορούν να χαράξουν μια βιώσιμη τουριστική Ανάπτυξη στη Κάσο»

Της Μαίρης Τσακίρη, Χημικού Μηχανικού - Ξενοδόχου, Αναπληρώτριας Γραμματέως Συλλόγου Εν Ελλάδι Κασίων

«Εζήτησα από το Θεό την ομορφιά να πιάσω
κι εκείνος χαμογέλασε και μου 'δειξε την Κάσο»

Στην εσχاتیά του Αιγαίου βρίσκεται η ακριτική μας Κάσος! Το Νοτιότερο νησί των Δωδεκανήσων που αποτελεί ένα διαμάντι του Αιγαίου, μπορεί να μην έχει την αναμενόμενη ανάπτυξη στο Τομέα του Τουρισμού αλλά αυτό έχει ταυτόχρονα θετικές και αρνητικές συνέπειες.

Οι αρνητικές συνέπειες είναι βεβαίως σχετικές με την οικονομική ανάπτυξη του νησιού και τη δυνατότητα των τοπικών επιχειρήσεων – που είναι κυρίως οικογενειακές – να ενισχύσουν την τοπική οικονομία και τη βιωσιμότητά τους.

Οι θετικές συνέπειες ωστόσο όσο και αν φαίνονται απειροελάχιστες είναι σημαντικές γιατί ενώ η Κάσος δεν ακολούθησε τη τροχιά τουριστικής ανάπτυξης άλλων νησιών, διατηρεί το συγκριτικό πλεονέκτημα ότι δεν έχει οικοδομηθεί άναρχα και παράλληλα διατηρεί πολλές παραδοσιακές κατοικίες καθώς και στοιχεία της Αγροτικής ζωής και της παράδοσης της σχεδόν ανέπαφα.

Αυτό που έχει ιδιαίτερη σημασία είναι να κατανοήσουν οι Κασιώτες την Αξία της τοπικής παράδοσης, της τοπικής Αρχιτεκτονικής, της τοπικής γαστρονομίας, της τοπικής Αγροτικής ζωής και της λαογραφίας μας και αναδεικνύοντάς τα να δημιουργήσουμε ένα Τουριστικό προϊόν Υψηλής Αξίας και μοναδικό!

Η διαφοροποίηση της Κάσου με άλλα μικρά νησιά που έχουν ήδη αναπτυχθεί τουριστικά μπορεί να της δώσει και το συγκριτικό πλεονέκτημα ταυτόχρονα!

Είναι ξεκάθαρο ότι η Κάσος δεν μπορεί και δεν πρέπει να γίνει σαν τη γειτονική μας Κάρπαθο, αντίθετα να χαράξει τη δική της αυτόνομη τουριστική ανάπτυξη απευθυνόμενη σε Εναλλακτικές μορφές τουρισμού και σε ποιοτικό τουρισμό!

Δεν είναι τυχαίο που ακόμη και καταξιωμένοι τουριστικοί προορισμοί στρέφονται στον εναλλακτικό τουρισμό προκειμένου να προσελκύσουν ποιοτικό τουρισμό υψηλότερου εισοδήματος που σε βάθος χρόνου θα τους αποφέρει ακόμη μεγαλύτερο όφελος.

Μια μακρύτερη τουριστική σεζόν με ποιοτικό τουρισμό μπορεί να δώσει στην Κάσο ένα καλύτερο μέλλον τόσο από οικονομικής πλευράς ενισχύοντας την τοπική επιχειρηματικότητα όσο και από κοινωνικής πλευράς παρέχοντας κίνητρο σε νέους επαγγελματίες να ζήσουν στο νησί και κατά συνέπεια να αυξηθεί ο πληθυσμός του.

Η δημιουργία μικρών παραδοσιακών τουριστικών καταλυμάτων προβάλλοντας τη τοπική παραδοσιακή αρχιτεκτονική σε συνδυασμό με τη διατήρηση και ανάδειξη των τοπικών πανηγυριών και της τοπικής γαστρονομίας μπορεί να φέρει εξαιρετικά αποτελέσματα σε βάθος χρόνου με μια παράλληλη συστηματική επικεντρωμένη προώθηση και προβολή του νησιού σε στοχευμένες Διεθνείς Τουριστικές Εκθέσεις.

Εξάλλου το μέλλον στον Τουρισμό είναι ο Εναλλακτικός

τουρισμός οδηγώντας σε μια ήπια τουριστική ανάπτυξη προστατεύοντας το Περιβάλλον και τις τοπικές παραδόσεις.

Το **Περιβάλλον της Κάσου** που παραμένει σχεδόν αναλλοίωτο μπορεί να παίξει πρωταρχικό ρόλο στην περαιτέρω αιφώρο ανάπτυξη ώστε να έχουμε μια βιώσιμη τουριστική ανάπτυξη προσφέροντας το υπέρτατο πλεονέκτημα της μοναδικότητας!

Αν επικεντρωθούμε στο τρίπτυχο **Περιβάλλον – Πολιτισμός – Τουρισμός** θα έχουμε ένα μοναδικό τουριστικό προϊόν που θα φέρει σε βάθος χρόνου εξαιρετικά αποτελέσματα στον Τομέα του Τουρισμού και κατ' επέκταση στην γενικότερη ανάπτυξη του νησιού μας.

Διατηρώντας αναλλοίωτο και με σεβασμό το Αγροτικό περιβάλλον της Κάσου, με τα Αρχαία μονοπάτια της, τα χαραγμένα αγροτεμάχια με τις πέτρινες μάντρες, τα μιτάτα, τα Μοναστήρια και ξωκλήσια, τους παλαιούς παραδοσιακούς φούρνους, τους ελάχιστους Μύλους που έχουν απομείνει στο νησί, τους Αρχαιολογικούς χώρους και φυσικά διατηρώντας τις παρθένες παραλίες χωρίς παρεμβάσεις δημιουργώντας καντίνες και ξαπλώστρες σε όλες, γιατί χρειάζεται να παραμείνουν κάποιες πραγματικά παρθένες!

Παράλληλα αναδεικνύοντας τα τοπικά μας ήθη και έθιμα και τα μοναδικά Πανηγύρια μας με την τοπική μας μουσική παράδοση και γαστρονομία μπορούμε να συνθέσουμε ένα εξαιρετικό και μοναδικό Τουριστικό προϊόν με την επωνυμία **Κάσος η αυθεντική!**

Φυσικά σε όλο αυτό το σχεδιασμό θα πρέπει να συμμετέχουν ενεργά και οι τοπικές επιχειρήσεις αναβαθμίζοντας και συνεχώς βελτιώνοντας τις υπηρεσίες τους και τα προϊόντα τους στο μέγιστο βαθμό ώστε όλοι μαζί να συνθέσουμε το τουριστικό προϊόν που θα παρουσιάσουμε στον επισκέπτη μας! Επιλέγοντας Κασιώτικα προϊόντα στα μενού των καφέ και των εστιατορίων, στα πρωινά των ξενοδοχείων –αφού πλέον το Κασιώτικο πρωινό έχει επιλεγεί και από το Πρόγραμμα του Ξενοδοχειακού Επιμελητηρίου Ελλάδος «Ελληνικό Πρωινό» και έχει πιστοποιηθεί.

Γιατί ο επισκέπτης της Κάσου δεν είναι ένας περαστικός τυχαίος επισκέπτης.... αλλά ένας σκεπτόμενος ταξιδιώτης που ψάχνει το διαφορετικό και το αγνό και είναι διατεθειμένος να ξοδέψει χρόνο και χρήμα για να το βρεί, έχει ταξιδέψει αρκετές ώρες για να φτάσει στον προορισμό «Κάσο» και θέλει να γνωρίσει τον τόπο να βιώσει μοναδικές εμπειρίες! Αρκεί να μην απογοητευτεί αλλά αντίθετα να ενθουσιαστεί από αυτό που θα ανακαλύψει... γιατί τότε αυτός θα γίνει ο καλύτερος Πρεσβευτής μας και θα μας διαφημίζει παντού!

Ο επισκέπτης της Κάσου θα πρέπει να μπορεί να βρεί ένα τοπικό προϊόν να αγοράσει ως ενθύμιο και όχι φτηνές κινέζικες απομιμήσεις που απλά γράφουν Kasos κάπου στην άκρη...

Όλα αυτά θα έχουν επιτυχία αν δουλέψουμε **συνλογικά με Αγάπη για την Κάσο** γιατί αυτό είναι που μας ενώνει όλους, Δήμος, Σύλλογοι, επαγγελματίες κάτοικοι όλοι με γνώμονα το καλύτερο για την Κάσο μας!

Ενημέρωση από τον Δήμαρχο Η.Ν. Κάσου κ. Μιχάλη Ερωτόκριτο στο εντευκτήριό μας

Την Τετάρτη 22 Φεβρουαρίου 2023 και ώρα 7 μ.μ. πραγματοποιήθηκε στο εντευκτήριό μας μια πολύ ενδιαφέρουσα ενημέρωση από τον Δήμαρχο Η.Ν. Κάσου Μιχάλη Ερωτόκριτο σχετικά με θέματα και προβλήματα που απασχολούν την Κάσο και γενικά όλους τους Κασιώτες. Την εκδήλωση αυτή τίμησαν με την παρουσία τους οι Γιάννης Φραγκούλης, πρόεδρος της Ο.Δ.Σ., Ντίνος Ζαχάρης, δημοτικός σύμβουλος του Δήμου Η.Ν. Κάσου και πολλοί συμπατριώτες μας. Ο Δήμαρχος ξεκίνησε την ομιλία του ευχαριστώντας τον πρόεδρο Μίνο Κομνηνό για την φιλοξενία στο εντευκτήριο του Συλλόγου και ο Κομνηνός με τη σειρά του ευχαρίστησε θερμά τον Δήμαρχο για τη γενναιοδωρή χορηγία για την κάλυψη των εξόδων της έκδοσης πέντε προσεχών τευχών του ΠΑΛΜΟΥ ΤΟΥ ΚΑΣΙΩΤΗ και του ευχήθηκε να επανεκλεγεί στις δημοτικές εκλογές του προσεχούς Οκτωβρίου 2023. Ο Δήμαρχος αναφέρθηκε στη συνέχεια μεταξύ των άλλων και στα παρακάτω θέματα:

1. Παιδεία - αναμένονται δύο εκπαιδευτικοί για να συμπληρωθούν κενές θέσεις.
2. Περιβάλλον - γίνονται ενέργειες για την πιθανή κατεδάφιση επικίνδυνων κτισμάτων στον αστικό ιστό. Γίνονται ενέργειες για την εγκατάσταση φωτοβολταϊκών συστημάτων και υδροηλεκτρικών μηχανισμών αξιοποίησης θαλάσσιας ενέργειας.
3. Συγκοινωνία- από αρχάς Απριλίου 2023 θα δρομολογηθεί το Ο/Γ Μπλού Στάρ Χίος πλοίο Β κατηγορίας. Ο πρόεδρος Μίνος Κομνηνός εξέφρασε τον προβληματισμό του μήπως ο αριθμός των καμπινών δεν είναι επαρκής. Για την αεροπορική



Από αριστερά Ι. Φραγκούλης, Μ. Ερωτόκριτος, Μ. Κομνηνός και Ντ. Ζαχάρης

κή συγκοινωνία κατατέθηκαν αιτήσεις για την παράταση της μετά την 31/3/23 από την Σκάι Εξπρές.
4. Πυρασφάλεια - σύντομα θα υπάρξει πυροσβεστικό όχημα με 20 εκπαιδευμένους πυροσβέστες και 3 μόνιμες θέσεις.
5. Απινιδωτές έχουν τοποθετηθεί ήδη σε επίκαιρα σημεία του νησιού.
6. Οδικό δίκτυο-γίνονται ενέργειες για την επισκευή του.
7. Περίφραξη αεροδρομίου. Υπάρχει μελέτη και γίνονται προσπάθειες επισκευής της.
8. Επισκευή καθιζήσεων στα κρηπίδωματα της προβλήτας του λιμανιού.
9. Λειτουργήσε το Δημοτικό σφαγείο.
10. Ανεπιτήρητη βόσκηση- πρέπει να υπάρξει θεσμικό πλαίσιο για την επιβολή ποινών στους παραβάτες.
11. Έγιναν επίσης αναφορές για αθλητικές εγκαταστάσεις, ύδρευση, επισκευή του κέντρου νεότητας (με ιδιωτικά κεφάλαια), ενάλιες έρευνες, την περάτωση της ψηφιοποίησης της δημ. βιβλιοθήκης, προετοιμασία για την 200^η επέτειο από το Ολοκαύτωμα της Κάσου του 1824 κ.ά.

Τον λόγο έλαβαν μετά οι Μ. Κομνηνός (ζήτησε αν μπορεί ο Δήμαρχος να εντάξει μέσω της ΚΟΔΕΔΥΚ το Σάββατο 5 Αυγούστου 2023 για συνεστίαση του Συλλόγου μας σε κάποιο κέντρο της Κάσου), Μ. Τσακίρη, Γ. Στρατιώτης, Γ. Ρουκουνάκης, κ. Χριστοφιλάκη, Ν. Δελαγραμμάτικας, Μ. Μικρός, Μ. Μαυρολέων, Ντ. Ζαχάρης και Ι. Φραγκούλης κ.α. Η εκδήλωση έκλεισε στις 9.30 μ.μ. αφού προσφέρθηκε ένας μικρός μπουφές στους παρευρεθέντες.

Μίνος Κομνηνός

Αγορά Κασιώτικων προϊόντων

Ο Σύλλογός μας προκειμένου να ενισχύσει την οικονομική κοινωνία της Κάσου διαθέτει Κασιώτικα προϊόντα (όπως κουλούρες, στικς, μπουκίτσες, σιτάκα, μέλι). Όποιοι ενδιαφέρονται να επικοινωνούν με τον κ. Γιάννη Βαρβαρέσο τηλ. 210 88 30 606 (ώρες 10.00 ως 1400 κάθε Δευτέρα και Πέμπτη).

Επαναλειτουργία του Καφενείου της Κυριακής

Κάθε Κυριακή μεταξύ 10 π.μ. και 2 μ.μ. στο εντευκτήριο του Συλλόγου θα είναι ευπρόσδεκτοι όσοι επιθυμούν να πιούν ένα καφεδάκι και να συζητήσουν τα ενδιαφέροντά τους.

Πληρώνοντας τη Συνδρομή σας ενισχύετε το Φιλανθρωπικό έργο του Ιστορικού μας Συλλόγου. Όταν καταθέτετε στην τράπεζα θερμή παράκληση να γράφετε το ονοματεπώνυμό σας στο καταθετήριο (στην αιτιολογία).

Το Δ.Σ.

Η ίδρυση των Ελληνικών Κοινοτήτων Πορτ Σάιντ (Νέα Κάσος), Σουέζ, Καντάρα και Ισμαηλίας Σύντομη αναδρομή ως το 1930

Δακτυλογράφηση και επιμέλεια του Μίνου Δ. Κομνηνού

Η ίδρυση της Ελληνικής Κοινότητας Πορτ Σάιντ χρονολογείται από το 1865 περίπου. Κατά το έτος αυτό, μετά από πρόσκληση του Φερντινάντ Ντελεσσέψ συνέρρευσαν στον Ισθμό του Σουέζ πολλοί Έλληνες εργάτες που θα συνεργάζονταν για τη διάνοιξη της διώρυγας. Οι εργάτες αυτοί ήρθαν από πολλά μέρη της Ελλάδας μετά των οικογενειών των (ιδιαίτερα από την Κάσο) και σχημάτισαν τους πρώτους πυρήνες των ελληνικών παροικιών του Πορτ Σάιντ, του Σουέζ και της Ισμαηλίας.

Η εταιρία της διώρυγας φρόντισε να τους εγκαταστήσει και ο πρόεδρος αυτής Ντελεσσέψ έκτισε για αυτούς τους εργάτες ναό για την τέλεση των θρησκευτικών τους καθηκόντων καθώς και σχολείο με Έλληνα δάσκαλο για την εκπαίδευση των παιδιών τους. Για τη συντήρηση των δύο αυτών κτιρίων οι Έλληνες εργάτες ίδρυσαν ένα κοινό ταμείο. Χάρης δε, στις συνδρομές των μελών του και από τα έσοδα από την πώληση κεριών κλπ μπόρεσαν να προβούν στη συνεχή συντήρησή των.

Αυτή η κίνηση δηλαδή η διαχείριση αυτού του ταμείου μπορεί να θεωρηθεί ως η πρώτη εκδήλωση ομαδικής ενέργειας των Ελλήνων μεταναστών στο Πορτ Σάιντ και κατά κάποιο τρόπο το έμβρυο της μέλλουσας Ελληνικής Κοινότητας της πόλης αυτής.

Πρέπει να σημειωθεί ότι αυτή η πρώτη κοινοτική αρχή δεν είχε ακόμη ούτε κανονισμούς, ούτε μητρώα για την καταχώρηση των πρακτικών των συνεδριάσεών της, ούτε αρχεία Συνεπώς λόγω της έλλειψης αυτών των εγγράφων αγνοούμε τα ονόματα των πρώτων ιδρυτών της κοινότητας. Γνωρίζουμε όμως ότι από τους 7.000 Ευρωπαίους εργάτες τουλάχιστον **οι 5.000 από αυτούς ήταν Κασιώτες** και άρα μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι ιδρυτές της Ελληνικής Κοινότητας του Πορτ Σάιντ ήταν πιθανότατα Κασίοι. Κατά τον Κασιώτη Ιωάννη Σουλτανάκη, από τους πρώτους Έλληνες που εργάστηκαν για την Κοινότητα ήταν οι Αντ. Δασκαλάκης και οι αδελφοί Τσιτσίνια και Κορώνη.

Τον Ιούλιο του 1866 ο Ντελεσσέψ παραχωρεί στην Ελλάδα οικόπεδο διαστάσεων 118x70 μέτρων εις αναγνώριση της συμ-

βολής της Ελληνικής κυβέρνησης εις την μετανάστευση σημαντικής μερίδας του εργατικού πληθυσμού του Ισθμού. Στο οικόπεδο αυτό είχε εγερθεί «ευκτήριος οίκος» ως και άλλα κοινωφελή για τους Έλληνες ιδρύματα όπως σχολεία, ναοί κλπ. Τελικά όμως υπήρξαν δυσκολίες αφού το εν λόγω οικόπεδο δεν ήταν δυνατό νομικά να καταστεί οριστικό τμήμα της Ελληνικής κυβέρνησης παρά μόνο μετά από συνεννόηση με την ίδια την Αιγυπτιακή κυβέρνηση. Τελικά μετά από 22 ετών διαπραγματεύσεων δηλ. το 1888 ο τότε Γενικός Διοικητής του ισθμού του Σουέζ Ιμπραήμ Πασάς Τεουφίκ και ο Πρόξενος της Ελλάδος στο Πορτ Σάιντ Αλέξανδρος Λεονάρδος εκπροσωπών της Ελληνική κυβέρνηση υπέγραψαν την πράξη δωρεάς του οικοπέδου προς τους Έλληνες. Στη συνέχεια η Ελληνική Βουλή το 1889 παραχώρησε το οικόπεδο στην Ελληνική Κοινότητα του Πορτ Σάιντ. Κατά το έτος αυτό η Ελληνική Κοινότητα του Πορτ Σάιντ ήταν ήδη συγκροτημένη και πλήρως λειτουργική. Αξίζει να σημειωθεί πάντως ότι τα πρακτικά των συνεδριάσεων της Επιτροπής φυλάσσονται μόνο από το 1882 και μετά αλλά και σε αυτά ακόμη υπάρχουν αρκετά κενά. Στις 21 Απριλίου 1882 συντάχθηκε εσωτερικός κανονισμός αλλά ήταν ατελής. Σύμφωνα με τις τότε διατάξεις του κανονισμού, η Κοινοτική Επιτροπή διορίζετο από τον Έλληνα Πρόξενο και συνεδρίαζε στο Προξενείο υπό την προεδρία του Προξενου. Με τον τρόπο αυτό λοιπόν δεν άφηνε ουδεμία πρωτοβουλία στην Εφορεία της Κοινότητας.



Η είσοδος της διώρυγας στο Πορτ Σάιντ, επιστολικό δελτάριο 1925.



Πορτ Σάιντ-άποψη προβλήτας του λιμανιού.



Ιστιοφόρα/ατμόπλοια διασχίζουν τη διώρυγα του Σουέζ, επιστολικό δελτάριο 1905.



Πορτ Σάιντ-το άγαλμα του Γάλλου Φερντινάντ Ντλεσσέψ. Εγκαταστάθηκε το 1899 και αφαιρέθηκε το 1956. Επιστολικό δελτάριο του 1917.

Ο πρώτος επίσημος κανονισμός της Κοινότητας του Πορτ Σάιντ είναι αυτός που εγκρίθηκε δια Βασιλικού Διατάγματος στις 18 Απριλίου 1889. Βάση αυτού διενεργήθηκαν αρχαιρεσίες με εκλογές προς καταρτισμό της Κοινοτικής Επιτροπής. Πρώτος Πρόεδρος υπήρξε ο Τρύφων Θαλασσινός. Αργότερα ο αρχικός αυτός κανονισμός τροποποιήθηκε μέσω των Βασιλικών Διαταγμάτων και συγκεκριμένα το 1900 και 1914.

Ταυτόχρονα με την οργάνωση της Διοίκησής της, η Κοινότητα του Πορτ Σάιντ προσπάθησε να βελτιώσει τη θέση των ιδρυμάτων της αν και οι οικονομικοί της πόροι ήταν περιορισμένοι. Η Ελληνική παροικία του Πορτ Σάιντ αποτελείτο αρχικά από εργάτες οι οποίοι λόγω των πενιχρών τους εσόδων δεν ήταν σε θέση να ενισχύσουν οικονομικά την έγερση πολυτελών ιδρυμάτων όπως έγινε σε άλλες Αιγυπτιώτικες παροικίες. Παρόλες τις δυσκολίες όμως αυτή η Κοινότητα συντηρούσε σχολείο και ναούς από το 1866. Σε πολλές περιπτώσεις εξ άλλου υπήρξαν ορισμένοι αρωγοί σε φιλανθρωπικά έργα. Έτσι λόγω του ζήλου και της αφοσίωσης των ιθυνόντων που υπηρετούσαν την Κοινότητα, τα έξοδα καλύπτονταν από τα έσοδα και έμενε και κάποιο περίσσειμα ώστε το 1888 αυτό ανήρχετο στο σεβαστό ποσό των 25.000 φράγκων που είχε επενδυθεί σε λαχειοφόρα ομόλογα της Credit Lyonnais.

Στο μεταξύ η παροικία ολοένα μεγάλωνε αφού εισέρρευσαν νέοι μετανάστες από την Ελλάδα. Οι ιθύνοντες διέβλεπαν και έλπιζαν ότι σύντομα θα μπορούσαν να μιμηθούν και άλλες Ελ-

ληνικές παροικίες στην Αίγυπτο και να αποκτήσουν καλύτερα σχολεία και εκκλησίες. Έτσι τον Απρίλιο του 1888 ετέθη ο θεμέλιος λίθος της ωραίας εκκλησίας του Σωτήρος παρουσία του Πατριάρχη Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής Σωφρονίου και του Γενικού Προξένου της Ελλάδας Βυζαντίου. Βέβαια για την αποπεράτωση της εκκλησίας δεν υπήρξαν διαθέσιμα όλα τα χρήματα παρά τις εκκλήσεις για συνεισφορές και δωρεές. Έτσι το 1901 επί προεδρίας Γιώργου Κορώνη η Κοινότητα συνήψε δάνειο 60.000 φράγκων για την αποπεράτωση της εκκλησίας αυτής εμβαδού 1.600 τετρ. μέτρων και την 1η Νοεμβρίου 1903 τελέστηκαν τα εγκαίνια της. Λόγω των αυξημένων αναγκών της παροικίας τα παλαιά σχολικά κτίρια, που είχαν αναγερθεί εκ του προχείρου, δηλαδή το οκτατάξιο σχολείο αρρένων και το επτατάξιο σχολείο θηλέων που βρίσκονταν σε κακή κατάσταση θεωρήθηκαν ως ακατάλληλα. Έγινε σκέψη να ανεγερθεί ένα σύγχρονο Παρθεναγωγείο αφού τα οικονομικά της Κοινότητας είχαν εν τω μεταξύ βελτιωθεί. Όχι μόνο το δάνειο των 60.000 φράγκων είχε εξοφληθεί αλλά το 1907 είχε εκδοθεί λαχείο. Τελικά η εκκλησία του Σωτήρος περατώθηκε το 1911 και στοίχισε 94.000 φράγκα. Το Παρθεναγωγείο τελικά μπόρεσε να ανεγερθεί αλλά όχι το σχολείο των αρρένων. Τέλος το 1922 επί προεδρίας Νικόλαου Κομιανού κτίστηκε ένας όροφος πάνω από το κτίριο του Παρθεναγωγείου το οποίο και εγκαινιάστηκε τον Μάρτιο 1923 ως ένα σύγχρονο σχολείο αρρένων.

(Συνεχίζεται)



Δεξαμενόπλοιο διασχίζει τη διώρυγα.



2η ομάδα των Ελλήνων οδηγών του Πορτ Σάιντ (1938).

Αποστολή ειδών πρώτης ανάγκης και ρουχισμού στις σεισμόπληκτες Τουρκία και Συρία

Υπό την αιγίδα του Συλλόγου μας και του Δήμου Η.Ν. Κάσου μετά από μεσολάβηση της ΚΕΔΕ εστάλησαν στις ανωτέρω 2 χώρες αναγκαία είδη μέσα σε 36 κούτες στους σεισμοπαθείς συνανθρώπους μας.

Οι συνεχείς προσπάθειες του Συλλόγου μας ευοδώθηκαν. Από τον Απρίλιο 2023 θα ξεκινήσει τα δρομολόγια του στη γραμμή της Κάσου - Καρπάθου το Ο/Γ Blue Star Chios



Από τον Απρίλιο 2023 θα ξεκινήσει τα δρομολόγια του για την σύνδεση της Κάσου και της Καρπάθου με την Κρήτη και τον Πειραιά το πλοίο Blue Star Chios του ομίλου Attica Group. Θα πρέπει, όπως εξήγησε στον Sky ο δήμαρχος της Κάσου Μιχάλης Ερωτόκριτος να ολοκληρωθούν κάποιες διαδικασίες πρώτα και μετά να ξεκινήσουν τα δρομολόγια του πλοίου. Να σημειωθεί πως πριν από λίγες ημέρες κατατέθηκε από την εταιρεία προσφορά στο υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής στα πλαίσια του σχετικού διαγωνισμού. Είχε προηγηθεί από το υπουργείο πληρωμή μέρους των χρημάτων που οφείλονταν στην εταιρεία. «Ήταν δεδομένο ότι θα υπήρχε προσφορά αφού πληρώθηκαν κάποια χρήματα», είπε ο κ. Ερωτόκριτος. Το πλοίο όπως τόνισε ο κ. Ερωτόκριτος θα εκτελεί τρία δρομολόγια την εβδομάδα και θα συνδέει την Κάσο και την Κάρπαθο με τη Ρόδο και την Κρήτη. Μέχρι να ξεκινήσουν τα δρομολόγια του Blue Star Chios οι ανάγκες του νησιού θα καλύπτονται από το πλοίο «Πρέβελης».

(Συντάχθηκε από: Newsdesk στον sky |την 19/01/2023 - 17:04)

Συμμετοχή του Συλλόγου Επαγγελματιών-Εμπόρων-Επιχειρηματιών Η. Ν. Κάσου στη Διεθνή Έκθεση HORECA 2023

Ο Σύλλογος Επαγγελματιών Η. Ν. Κάσου συμμετείχε στην μεγάλη Διεθνή Έκθεση HORECA 2023, από 10-13/2/23 στο Metropolitan Expo στο Περίπτερο του Ξενοδοχειακού Επιμελητηρίου Ελλάδος (ΞΕΕ) προβάλλοντας τα τοπικά προϊόντα της Κάσου! Κατά την διάρκεια της Έκθεσης που είχε εξαιρετική επιτυχία με προσέλευση 60.000 επισκεπτών, παρουσιάστηκαν τα προϊόντα της Κάσου (κινομαλά, κουλούρες, μέλι, σιτάκα και άλλα τυριά καθώς και ντολμάδες, ξυλικόπιτες, μυζηθρόπιτες κ.α.) και υπογράφηκε μεταξύ του Αντιπροέδρου του ΞΕΕ κ. Σουλούνια Α. και της Πρόεδρος του Συλλόγου Επαγγελματιών κ. Τσακίρη Μαρίας, ένα Σύμφωνο Πρότυπου Κασιώτικου Πρωινού το οποίο αναγνωρίζει τα τοπικά μας προϊόντα σε όλη την Ελληνική επικράτεια και ανοίγει Νέους Ορίζοντες για την ανάδειξη και προώθησή τους Διεθνώς! Η Έκθεση είχε μεγάλη επιτυχία καθώς κατά τη διάρκειά της, γνωστοί Chef ετοίμαζαν Κασιώτικες συνταγές που οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να γευτούν, ενώ παράλληλα ενημερώθηκαν για τα Κασιώτικα προϊόντα τα οποία διακρίνονται για την ποιότητά τους και είναι μοναδικά. Πολλοί επίσημοι επισκέφτηκαν το Περίπτερο του ΞΕΕ μεταξύ των οποίων η Πρόεδρος του ΕΟΤ κυρία Άντζελα Γκερέκου, η Υφυπουργός Τουρισμού κυρία Σοφία Ζαχαράκη, ο Υπουργός Οικονομικών κ. Χρ. Σταϊκούρας, ο Υπουργός Οικονομίας Χρ. Σπίρτζης, ο Βουλευτής Δωδεκανήσου της ΝΔ κ. Ι. Παππάς, η πρώην Πρόεδρος της Βουλής κ. Ζωή Κωνσταντοπούλου καθώς και δημοσιογράφοι και δοκίμασαν τα προϊόντα μας

ενώ συνομίλησαν με τους εκπροσώπους των Επαγγελματιών της Κάσου που βρίσκονταν στο περίπτερο.

Μαρία Τσακίρη

Η ΚΑΣΙΟΣ-ΚΟΙΝΣΕΠ στην 9^η ΕΞΠΟΤΡΟΦ

Η ΚΑΣΟΣ-ΚΙΟΝΣΕΠ συμμετείχε στις 6/7 Φεβρουαρίου 2023 στην ΕΞΠΟΤΡΟΦ με τα εκλεκτά και πεντανόστιμα κασιώτικα ντολμαδάκια της και άλλες πολλές υπηρεσίες της κάτω από την καθοδήγηση του άξιου προέδρου της Μηνά Μαλανδρή.

Νέο ΔΣ της Kassian Benevolent Νέας Υόρκης

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο, που συγκροτήθηκε μετά από εκλογικές διαδικασίες είναι: Πρόεδρος: Μαρία Ζούλη Κατέχη, Αντιπρόεδροι: Αντώνης Περσέλης & Μίνα Δημητρίου, Ταμίες: Ευδοκία Σοφίλα & Ιωάννης Ιερομονάχος, Γραμματείς: Σοφία Λαθουράκη, Φωτεινή Μανιά και Κατίνα Ζούλη, Συμβούλιο: Μανώλης Ζούλης, Νικόλας Ζούλης, Μαρία Περσέλη – Ζούλη, Γιώργος Γρηγοριάδης, Νικόλας Παπαγεωργίου και Μανώλης Ιερομονάχος.

Παρουσίαση βιβλίου του συμπατριώτη μας Μηνά Βιντιάδη

Την Παρασκευή 10 Φεβρουαρίου 2023 στην αίθουσα εκδηλώσεων του ΙΑΝΟΥ έγινε η ενδιαφέρουσα παρουσίαση του βιβλίου «Το Ρίφι» του αγαπητού μας συμπατριώτη και εκλεκτού δημοσιογράφου Μηνά Βιντιάδη (υπό την αιγίδα του Συλλόγου μας). Το Δ.Σ. μας εκπροσώπησε ο Πρόεδρος Μίνος Κομνηνός ο οποίος έβγαλε ένα σύντομο λογίδιο καθώς επίσης και οι Χάρης Βάλλας, Αναπληρωτής Ταμίας, ο Ηλίας Μαλανδρής και η Κατερίνα Τουσουνή. Μίλησαν οι συγγραφείς Αλ. Ασωνίτης και Άρης Σφακιανάκης ενώ αποσπάσματα από το βιβλίο διάβασε η σκηνοθέτρια Βάνα Πεφάνη. Τη βραδιά «έντυσαν» οι οργανοπαίκτες μας Αντώνης Καραγιαννάκης και Ηλίας Τουσουνής. Ευχόμαστε το βιβλίο να είναι καλοτάξιδο.

Ένα εργαστήριο διαφορετικό ξεκίνησε στη Κάσο!

Τα νέα παιδιά από τα «Αθλητικά Μονοπάτια» μαζί με τον γυμναστή τους Τάσο Κάσπαρη, διδάσκονται τη τέχνη του Μοντελισμού! Μία εξαιρετική πρωτοβουλία που θα θέσει τις βάσεις για τα νέα παιδιά να αντλήσουν έμπνευση και να διδαχθούν τη τέχνη του Μοντελισμού από τον κ. Μανώλη Μαγιορκίνο που έχει μακρά εμπειρία στη τέχνη αυτή. Η παλιά γενιά με την πείρα της διδάσκει στην νέα διαδίδοντας μια τέχνη που στην Κάσο μας έχει βαθιές ρίζες και μακρά ιστορία στην Ναυτοσύνη! Στην Δημοτική Βιβλιοθήκη της Κάσου συγκεντρώνονται τα νέα παιδιά με όρεξη και κέφι για μάθηση και ο κ. Μαγιορκίνος τους καθοδηγεί πως θα κατασκευάσουν μικρογραφίες παλαιών πλοίων.

Μουσική παιδεία και στην Κάσο!

Με πρωτοβουλία του Δήμου της Η.Ν. Κάσου και της Κοινοφελούς Επιχείρησης του Δήμου (ΚΟΔΕΔΗΚ), σε συνεργασία με τον σύνδεσμο «Φίλοι του Ελληνικού νησιού και της θάλασσας», ξεκίνησαν τα μαθήματα κλασικής κιθάρας του μουσικού εργαστηρίου στο χώρο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης «Ν.Γ. Μαυρίης». Ο νεαρός μουσικοδιδάσκαλος από την Ρόδο Γιάννης Νικολουδάκης, ανέλαβε να διαπλάσει μουσικά τους μαθητές του. Είναι γνωστό ότι η μουσική επηρεάζει το συναισθηματικό κόσμο των παιδιών, βοηθά στην ανάπτυξή τους και στη διαμόρφωση μιας ισορροπημένης προσωπικότητας. Τα οφέλη της μουσικής παιδείας στην ανάπτυξη του παιδιού είναι πάρα πολλά. Μελέτες έχουν δείξει ότι τα παιδιά που μαθαίνουν από πολύ μικρά μουσική, μαθαίνουν ευκολότερα στο σχολείο. Η μουσική αναπτύσσει τη δημιουργικότητα, τη φαντασία, την έκφραση.

Εμπλουτισμός της βιβλιοθήκης μας/ Προσφορά του Προέδρου μας

Ο Πρόεδρος Μίνος Κομνηνός πρόσφερε το σπάνιο βιβλίο του αείμνηστου Χρήστου Ντούνη με τίτλο «Η Ελληνική Ναυτιλία κατά τον πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο, Ιστορικό Απολεσθέντων Πλοίων, Αθήναι 1991», για τον εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης του Συλλόγου. Τον ευχαριστούμε και ελπίζουμε να βρεθούν και άλλοι μιμητές.

Δυσάρεστα νέα για την Αιγυπτιακή και Κασιώτικη Παροικία. Έφυγε για το αιώνιο ταξίδι ο Νίκος Β. Μαυρολέων



Γεννήθηκε από πατέρα Κασιώτη και μητέρα από το Μυστρά, στο Πορτ-Τεουφικ (Σουέζ) της Αιγύπτου, όπου πέρασε τα πρώτα παιδικά χρόνια κι εκεί φοίτησε στο Δημοτικό Σχολείο, ενώ τις Γυμνασιακές του σπουδές τις παρακολούθησε στο Ελληνικό Γυμνάσιο της Μανσούρας.

Τις ανώτερες σπουδές του τις περαίωσε στην Αγγλία, απ όπου έλαβε το πτυχίο Νομικής του Πανεπιστημίου του Λονδίνου (London School of Economics). Αφού απέκτησε την άδεια ασκήσεως του δικηγορικού επαγγέλματος στην Αγγλία (Lincolns Inn) παρ Αρείω Πάγω. Τις Μεταπτυχιακές του σπουδές συμπλήρωσε μ' ένα ακόμη πτυχίο από το Πανεπιστήμιο των Παρισίων με ειδίκευση σε θέματα της τότε ΕΟΚ. Επαγγελματικά, εργάστηκε στο Λονδίνο, στη Ναυτιλιακή Εταιρεία Mavroleon Bros, επιστρέφοντας στην Ελλάδα, εργάστηκε στην Ασφαλιστική Εταιρεία ΑΣΤΗΡ απ' όπου και συνταξιοδοτήθηκε. Στη συνέχεια ασχολήθηκε με την μελέτη της Ιστορίας και της Τέχνης καθώς και με την καλλιέργεια των γραμμάτων. Έχει δημοσιεύσει σειρά άρθρων σε διάφορα περιοδικά των Αιγυπτιακών Συλλογών των Αθηνών, αλλά και σε ημερήσιες εφημερίδες και λογοτεχνικά περιοδικά. Εξέδωσε και δυο μυθιστορήματα, «Μαριγούλα, η Γοργόνα της Ερυθράς» και «Η Θεία μου η Ελισάβετ από το Κάιρο». Με το γυρισμό του στην Ελλάδα, νυμφεύθηκε την Μαρία-Βασιλική Γιάννα-Συνεφη και απέκτησαν ένα γιο, το Βασίλη.

Γ. Στρατιώτης

Ετήσιο Μνημόσυνο των αδελφών Βασιλιά

Την Κυριακή 19 Φεβρουαρίου 2023 στον Ναό του Αγίου Γεωργίου Κυψέλης τελέσαμε ετήσιο μνημόσυνο των Μεγάλων Ευεργετών μας αδελφών Βασιλιά. Ας είναι αιωνία η μνήμη τους.

Μια μεγάλη απώλεια ενός Δωδεκανήσιου ευπατρίδη και φίλου της Κάσου

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου των εν Ελλάδι Κασίων αφού πληροφορήθηκε το θλιβερό νέο του αιφνιδίου θανάτου του ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΣΑΝΤΟΡΙΝΙΟΥ Βουλευτή ΣΥΡΙΖΑ Δωδεκανήσου και πρώην Αναπληρωτή Υπουργού Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, με πολυετή προσφορά απευθύνει τα ειλικρινή συλλυπητήρια στην οικογένεια του εκλιπόντος. Ας είναι ελαφρύ το χώμα που θα τον σκεπάσει.

Το Διοικητικό Συμβούλιο
του Συλλόγου των εν Ελλάδι Κασίων

Εκείνοι που έφυγαν από κοντά μας

- Ο **Νίκος Μαυρολέων** απεβίωσε στις 9 Φεβρουαρίου 2023 και κηδεύτηκε 13 Φεβρουαρίου στον Κόκκινο Μύλο.
- Ο **Μορφωπός Πιπίνος** απεβίωσε στις 16 Φεβρουαρίου 2023 και κηδεύτηκε στην Κάσο στις 22 Φεβρουαρίου 2023.
- Ο **Νικόλαος Βρετός** απεβίωσε στην Κάσο και κηδεύτηκε στις 27 Φεβρουαρίου 2023 σε ηλικία 95 ετών.

Στους συγγενείς των μεταστάντων απευθύνομε τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια.

Γενήσεις

- Η **Φανή Παρλή** και ο **Μάκης Κατσανέας** απέκτησαν στις 27 Φεβρουαρίου το πρώτο τους παιδί, ένα χαριτωμένο κοριτσάκι. Να τους ζήσει.

Επισκέψεις μελών του Δ.Σ. μας σε κοπές πρωτοχρονιάτικων πιάτων Δωδεκανησιακών και άλλων Σωματείων

Στις 14 Ιανουαρίου 2023 η Α Αντιπρόεδρος **Α. Μαργαρίτη** και η Β Αντιπρόεδρος **Α. Δημητρίου** τίμησαν με την παρουσία τους την κοπή της πίτας του Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων.

Στις 20 Ιανουαρίου 2023 ο Πρόεδρος **Μ. Κομνηνός**, ο Ταμίας **Βασίλης Κακομανώλης** και ο **Γ. Καταχανάς**, μέλος του Δ.Σ. τίμησαν με την παρουσία τους την κοπή της πίτας στον Σύλλογο Απανταχού Δωδεκανησίων Νέων στο κέντρο ΟΜΑΛΟΣ στο Μοσχάτο.

Στις 22 Ιανουαρίου 2023 η Β' Αντιπρόεδρος **Α. Δημητρίου** τίμησε με την παρουσία της την κοπή της πίτας στη Δωδεκανησιακή Μέλισσα στο Λύκειο Ελληνίδων στο Κολωνάκι.

Στις 27 Ιανουαρίου 2023 ο **Γ. Καταχανάς** τίμησε με την παρουσία του την κοπή της πίτας της Συσπείρωσης Ελλήνων Πορτ Σάιντ-Πορτ Φουάντ στο εντευκτήριο του Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων.

Στις 28 Ιανουαρίου 2023 ο **Γ. Καταχανάς** και η **Μυρσίνη Σουλτανάκη** τίμησαν με την παρουσία τους την κοπή της πίτας του Συλλόγου Ισμαηλίας στο εντευκτήριο του Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων.

Στις 29 Ιανουαρίου 2023 ο Πρόεδρος **Μ. Κομνηνός** τίμησε με την παρουσία του την κοπή της πίτας στον Σύλλογο Απανταχού Καρπαθίων και Ομίλου Καρπαθίων Νέων στην αίθουσα ΑΡΙΩΝ στο Μικρολίμανο, Πειραιά. Ο Πρόεδρος Μ. Κομνηνός κέρδισε το φλουρί της πίτας.



Από την κοπή της πίτας του Συλλόγου Απανταχού Καρπαθίων

Στις 5 Φεβρουαρίου 2023 ο Πρόεδρος **Μίνος Κομνηνός**, ο Ταμίας **Βασίλης Κακομανώλης** και ο **Γιώργος Καταχανάς** μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου μας παρευρέθηκαν στο εντευκτήριό μας στην κοπή της πίτας της Ένωσης Χαλκιτών.

Την ίδια μέρα ο Πρόεδρος **Μίνος Κομνηνός** μετέβη στο εστιατόριο ΡΗΓΑΣ στον Προφήτη Ηλία στον Πειραιά στην κοπή της πίτας του Συλλόγου Ακασιωτών Καρπάθου. Συνάντησε την Πρόεδρο **Σοφία Μπρά** και ευχήθηκε Καλή Χρονιά.

Την ίδια μέρα ο Πρόεδρος **Μίνος Κομνηνός** μετέβη στην αίθουσα δεξιώσεων ΑΒΑΚΙΟ στον Άγιο Διονύσιο, Παιραιά, για την κοπή της πίτας της Ομοσπονδίας Δωδεκανησιακών Σωματείων Αθήνας-Πειραιά και ευχήθηκε στον Πρόεδρο **Γιάννη Φραγκούλη** και Αντιπρόεδρο **Γιάννη Καραϊτιανό** Καλή Χρονιά και Καλά Έργα.

Στις 11 Φεβρουαρίου 2023 ο Σύλλογος Καστελλοριζίων έκοψε την πίτα του στο εντευκτήριό μας. Τον Σύλλογό μας αντιπροσώπευσε η Α Αντιπρόεδρος **Αιμιλία Μαργαρίτη**, η Β Αντιπρόεδρος Άννα **Δημητρίου** και ο **Γιώργος Καταχανάς**.

Στις 12 Φεβρουαρίου 2023 η Ένωση Κών έκοψε την πίτα τους παρουσία και της Β' Αντιπροέδρου μας Άννας **Δημητρίου** και του **Γιώργου Καταχανά**.



Μαθητές και μαθήτρες της Γ' Λυκείου Κάσου

Οικονομική ενίσχυση της Γ' Λυκείου Κάσου

Ο Σύλλογός μας ενίσχυσε με €500 την εκδρομή προς τη Θεσσαλονίκη, των τελειοφοίτων της Γ' Λυκείου Κάσου.

Επιτυχίες/διακρίσεις νέων μας

Η **Φούλα-Σοφία Σκευοφύλακα** πέρασε στο τμήμα Φυσικοθεραπείας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Αιγάλεω).

Ο **Ηλίας Τουσούνης** απόκτησε το πτυχίο του Ανθυποπλοιάρχου από τη Ναυτική Σχολή Ύδρας.

Η **Στέλλα Ηλ. Σκευοφύλακα** αποφοίτησε από τη Σχολή Ιατρικής και Φαρμακευτικής του Ε.Κ.Π.Α.

Ο **Γρηγόρης Ηλ. Σκευοφύλακας** αποφοίτησε από τη Σχολή Μηχανολόγων-Ηλεκτρολόγων του Πανεπιστημίου Βόλου Μαγνησίας.

Ο **Γρηγόρης Δημ. Μαρινάκης** (το γένος Σκευοφύλακα) αποφοίτησε από τη Σχολή Δημοσιογραφίας του Ε.Κ.Π.Α.

Τους απευθύνουμε τα θερμά μας συγχαρητήρια και καλή πρόοδο.

Όσοι νέοι και νέες έχουν πετύχει στην εισαγωγή τους σε Ανώτερα και Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα ή έχουν πρόσφατα αποφοιτήσει από αυτά παρακαλούνται όπως μας πληροφορήσουν σχετικά, δίνοντας το ονοματεπώνυμό τους, τη Σχολή και το Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της επιλογής τους. Σας ευχαριστούμε.

Το Δ.Σ.



ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ, ΚΑΣΟΣ

Πωλείται οικοπέδο στην Αγ Μαρίνα 288 τμ, εντός σχεδίου, με 25 μέτρα πρόσοψη επι της οδού Ηλία Βιντιάδη. Είναι άρτιο οικοδομήσιμο με απεριόριστη θέα προς ορίζοντα, Καθίστρες. Εκμεταλλεύεται το επικλινές του δρόμου. Κόστος 25.000 Ευρώ. Για περισσότερες πληροφορίες: 2109850057 & 6944696358, web: kasosmarine.gr



Χοιρινό με σέλερι και πράσα, αυγολέμονο

(Συνταγή για 4 άτομα)

Υλικά:

- 800 γρ. χοιρινή σπάλα, κομμένη μικρές μερίδες.
- 1 Μεγάλο κρεμμύδι ξερό, τριμμένο.
- 6 Κρεμμυδάκια φρέσκα χοντροκομμένα.
- 3 Πράσα χοντροκομμένα.
- ½ Κιλό σέλερι, τα κλωνάρια κομμένα στα δύο και καθαρισμένα από τις ίνες.
- Καρότα, κομμένα διαγωνίως στα 4.
- 2 Πατάτες, κομμένες σε χοντρές φέτες, ή δύο σελινόριζες κομμένες χονδρές φέτες
- ½ Φλ. τσαγιού λευκό κρασί. ½ κουταλάκι ζάχαρη.
- 1 Φύλλο δάφνης, 4 κόκκοι μπαχάρι, μισό ξυλάκι κανέλα, αλάτι, πιπέρι.

Για το αυγολέμονο

- 2 Αυγά, λεμόνι, κόρν φλάουρ

Εκτέλεση:

Ροδίζουμε απ' όλες τις πλευρές το χοιρινό σε κατσαρόλα με λίγο λάδι. Προσθέτουμε τα κρεμμύδια, το πράσο και σωτάρουμε λίγο ακόμα. Σβήνουμε με το κρασί, προσθέτουμε τα μπαχαρικά και νερό να καλυφθεί το κρέας. Μετά από ½ ώρα περίπου, όταν το κρέας έχει μισοψηθεί, προσθέτουμε το σέλερι, τα καρότα, τις πατάτες, το αλάτι και πιπέρι. Αφού ψηθούν και μείνει αρκετή σάλτσα από το νερό που βάλαμε αρχικά, σβήνουμε τη φωτιά και βγάζουμε το κάλυμμα από την κατσαρόλα. Φτιάχνουμε το αυγολέμονο. Σ' ένα μπόλ χτυπάμε ελαφρά δύο αυγά, μια κουταλιά της σούπας κόρν φλάουρ και τον χυμό ενός λεμονιού. Αν σας αρέσει πιο ξινό προσθέτετε κι' άλλο λεμόνι. Εάν έχει σταματήσει η βράση, ρίχνουμε το μείγμα τού αυγού στην κατσαρόλα. Ανάβουμε τη φωτιά και βράζουμε σε πολύ χαμηλή φωτιά για 5 λεπτά ακόμη να πήξει και να δέσει η σάλτσα. Στο τέλος προσθέτουμε 2 κουταλιές βούτυρο γάλακτος.

Καλή Επιτυχία