

Ο Παλμός του Κασινίου

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΣΙΩΝ • Γ' Σεπτεμβρίου 56, Αθήνα 104 33
'Ετος Ιδρύσεως 1928 • Ιούλιος- Αύγουστος 2023 • Αρ. Φύλλου 436 (100) • Χρόνος 44ος



Ο Παλμός του Κασσιώτη

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΣΙΩΝ

Έτος Ιδρύσεως 1928

Γ' Σεπτεμβρίου 56, Αθήνα 104 33

Τηλ./Φαξ: 210 88.30.606

E-mail: sylogoskasion@gmail.com

<http://kasos.weebly.com>

FB: <https://www.facebook.com/sylogoskasion>

<https://www.facebook.com/sylogosenelladikasion/>

Ιούλιος - Αύγουστος 2023

Αρ. Φυλλού 436 (100) • Χρόνος 44^{ος}

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Μίνος Κομνηνός

κιν.: 6937 230484

mkomninos2@hotmail.com

Facebook: minos komninos

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΡΙΣ ΚΑΣΟΥ:

Μαρία Τσακίρη - Νικολέττα Σοφίλα

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ:

N. B. Παπαγεωργίου

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ:

Γιάννης Ζαχαριάδης

Γιώργος Ιωάννου †

Μίνος Κομνηνός

Αλέξανδρος Κιτροέφ

Ηλίας Μαστροπαύλος

Μανόλης Μαυρολέων

Νικολάου Μητροσμπάρα †

Μαρία Τσακίρη

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:

Γιάννης Βαρβαρέσσος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ:

ΗΛΙΑΙΑ - Μιχ. Κύρκος

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 2,5 €

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ:

Εσωτερικού, για τα μέλη	20€
Εσωτερικού για μη μέλη	25€
Εξωτερικού για συνδρομή μέλους	40€
Εσωτερικού, για έντυπο περιοδικό	20€
Εξωτερικού για έντυπο περιοδικό, (Ευρώπη)	25€
Εσωτερικού για περιοδικό σε ηλεκτρονική μορφή ..	15€
Εξωτερικού, για έντυπο περιοδικό (ΗΠΑ)	35\$

– Τα ευνόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Παλμό του Κασσιώτη», απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους.

– Η σύνταξη διατηρεί το δικαίωμα της περικοπής ή σύντμησης μακροσκελών κειμένων, σύμφωνα με τον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας του εντύπου, λόγω χώρου.

– Κείμενα και φωτογραφίες που υποβάλλονται για δημοσίευση, δεν επιστρέφονται.

– Κατά τους Ν. 2387/20, και Ν. 2121/93, απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή μέρος ή ολόκληρου του εντύπου με οποιονδήποτε τρόπο χωρίς τη γραπτή άδεια του εκδότη και των συντακτών του.

Για τις συνδρομές: Μέλους, Εντύπου, Ημερολογίου

ALPHA BANK:

Για EURO: IBAN: GR2601403330333002002000031

Για USD:

IBAN: GR18014033301509000029

EUROBANK:

Για EURO:

IBAN: GR4902600440000410201474426

>> ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΔΟΤΗ



Το τρίπτυχο «Κασιώτικη παροιμία / Κάσος / Συσπείρωση των μελών μας μέσα στο Σύλλογό μας»

Σε μια δύσκολη εποχή που ζούμε όπου κυριαρχεί η ξενομανία, το αχαλίνωτο χάσμα των ιδεών και γενεών, οι δυσκολίες της επιβίωσης, η μάλιστα των ναρκωτικών και ένα σωρό άλλα κοινωνικά προβλήματα ο ιστορικός αυτός Σύλλογος έχει καθήκον να προσφέρει εναλλακτικές λύσεις στα μέλη του που να τα έλκει και να τα απομακρύνει από τα προαναφερθέντα προβλήματα. Μεταξύ αυτών είναι η τακτική επικοινωνία και συγκέντρωση των συμπατριωτών μας στο φιλόξενο και σύγχρονο εντευκτήριό μας για να γνωρίσουν καλύτερα την ιστορία του τόπου τους και να επαναβεβαιώσουν τις ρίζες τους καθώς και η διασκέδασή τους με διάφορες μουσικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις. Η στενότερη ηθική και υλική συνεργασία με το Δήμο Η.Ν. Κάσου είναι επιτακτική και η μεγαλύτερη δυνατή βοήθεια για την ενίσχυση των προσπαθειών του Δημάρχου μας με στοχευμένες παρεμβάσεις μας σε υπουργεία και σε άλλους κρατικούς φορείς (όπως κάναμε με το ακανθώδες θέμα του συγκοινωνιακού στο νησί μας κ.α.). Η στενή και συνεχής συνεργασία μας με το Φιλανθρωπικό Ίδρυμα αφών Μηνά και Νικολάου Ρεθύμνη για την καλύτερη και γρηγορότερη διεκπεραίωση των αιτήσεων των νοσηλίων των ασθενών συμπατριωτών μας. Η οργάνωση εκδηλώσεων και εκθέσεων στο Σύλλογό μας με στόχο από τη μια τη συσπείρωση και γνωριμία των μελών μας, ιδιαίτερα των νέων μας, και από την άλλη η είσπραξη εσόδων για τη συντήρηση του εντευκτηρίου μας και την εκπλήρωση των φιλανθρωπικών μας έργων υπέρ αναξιοπαθούντων συμπατριωτών και απόρων μαθητών της Κάσου. Η εκμάθηση κασιώτικων χορών και η παρουσία του χορευτικού μας σε διάφορες επετείους και γιορτές θα συνεχιστεί. Η συνεχής και στενή συνεργασία μας με άλλα αδελφά Δωδεκανησιακά Σωματεία και με την Ομοσπονδία Δωδεκανησιακών Σωματείων Αθήνας-Πειραιά που πρόεδρος της είναι ο επί σειράν ετών άξιος Κασιώτης Γιάννης Φραγκούλης. Μην λησμονείτε δε, ότι ο Σύλλογος μας είναι ένα από τα έξι ιδρυτικά μέλη αυτής της Ομοσπονδίας. Τέλος η απρόσκοπτη και συνεχής έκδοση του καταξιωμένου εντύπου μας ο ΠΑΛΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΣΙΩΤΗ που ήδη διένυσε αισώς το 40 έτος της κυκλοφορίας του (διαδεχόμενος τον ΚΑΣΙΩΤΙΚΟ ΠΑΛΜΟ) και εισήλθε στο 41^ο του και που προβάλλει την Κάσο στο Πανελλήνιο και διεθνώς και συμβάλλει σημαντικά στην ενημέρωση των γεγονότων που συμβαίνουν στην αθηναϊκή κασιώτικη παροιμία και στο νησί μας καθώς και στην προβολή της ιστορίας και λαογραφίας της Κάσου.

Μίνος Δ. Κομνηνός

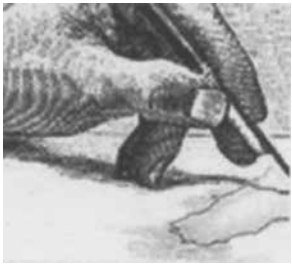
Το παρόν τεύχος εκδίδεται κατόπιν ευγενικής χορηγίας
του Δήμου Η. Ν. Κάσου και τον οποίο ευχαριστούμε θερμά.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου των Εν Ελλάδι Κασίων

Πληρώνοντας τη Συνδρομή σας ενισχύετε το Φιλανθρωπικό έργο του Ιστορικού μας Συλλόγου. Όταν καταθέτετε στην τράπεζα Θερμή παράκληση να γράφετε το Ονοματεπώνυμό σας στο Καταθετήριο (στην αιτιολογία).

Το Δ.Σ.

Στο εξώφυλλο: Στιγμιότυπο από την έκθεση με έργα των Κασιωτών Δημιουργών.



>> ΤΟ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ ΜΑΣ

Πριν τα 200 χρόνια... από το Ολοκαύτωμα της Κάσου (7 Ιουνίου 1824)

Γράφει ο Μανόλης Μαυρολέων | Σκίτσο: Χρήστος Παμπαφίκος

Μέρος 3^ο: «ΠΟΥ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΕΓΙΝΕ Η Α' ΕΘΝΟΣΥΝΕΛΕΥΣΗ»

Η στήλη εγκαινίασε, πριν από 2 τεύχη, μια σειρά άρθρων, με αφορμή τα «200 Χρόνια...» που μιλούν για όχι και πολύ γνωστά γεγονότα της Επανάστασης του 1821

«Α' ΕΘΝΟΣΥΝΕΛΕΥΣΗ»: Κανονικά η πρώτη Εθνική Συνέλευση έπρεπε να γίνει και θα γινότανε στην Τριπολιτσά, μετά την άλωσή της, το Σεπτέμβριο του 1821. Θα την φιλοξενούσε, ως επιστέγασμα της νίκης των αγωνιζομένων Ελλήνων, η πρωτεύουσα του Μοριά. Όμως έγινε στην Επίδαυρο. Αλλά γιατί τελικά δεν έγινε στην Τρίπολη; Ο λόγος προκύπτει από το παρακάτω μικρό κείμενο του Γάλλου Συνταγματάρχη Βουτιέ, στα Απομνημονεύματά του (σελ.163). Ο Βουτιέ ήταν αυτόπτης μάρτυρας της κατάληψης της Τρίπολης. Μεταβαίνοντας στην Αρκαδία, από τον Μιστρά έβλεπε στους δρόμους τους αναρίθμητους φορτωμένους «κουβαλητές» των λαφύρων που έφευγαν από την Τρίπολη. Να τι γράφει χαρακτηριστικά:

«Η ΕΠΙΔΗΜΙΑ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΚΑΝΕΙ ΤΟΣΗ ΘΡΑΥΣΗ ΣΤΗΝ ΤΡΙΠΟΛΙΤΣΑ, κατά το διάστημα της πολιορκίας της, δυναμωμένη περισσότερο μετά την κατάληψή της, εξ αιτίας του μεγάλου αριθμού των νεκρών που μόλυναν τον αέρα, απλωνόταν με τρόπο ανατριχιαστικό ανάμεσα στους νικητές. Σ' αυτούς τους απερίσκεπτους, μεθυσμένους από την νίκη τους, μεταδόθηκε από τα χαλιά, τα πολυτελή μαξιλάρια και τα ρούχα που πήραν ως λάφυρα. (Ετσι) μετέφεραν την επιδημία στους κόλπους των οικογενειών τους, μαζί με αυτά τα τρόπαια. Σε λίγο, όλη η Πελοπόννησος και τα νησιά προσεβλήθησαν από αυτήν την θεομηνία, που ήτανε πιο φοβερή από το μαχαίρι του Τούρκου. Πόσους γενναίους είδα να πεθαίνουν με φοβερούς πόνους,



προτού να ανακαλύψουμε πως οι άφθονες αφαιμάξεις (: με βδέλλες...), ήσαν οι μόνες που μπορούσαν να τους αποσπάσουν από τον θάνατο. Όσοι επιζούσαν διατηρούσαν φοβερές αναμνήσεις και θεωρούσαν τον εαυτό τους ευτυχισμένο, αν ένοιωθαν μόνο ζαλάδες για πολύ καιρό. Αυτή την εποχή οι Έλληνες, είχαν την ατυχία να χάσουν ανάμεσα σ' άλλους διακεκριμένους πολίτες και τον εύγλωττο επίσκοπο του Έλους (πρόκειται για τον Άνθιμο Σκαλιστήρη του Έλους Λακωνίας), που η φωνή του ξυπνούσε στην καρδιά τους το θάρρος και την πειθώ. Ο σεβαστός αυτός πρεσβύτες κατέβηκε στον τάφο του συνοδευόμενος από τα δάκρυα, όλου του στρατού, που του στερέωνε τη θέληση, εμπνέοντάς του το ζήλο της πίστης και τη φλόγα της ελευθερίας.» ΝΑ ΛΟΙΠΟΝ γιατί δεν έγινε η πρώτη Εθνική Συνέλευση στην Τρίπολη. Είναι σημαντικό ότι ο πρίγκιπας Δημήτριος Υψηλάντης, είχε, εν τω μεταξύ σταλεί, λίγο πριν την άλωση, να πολιorkήσει το Ναύπλιο, για να μην εμποδίσει την λαφυραγώγηση όταν η Τρίπολη θα έπεφτε! Αυτός, φοβούμενος την εξάπλωση της αρρώστιας στους προερχόμενους παραστάτες –πληρεξου-

σίους της Εθνοσυνέλευσης, έφυγε από την Τρίπολη στις 13 Νοεμβρίου για το Άργος, μαζί με τους σημαντικότερους καπεταναίους, αφού πρώτα φρόντισε να ταφούν σε ασβεστόλακκους οι χιλιάδες νεκροί της Τριπολιτσάς. Γι' αυτό η Α' Εθνοσυνέλευση έγινε στην Επίδαυρο και πιο συγκεκριμένα κοντά στην Επίδαυρο, στην Πιάδα. Ο λόγος που η Εθνοσυνέλευση αυτή καταγράφεται ως «Εν Επίδαύρῳ...» έχει να κάνει με συμβολισμούς που επιζητούν να πάρει, τόσο μέσα όσο κι έξω από το υπό διαμόρφωση κράτος... Η όλη διοργάνωση (και η επιτυχία) της Α' Εθνοσυνέλευσης οφείλει λοιπόν πολλά στον Δημήτριο Υψηλάντη στον οποίο αργότερα φέρθηκαν με πρωτοφανή αχαριστία. Καθόλου πρωτότυπο βέβαια...

Υ.Γ.: Ο ΦΙΛΟΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗΣ εξ αγχιστείας Δημήτρης Χριστοφιλάκης, από παλαιότερο άρθρο του οποίου στο διαδίκτυο αλίευσα τα περισσότερα από τα στοιχεία που χρησιμοποιούνται στο παρόν, αναφέρει ακόμη, για τον καπετάν δεσπότη, Άνθιμο (Σκαλιστήρη) του Έλους, ότι στην προτομή του που βρίσκεται στον Άγιο Κωνσταντίνο Ομονοίας αναγράφεται το παρακάτω επίγραμμα: «Όσο ο ήλιος θα φέγγει και θα λούζει τη γης κι όσο η θάλασσα θα στεφανώνει τ' ακρογιάλια του Μωριά, σ' όλες τις πόλεις τα χωριά και τα νησιά της Ελλάδας, μέσα στις εκκλησιές και έξω απ' αυτές, θα εξυμνούν τον άγιο και μεγάλο Αρχιεπίσκοπο Έλους Λακωνίας Άνθιμο, τουρκομάχο και μπροστάρη του 1821».

Επικοινωνία: 210 5621777 και
e.mail: manolis.mavroleon@hotmail.com



Ο Μιχάλης Ερωτόκριτος, Δήμαρχος Η.Ν. Κάσου στο γραφείο του



Ο Μιχάλης Ερωτόκριτος με τον Μίνο Κομνηνό λίγο πριν την συνέντευξη

Συνέντευξη του Δημάρχου Η.Ν. Κάσου προς τον «Παλμό του Κασιώτη»

Στις 8 Αυγούστου 2023 ο **Μιχάλης Ερωτόκριτος**, Δήμαρχος Η.Ν. Κάσου έδωσε μια ενδιαφέρουσα συνέντευξη στον Παλμό του Κασιώτη μετά από αίτηση του Προέδρου μας **Μίνου Δ. Κομνηνού** στο ιδιαίτερο γραφείο του πρώτου.

ΠτΚ: Καλημέρα σας κ. Δήμαρχε και σας ευχαριστούμε που δεχθήκατε να μας παραχωρήσετε αυτή τη συνέντευξη. Ποιο θα είναι το πρόγραμμά σας για την περίοδο 2024-2029 εάν επανεκλεγείτε και ποια από τα προβλήματα που ταλανίζουν την Κάσο θα προσπαθήσετε να επιλύσετε.

Δήμαρχος: Καταρχήν επιθυμώ να ευχαριστήσω εσένα Πρόεδρε αλλά και κατ' επέκταση όλο το Δ.Σ. του Συλλόγου των εν Ελλάδι Κασίων για την τιμή και τη δυνατότητα που μου δίνετε να πω λίγα λόγια για τη θητεία μου στον Δήμο Η.Ν. Κάσου και τα μελλοντικά σχέδια μου. Τα έργα που θα πρέπει να προωθήσουμε κατά την προσεχή μου θητεία, εάν φυσικά επανεκλεγώ, είναι γνωστά. Έχουμε εκπονήσει αρκετές μελέτες κυρίως σε οδικές υποδομές δηλαδή την ολική ασφαλοστρωση του οδικού δικτύου του νησιού μας. Μέσα σε αυτά τα σχέδια περιλαμβάνεται και η εγκατάσταση ειδικού εργολάβου στο νησί μας από τον ερχόμενο Σεπτέμβριο για να ξεκινήσει η ασφαλοστρωση του οδικού δικτύου από το Φρυ ως τον Αη Γιάννη Κουντουαλιώτη (που είναι ένα τμήμα του συνολικού δικτύου που χρήζει άμεσης επισκευής και ριζικής αντικατάστασης). Ένα άλλο τμήμα που πρέπει να επισκευασθεί είναι αυτό από τον Αη Μάμα ως τη Σκάφη και είναι και αυτό μέσα στις προτεραιότητές μας. Ο φορέας υλοποίησης των δύο αυτών έργων είναι η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου οικονομικού κόστους που ανέρχεται σε Ευρώ 1.000.000. Φυσικά και πολλά άλλα τμήματα του δικτύου θα επισκευασθούν ώστε να αναβαθμισθεί και να διευκολυνθεί η πρόσβαση των Κασιωτών μεταξύ των οικισμών του νησιού μας. Ένα άλλο έργο για το οποίο επειγόμαστε είναι η ολοκλήρωση της πλακόστρωσης στους οικισμούς Φρυ, Πόλι και Παναγία. Και σε αυτή την περίπτωση έχει ήδη αναδειχθεί εργολάβος και απομένουν να διευθετηθούν οι λεπτομέρειες για την εγκατάσταση αυτού στο νησί μας από τον προσεχή Σεπτέμβριο. Ένα άλλο σημαντικό,

κατά την άποψή μας, έργο που πρόκειται να ξεκινήσει με ιδιωτική πρωτοβουλία, αφού δεν σκεφτήκαμε να αποτανθούμε στο Δημόσιο μια και όπως γνωρίζετε υπάρχουν σοβαρές καθυστερήσεις λόγω των γνωστών γραφειοκρατικών διαδικασιών είναι η αξιοποίηση και άρα επισκευή του Κέντρου Νεότητας (πρώην Α.Ν.Ο.Κ.).

Το κτίριο αυτό ευελπιστούμε, ότι θα αξιοποιηθεί κατά το ένα τρίτο (δηλαδή το δυτικό τμήμα) για τη δημιουργία και λειτουργία ενός παιδικού σταθμού που θα ενταχθεί στο πρόγραμμα των HOPE GENESIS και EUROLIFE ενώ τα υπόλοιπα τρία τέταρτα του κτιρίου θα αξιοποιηθεί κατάλληλα για να λειτουργήσει σαν ένας πολιτιστικός κλειστός χώρος (κάτι που λείπει σήμερα από το νησί μας και τα κόστη για αυτή την αναβάθμιση θα καλυφθούν από την εκλεκτή συμπατριώτισσά μας κ. Ανδρουλιτσάκη.

ΠτΚ: Αφού αναφερθήκατε στο Κέντρο Νεότητας πίσω από το οποίο υπάρχει ο παραδοσιακός και ιστορικός μύλος του Πελεγράτη που έπεσε πριν μερικά χρόνια μήπως υπάρχει κάποια πρόβλεψη σχετικά με την αναστύλωση του.

Δήμαρχος: Σχετικά με τον μύλο του Πελεγράτη όπου έγινε παλιά η ανύψωση της ελληνικής σημαίας έχω να αναφέρω ότι αυτός ο μύλος ανήκει σε ιδιώτες μάλιστα στην οικογένεια του αείμνηστου εφοπλιστή Αγούδημου. Ήλθαμε σε επαφή με αυτούς και μας βεβαίωσαν ότι θα μπορούσαν οι ίδιοι να χρηματοδοτήσουν την αναστήλωσή του αλλά μέχρι σήμερα δεν έχει κάποια εξέλιξη το θέμα αυτό. Πάντως το παρακολουθούμε συνεχώς το θέμα.

ΠτΚ: Ποια άλλα έργα θα θέτατε σε άμεση προτεραιότητα εκτός από αυτά που ήδη αναφέρατε

Δήμαρχος: Νέες γεωτρήσεις με την υπόδειξη του παλιού φίλου και έμπειρου Γάλλου υδρολόγου Πιέρ Μουτέν είναι μεταξύ των άλλων έργων που έχουμε υπόψη. Ο κ. Μουτέν πέρασε πρόσφα-

τες περιπέτειες με την υγεία του και του ευχόμαστε ειλικρινά να τις ξεπεράσει Καθόλη τη διάρκεια του τρέχοντος έτους είχαμε ικανοποιητική εξυπηρέτηση του νησιού μας με ακτοπλοϊκά μέσα αλλά και η αεροπορική σύνδεση του νησιού με άλλα κέντρα ήταν καλή. Από τη μια έχουμε την εταιρία BLUE STAR που μετά από συνεχείς παρεμβάσεις και πιέσεις όχι μόνο του Δήμου Η.Ν. Κάσου αλλά την αποφασιστική συνδρομή του Συλλόγου του οποίου είστε Πρόεδρος, δηλ. του Συλλόγου των εν Ελλάδι Κασίων και εσάς

προσωπικά καθώς με τη συμπαράσταση του Συλλόγου Κασίων Νέας Υόρκης κατορθώσαμε να έχουμε τρεις ακτοπλοϊκές προσεγγίσεις την εβδομάδα από τον Πειραιά και Ρόδο με τα πλοία BLUE STAR MYKONOS και BLUE STAR CHIOS. Αναφορικά με την αεροπορική σύνδεση προς και από το νησί μας εισήλθε ένας νέος προορισμός, η Σητεία και μια νέα εταιρία η OLYMPIC AIR που από την 1η Νοεμβρίου φέτος θα εκτελεί δρομολόγια Ρόδο/Κάρπαθο/Κάσο/Σητεία και επιστροφή και έτσι θα βελτιωθούν οι ανταποκρίσεις τόσο από την Κάρπαθο όσο και από την Ρόδο. Έτσι ο εκάστοτε ταξιδιώτης που θέλει να πάει από Κάσο στην Αθήνα δεν θα είναι υποχρεωμένος, όπως γίνεται σήμερα, να περιμένει 5/6 ώρες στην Κάρπαθο ή στη Ρόδο ή ακόμα και να διανυκτερεύει σε ένα από αυτά τα νησιά για τον ίδιο σκοπό. Ο Δήμος Η.Ν. Κάσου θα κάνει ότι δύναται ώστε να έχουμε στο αεροδρόμιό μας τρεις προσεγγίσεις από την Αθήνα μέσω Καρπάθου με ελικοφόρο αεροπλάνο χωρητικότητας 50 θέσεων.

ΠτΚ: Τι γίνεται με το πρόβλημα της καθαριότητας στην Κάσο.

Δήμαρχος: Με το θέμα της καθαριότητας και κατά την περίοδο της έξαρσης του κορωνοϊού στο νησί μας και έχοντας σκοπό να επιτελέσουμε ένα κοινωνικό έργο προσλάβαμε αρκετούς καθαριστές εντός του Δημόσιου προγράμματος ΔΥΠΑ (πρώην ΟΑΕΔ) οι οποίοι τώρα έχουν αποχωρήσει, εκτός από τους διοικητικούς υπαλλήλους που ήδη είχαμε προσλάβει στον Δήμο μας για να ψηφιοποιήσουν τα αρχεία μας που παρέμεναν στην παλιά μορφή τους από την εποχή της ιταλοκρατίας. Σήμερα πρέπει να ομολογήσω ότι η καθαριότητα στο Φρυ όσο και στα άλλα χωριά δηλ. Αρβανιτοχώρι, Αγία Μαρίνα, Πόλι και Παναγία οι κάτοικοι βοηθούν ενεργοποιώντας ένα παλαιότερο έθιμο, δηλαδή ο καθένας να καθαρίζει το σοκάκι του.

ΠτΚ: Σχετικά με τις πλαζ για λούμενους διατυπώθηκαν κατά καιρούς διάφορα παράπονα για έλλειψη ομπρελών και ξαπλωστρών. Πως θα το σχολιάζατε.

Δήμαρχος: Οι παραλίες δεν ανήκουν, όπως ίσχυε παλαιότερα, στο Δήμο μας. Σήμερα ανήκουν στην κτηματική υπηρεσία του Δημοσίου, στην ΚΥΔ. Υπάρχει ένα αίτημα από την ΚΕΔΕ που έχω την τιμή να είμαι μέλος στην κεντρική ένωση του Δ.Σ. που προτείνει να περιέλθουν και πάλι οι παραλίες στους Δήμους. Το γενικό πλαίσιο γύρω από αυτό όμως παραμένει ασαφές π.χ. στη Ρόδο υπάρχουν 150 θέσεις για ομπρελάδες που αποτελεί μια εξαίρεση ενώ σε άλλα νησιά είναι πολύ λιγότεροι. Στην Κάσο ο Δήμος έχει την υποχρέωση να καθαρίζει τις παραλίες και να τις



Από αριστερά:
Γιώργος και Μιχάλης Ερωτόκριτος και Μίνος Κομνηνός

διαμορφώνει κατά τέτοιο τρόπο ώστε να είναι λειτουργικές για τους λούμενους. Οι ομπρέλες και οι ξαπλώστρες είναι ευθύνη αυτών που εκμεταλλεύονται τους παρακείμενους χώρους εστίασης ή αν έχουν καμπίνες.

ΠτΚ: Η ίδρυση ενός λαογραφικού και ναυτικού μουσείου στην Κάσο καθίσταται όπως καταλαβαίνετε να είναι πλέον επιτακτική. Σκέπτεστε να προβείτε σε κάποια ενέργεια σχετικά.

Δήμαρχος: Αναφορικά με τον πολιτισμό και την ίδρυση μουσείων στην Κάσο υπάρχει μια

σκέψη της Δημοτικής μας Αρχής πριν από δύο περίπου χρόνια και μετά από επικοινωνία με την υπουργό Πολιτισμού κ. Μενδώνη, να αξιοποιηθεί το κτίριο του παλαιού γυμνασίου. Εκεί με την κατάλληλη συντήρηση και διαρρύθμιση θα μπορούσε να στεγάσει τα εκθέματα του αείμνηστου Αντώνη Χατζηπέτρου που όπως γνωρίζετε αποτελούν μια ιδιωτική αξιόλογη συλλογή καθώς και την αρχαιολογική συλλογή που βρίσκεται στο γνωστό μουσείο στο Φρυ καθώς και τα ενάλια ευρήματα που αλιεύθηκαν πρόσφατα μετά από καταδύσεις δυτών και η συντήρησή τους καλύφθηκε με πόρους του Δήμου Η.Ν. Κάσου. Για τα λαογραφικά εκθέματα ο Δήμος μας συνεργάζεται με τον Σύλλογο Αρβανιτοχωρίου για την αξιοποίησή τους και την ένταξη σε προγράμματα του υπουργείου Πολιτισμού. Το λαογραφικό μουσείο σε αυτό το όμορφο χωριό του νησιού, κατάλληλα διαμορφωμένο θα μπορούσε να προβάλλει τη λαογραφία μας στο Πανελλήνιο και παράλληλα να αυξηθεί η επισκεψιμότητα στο μουσείο αυτό.

ΠτΚ: Υπάρχει περίπτωση να δρομολογηθεί ένα ή δύο ταξί για την εξυπηρέτηση των πολιτών και τουριστών μας.

Δήμαρχος: Το πρόβλημα αυτό ταλανίζει το νησί μας επί πολλές δεκαετίες τώρα. Πολλοί επισκέπτες που έρχονται στην Κάσο ζητούν ταξί και δεν βρίσκουν. Έχουν υποβληθεί αιτήσεις προς την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου. Μάλιστα έχουν γίνει δύο αιτήσεις και πιέσαμε να επισπευσθεί η έγκριση έστω μιάς από αυτές. Στο μεταξύ έχουμε αυξήσει σημαντικά τη συχνότητα των δρομολογίων του λεωφορείου.

ΠτΚ: Ποια μέτρα έχετε πάρει σχετικά με τον εορτασμό των 200 χρόνων από το Ολοκαύτωμα της Κάσου τον Ιούνιο του 2024.

Δήμαρχος: Η αλήθεια είναι ότι λίγο αργήσαμε να ξεκινήσουμε την όλη διαδικασία για τον προγραμματισμό αυτό. Όμως ήδη έχουμε προχωρήσει ξεκινώντας ολοταχώς πριν από μερικές μέρες με διασκέψεις. Επιθυμούμε να προβάλλουμε το ιστορικό αυτό γεγονός με διάφορες εκδηλώσεις στην Κάσο, Αθήνα, Ρόδο, Αμερική ακόμη και Αυστραλία σε συνεργασία με το Δήμο Η.Ν. Κάσου και την ΚΕΔΕ και ήδη έχουμε δημιουργήσει μια πολυμελή συντονιστική επιτροπή που έχει χωριστεί σε ομάδες δράσης αλλά που θα πλαισιώνονται και από εθελοντές.

ΠτΚ: κ. Δήμαρχε της ΗΝ. Κάσου, αγαπητέ μας Μιχάλη σε ευχαριστούμε θερμά για αυτή την σημαντική συνέντευξη και σου ευχόμαστε καλή επιτυχία τις επερχόμενες εκλογές.

Πολιτιστικές εκδηλώσεις ΚΟ.ΔΕ.ΔΗΚ & Δήμου Η.Ν. Κάσου Καλοκαίρι 2023 «Αφούσεια»

της Μαρίας Τσακίρη

Το φετινό καλοκαίρι οργανώθηκαν στην Κάσο, από την ΚΟ.ΔΕ.ΔΗΚ σε συνεργασία με το Δήμο Η.Ν. Κάσου τα «Αφούσεια» περιλαμβάνοντας μια σειρά πολιτιστικών εκδηλώσεων για τους μήνες Ιούλιο-Αύγουστο και Σεπτέμβριο 2023. Οι εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν ήταν οι κάτωθι:

11/7/2023: Θεατρική παράσταση «Δάφνες & Πικροδάφνες» από τη Θεατρική Ομάδα Πασπαρτού.

16/7/23: Πεζοπορική εξόρμηση με τους Περιπατητές της Κάσου –μέρος της διαδρομής 06 με αφετηρία τον Αη Γιώργη Χαδιές για τη παραλία Τρυπητή στη Περιοχή των Τριτών. Μια ξεχωριστή διαδρομή με υπέροχο τοπίο όπου καταλήγοντας στη παραλία ο περιπατητής απολαμβάνει ένα μοναδικό μπάνιο.



30/7/23-5/8/23:

Διοργανώθηκε ξανά Υπό την Αιγίδα του Δήμου Η.Ν. Κάσου η δραστηριότητα για παιδιά «Οι μικροί Πικάσο από την Κάσο». Μια πρωτοβουλία του Αντώνη Καραγιαννάκη που φέτος υλοποιήθηκε στο χώρο του γηπέδου 5X5 και οι μικροί Πικάσο ζωγράφισαν βότσαλα βάζοντας όλη τη φαντασία τους και το κέφι τους! Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με τη καθιερωμένη γιορτή

και Bazaar και τα χρήματα που συγκεντρώθηκαν πήγαν για την οικονομική ενίσχυση ενός μικρού Κασιωτόπουλου που είναι ασθενής και περνάει δύσκολες ώρες.

3/8/23: Πραγματοποιήθηκε ομιλία του Κασιώτη συνταξιούχου Πλοιάρχου Βιντιάδη Μανώλη με θέμα «Στη διώρυγα της κλασικής δόξας». Ένα αφιέρωμα στους Κασιώτες της Αιγύπτου. Η εκδήλωση υλοποιήθηκε στο προαύλιο χώρο του Δημοτικού Σχολείου Φρύ.

6/8/23: Πεζοπορική εξόρμηση με τους Περιπατητές της Κάσου στη διαδρομή 02 με αφετηρία το Αρβανιτοχώρι – Προφήτης Ηλίας – Αγία Μαρίνα – Αρβανιτοχώρι.



Από τη συναυλία του Kasos Jazz Festival

8/8/23: Πρώτη συναυλία του Kasos Jazz Festival στη Μπούκα με solo ρίανο την Τάνια Γιαννούλη που μάγεψε το κοινό με την μουσική της.

9/8/23: Υλοποιήθηκε Φιλολογικό Μνημόσυνο στη Μνήμη του Νικόλα Μαστρανδρέα στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Κάσου Ν. Γ.Μαυρή.

9-10-11/8/23: Θεατρική παράσταση από το Θεατρικό Εργαστήρι Κάσου Γ. Μαρίνου με τίτλο «Η εξαφάνιση της Ελίσabet».

12/8/23: Πραγματοποιήθηκε Παιδική παράσταση με τίτλο «Οι 4 Υπερήρωες» με τη Φανή Παρλή και τον Μάκη Κατσάνεα.

13/8/23: Έγιναν τα εγκαίνια της Έκθεσης Ζωγραφικής και καλλιτεχνικών δημιουργιών από τους Κασιώτες Δημιουργούς Υπό την Αιγίδα του Δήμου Η.Ν. Κάσου, σε συνεργασία με





Διάφορες φάσεις από την επιτυχημένη έκθεση των Κασιωτών Δημιουργών στο γυμνάσιο/λύκειο Η.Ν. Κάσου της οποίας οικονομικός και ηθικός αρωγός ήταν ο Σύλλογος των εν Ελλάδι Κασίων

τη ΚΟ.ΔΕ.ΔΗΚ, το Λύκειο Ελληνίδων Κάσου, τη ΚΑΣΙΟΣ ΚΟΙΝΣΕΠ και το Σύλλογο Εν Ελλάδι Κασίων.

19/8/23: Πραγματοποιήθηκε στη Πλατεία Ηρώων της Κάσου, Ελληνική Λαϊκή βραδυά με τη Μαρίζα Νειάδα, το Νεκτάριο Σταματάκη και το Φανούρη Καραγκιουλέ με αφιέρωμα στον Αφούση.

21/8/23: Μουσική συναυλία με τη σοπράνο Ελευθερία Ζαράκη, με άριες και τραγούδια από την όπερα, την οπερέτα, το μιούζικαλ και το ελληνικό ρεπερτόριο, εμπνευσμένα από τον έρωτα, πραγματοποιήθηκε την 21η Αυγούστου 2023, στο χώρο της Δημ. Βιβλιοθήκης «Ν. Γ. ΜΑΥΡΗΣ» του νεοκλασικού κτηρίου.

24/8/23: Έγινε παρουσίαση της Αρχιτεκτονικής πρότασης του Μάνου Οράτη για το νέο μνημείο στον Αντιπέρατο ενόψει των 200 χρόνων από το Ολοκαύτωμα της Κάσου. Στη παρουσίαση παρέστη ο Δήμαρχος, Μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, πολλοί Κασιώτες που έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τη πρόταση του και τους συμβολισμούς που περιλαμβάνει. Η Επιτροπή για τον Εορτασμό των 200 χρόνων από το Ολοκαύτωμα έχει ήδη εγκρίνει την εφαρμογή του σχεδίου και έχει προτείνει στο Δήμαρχο Η. Ν. Κάσου να ξεκινήσει το έργο. Επίσης ο Ντίνος Φούντης εκ μέρους των Κασιωτών Δημιουργών δήλωσε ότι οι Κασιώτες Δημιουργοί επιθυμούν να συνδράμουν στην οικονομική ενίσχυση προκειμένου να υλοποιηθεί το έργο αυτό άμεσα.

29/8/23: Πεζοπορική εξόρμηση με τους Περιπατητές της Κάσου στη διαδρομή 05 – Ελληνικά Γράμματα μαζί με τον Ορειβατικό Σύλλογο Ηρακλείου.

31/8/23: Μουσική Συναυλία «Επειδή σ'αγαπώ» αφιέρωμα στον Γ. Σπανό με την Χρυσούλα Στεφανάκη και τον Σωτήρη Προίσκο. Η εκδήλωση υλοποιήθηκε στο προαύλιο του Δημοτικού σχολείου Φρύ.

5/9/23: Το 2^ο μέρος του Kasos Jazz Festival συνεχίστηκε στη Μπούκα με το *Melina Paxinos Quartet*, το σολίστα *Μιχάλη Καταχανά* και τους *Samebito*. Η συναυλία αυτή και γενικότερα το Kasos Jazz Festival ήταν ένα τολμηρό βήμα για τα μουσικά ακούσματα του νησιού μας.

6/9/23: Το 3^ο και τελευταίο μέρος του Kasos Jazz Festival ολοκληρώθηκε με την Αρετή Κετιμέ και τον Πέτρο Καραμπάνη στο λιμανάκι της Μπούκας με τους ήχους του κοντραμπάσου και κιθάρας. Το Jazz Festival πραγματοποιήθηκε με τη χορηγία της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Ν. Αιγαίου και του Δήμου Η. Ν. Κάσου.

Οι εκδηλώσεις ολοκληρώθηκαν με τη προγραμματισμένη Συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών (Κ.Ο.Α.) στις **23 & 24/9/23** με το κουαρτέτο εγχόρδων για μικρούς και μεγάλους στη Βιβλιοθήκη της Κάσου Ν. Μαυρής.

Η ΚΟ.ΔΕ.ΔΗΚ φροντίζει για την πνευματική τροφή των Δημοτών της Κάσου η οποία είναι εξίσου απαραίτητη με την υλική.



Από την παρουσίαση της Αρχιτεκτονικής πρότασης του Μάνου Οράτη

Δήλωση Υποψηφιότητας Τσακίρη Μαρίας (Κάσος) με το Συνδυασμό «Μπροστά το Νότιο Αιγαίο», με επικεφαλής του συνδυασμού και υποψήφιο Περιφερειάρχη τον Γεώργιο Χατζημάρκο

Αποφάσισα να συμμετέχω για πρώτη φορά στις Εκλογές της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στην Περιφέρεια Ν. Αιγαίου μετά από πρόσκληση του Περιφερειάρχη Ν. Αιγαίου Χατζημάρκου Γιώργου, γιατί θεωρώ ότι η Κάσος αξίζει και πρέπει να εκπροσωπείτε από έναν επιστήμονα και επιχειρηματία στο νησί μας.

Είναι τιμή μου να αποτελώ μέλος μιας ομάδας που ηγείται ο κύριος Χατζημάρκος. Είναι ένας άνθρωπος με ήθος, όραμα, δυναμισμό και προγραμματισμό. Έχει ήδη επιδείξει πόσο αποτελεσματικός είναι και άμεσος, ιδιαιτέρως σε δύσκολες συνθήκες. Θεωρώ ότι μια Περιφέρεια όπως το Ν. Αιγαίο που αποτελείται από τα πανέμορφα μοναδικά νησιά μας που είναι τα διαμάντια του Αιγαίου, χρειάζεται έναν Περιφερειάρχη με όραμα, στόχους και αποτελεσματικό όπως ο κύριος Χατζημάρκος.

Επειδή και εγώ προέρχομαι από τον επιχειρηματικό και επιστημονικό κόσμο μοιράζομαι τις ίδιες αντιλήψεις και λειτουργώ πάντα με γνώμονα τη βελτίωση των συνθηκών ζωής των κατοίκων της Κάσου σε κάθε επίπεδο, πολιτιστικό, οικονομικό και κοινωνικό.

Η Περιφέρεια Ν. Αιγαίου έχει ήδη υλοποιήσει και θα υλοποιήσει στο άμεσο μέλλον σημαντικές παρεμβάσεις στη Κάσο:

1. Την Αποκατάσταση της στέγης του Νηπιαγωγείου Φρυ - Αρβανιτοχωρίου
2. Διάνοιξη του δρόμου στη Χοχλακιά και στο Αυλάκι
3. Συντήρηση του οδικού δικτύου της Κάσου σε 3 φάσεις με έναρξη των εργασιών εντός του Σεπτεμβρίου 2023
4. Ασφαλτόστρωση του δρόμου προς Σκάφη με ασφαλτοκλειστού τύπου
5. Πλακοστρώσεις εντός των 3 χωριών Φρύ, Παναγία και Πόλι.

Επίσης προγραμματίζεται και η Μελέτη για Αποχετευτικό δίκτυο στο νησί μας με στόχο στη συνέχεια τη δημιουργία Βιολογικού καθαρισμού των υγρών αποβλήτων.

Η εξασφάλιση χρηματοδοτικών εργαλείων από τη Περιφέρεια Ν. Αιγαίου καθώς επίσης και η παροχή Τεχνικών Υπηρεσιών - Μελέτες - Σχεδιασμός Έργων για την Κάσο εί-



ναι υψίστης σημασίας και θα συνεχίσει να γίνεται γι αυτό απαιτείται μια Κασιώτικη φωνή να διεκδικεί και να επιτυγχάνει έργα προς όφελος όλων των Κασιωτών!

Είμαι Χημικός Μηχανικός με μακρά εμπειρία στο Περιβάλλον και τα τελευταία χρόνια δραστηριοποιούμε στην ιδιαίτερη πατρίδα μου τη Κάσο επαγγελματικά στο Τομέα του Τουρισμού με ένα μικρό παραδοσιακό ξενώνα (Angelica's Apart) και ένα μικρό εμπορικό κατάστημα.

Βιώνω τις καθημερινές αγωνίες των Κασιωτών επιχειρηματιών και γενικότερα των κατοίκων της Κάσου και ως μητέρα γνώρισα από κοντά τις δυσκολίες των μαθητών στα σχολεία και τις ιδιαίτερες ανάγκες τους.

Έχω εκλεγεί Αναπληρώτρια Γραμματέας στο Σύλλογο Εν Ελ-

λάδι Κασίων.

Από το Σεπτέμβριο 2022 εξελέγη Πρόεδρος του Συλλόγου Επαγγελματιών –Εμπόρων –Επιχειρηματιών Η.Ν. Κάσου και έκτοτε ασχολούμαι εντατικά με στόχο την προβολή και προώθηση της Κάσου μας ως τουριστικό προορισμό για εναλλακτικές μορφές τουρισμού και φυσικά επαγρυπνώ και ενημερώνω τους επαγγελματίες για τις ευκαιρίες και τις δυνατότητες επιμόρφωσης τους ώστε να βελτιώσουμε το τουριστικό προϊόν της Κάσου και τις Υπηρεσίες μας γενικότερα με σκοπό να προσελκύσουμε ποιοτικό τουρισμό!

Η Κάσος έχει πολλά να προσφέρει στους επισκέπτες της και οι Κασιώτες επιχειρηματίες οφείλουν να αγωνιστούν προς την κατεύθυνση αυτή με κάθε μέσο βελτιώνοντας διαρκώς τις υπηρεσίες τους!

Είμαι δυναμική, δραστήρια και διεκδικώ για το νησί μου – όπως εξάλλου έπραξα πέρυσι δυναμικά με τις διαμαρτυρίες μας για την ακτοπλοϊκή συγκοινωνία. Αυτό σκοπεύω να κάνω και στο μέλλον και φυσικά δεσμεύομαι ότι θα συνεργαστώ με τον εκάστοτε Δήμαρχο Η. Ν. Κάσου αμέσως μετά τις εκλογές για την ανάπτυξη της Κάσου σε όλους τους Τομείς δραστηριότητας!

Μαρία Τσακίρη

*Χημικός Μηχανικός –Ξενοδόχος
Πρόεδρος Συλλόγου Επαγγελματιών Η.Ν. Κάσου*

Δροσερά λόγια σ' ένα καυτό απομεσήμερο

Του Γιάννη Ζαχαριάδη, επίτιμου Προέδρου

Η ζωή μας αγαπητοί μου φίλοι είναι ένα αγαθό Bonus που μας χάρισε ο Θεός και αφού μία ζωή αξίζει όσο τίποτε και τίποτε δεν αξίζει όσο μία ζωή έχουμε υποχρέωση να την σεβόμαστε και να την εκτιμάμε.

Δυστυχώς δεν μπορούμε να την αλλάξουμε γιατί ακολουθεί τους δικούς της κανόνες που δύσκολα αλλάζουν, εμείς όμως μπορούμε ν' αλλάξουμε τον τρόπο σκέψης μας και τα δικά μας συναισθήματα για να την κάνουμε πιο υποφερτή και πάντα συνοδοιπόρα στα όνειρά μας. Αν αυτή θέλει να βάψει τα όνειρά μας μαύρα ή γκρίζα εμείς πρέπει να τους βάλουμε μία ροζ πινελιά.

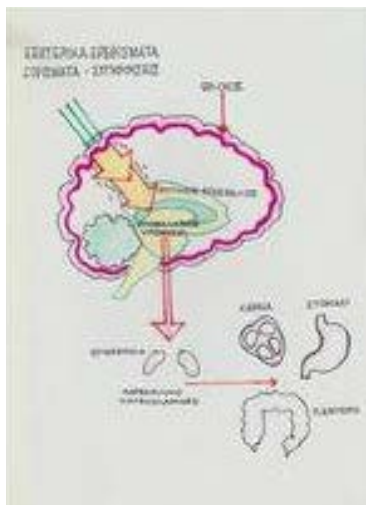
Η καθημερινότητά της όμως είναι γεμάτη από αντιξοότητες, εμπόδια, αναποδιές και διάφορες παθήσεις, καύσωνες, παγωνιές, ακραία καιρικά φαινόμενα, φονικές επιδημίες κλπ.

Ο άνθρωπος ανάλογα με την ιδιοσυγκρασία του, το γονίδιόμα του καθώς και την μόρφωση, την ηλικία του και το κοινωνικό του status αντιμετωπίζει τελείως διαφορετικά τις δυσκολίες αυτές.

Ο σοφός Ιπποκράτης είχε πει ότι δεν υπάρχουν ασθένειες υπάρχουν ασθενείς. Αυτό ακριβώς το αντιμετωπίσα σαν γιατρός στα 60 χρόνια άσκησης του επαγγέλματός μου. Τις ίδιες ασθένειες, τις ίδιες δυσκολίες, τις ίδιες αντιξοότητες άλλοι τις αντιμετωπίζουν με ανεβασμένο ηθικό, θάρρος και καρτερικότητα κι άλλοι με αρνητική ενέργεια, με stress, με νευρικότητα, με απαισιοδοξία, κάνοντας τον ψύλλο ελέφαντα και χάνοντας γενικά το κουράγιο τους.

Οι πρώτοι είναι προικισμένοι με την λεγόμενη ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ ή το ELAN VITAL δηλ. την ΔΙΨΑ ΓΙΑ ΖΩΗ.

Οι δεύτεροι αντιμετωπίζουν τις δυσκολίες χωρίς ένα κίνητρο, χωρίς ψυχή, χωρίς κουράγιο με αποτέλεσμα να παθαίνουν τις λεγόμενες ψυχοσωματικές παθήσεις, δηλ. τα λεγόμενα νευρικά της παλαιάς εποχής.



Αυτό έχει μία επιστημονική βάση, οι αρνητικές σκέψεις μέσω των νευρώνων οδηγούνται στον υποθάλαμο που είναι το κέντρο του ανοσοποιητικού μας συστήματος (βλέπε εικόνα) και εκκρίνουν κορτιζόλη και κατεχολαμίνες που επιδρούν στα όργανα στόχους (π.χ. το στομάχι, το πεπτικό σύστημα κ.α.), που καταλήγουν σε γαστρίτιδες, έλκη, σπαστική κολίτιδα κλπ.

Ενώ οι θετικές σκέψεις εκκρίνουν σεροτονίνη που είναι η ορμόνη της αισιοδοξίας, ενδορφίνες κλπ.

Τους δεύτερους αξίζει να τους αντιμετωπίσεις με λόγια καθησυχαστικά και να τους δώσεις να καταλάβουν, αφού αποκλειστούν

τα οργανικά αίτια φυσικά, την αξία της ζωής και ότι πρέπει να την βλέπουν από άλλη οπτική γωνία. Επίσης δεν πρέπει να ξεχνούν πως μόνον όταν σκέπτονται θετικά τότε και μόνον τότε συνεργάζεται η ζωή μαζί τους.

Αυτό που πρέπει να εμπεδώσουν είναι ότι πάνω από τα μαύρα σύννεφα λάμπει ένας υπέρλαμπρος ΗΛΙΟΣ που ζεσταίνει σώμα και ψυχή και πως πάντα μετά την καταιγίδα βγαίνει το ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ, πως ακόμα και αν λυγίσουν δεν πρέπει να σπάσουν και πως αν πέσουν μία φορά πρέπει να σηκωθούν 7 φορές και να προσέχουν να μην σπάσουν τα φτερά τους γιατί δεν θα μπορέσουν ποτέ να πετάξουν στον ουρανό της ελπίδας.

Ο κάθε άνθρωπος κρύβει μέσα του μία τεράστια δύναμη αρκεί να μάθει να την εκμεταλλεύεται όποτε την χρειάζεται. Αλλωστε μην ξεχνάμε πως ο Μενέλαος Λουντέμης είπε η ευτυχία δεν είναι για να την φτάνεις αλλά για να την κυνηγάς.

Όλ' αυτά αγαπητοί μου φίλοι προσπάθησα να τα γράψω σε συνθήκες καύσωνα με 41 βαθμούς Κελσίου που μας τσουρουφλίζει εδώ και δέκα μέρες, αλλά ξέροντας ότι κάποτε κι αυτό θα περάσει γνωρίζοντας ότι όταν σκεπτόμαστε θετικά τότε και μόνον τότε συνεργάζεται και η ζωή μαζί μας όπως προείπαμε.

Διαφημίσεις

Όποιος επιθυμεί να διαφημισθεί στο περιοδικό μας ΠΑΛΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΣΙΩΤΗ για 6 τεύχη (ένα έτος), στην ιστοσελίδα μας και στο Facebook επίσης για ένα έτος το κόστος είναι 100 Ευρώ για διαστάσεις 8 επί 6 εκατοστά ή εναλλακτικά 20 Ευρώ η διαφήμιση ανά τεύχος. Στείλετε μας ηλεκτρονικά στο syllogoskasion@gmail.com, το λογότυπο σας.

Ευχαριστούμε το Δ.Σ.

Οφειλόμενες Συνδρομές

Υπενθυμίζουμε ότι από 01 Ιανουαρίου 2023 τα μέλη μας που είναι κάτω των 45 ετών μπορούν να εξοφλούν τις συνδρομές τους μειωμένες κατά 50% ενώ για τα μέλη μας που είναι άνω των 45 ετών η συνδρομή παραμένει η ίδια δηλ. €20. Παρακαλούμε εξοφλήσετε τυχόν οικονομικές υποχρεώσεις σας το συντομότερον δυνατόν.

Σας ευχαριστούμε. Το Δ.Σ.

Κασιώτες και άλλοι πλοηγοί στη Διώρυγα του Σουέζ/ Εισβολή της Μ. Βρετανίας, Γαλλίας και Ισραήλ στην Αίγυπτο το 1956

Του Αλέξανδρου Κιτροέφ
(Επιμέλεια Μίνου Δ. Κομνηνού)

2^ο μέρος (τελευταίο)

Η ελληνική συμβολή στην πιεστική ανάγκη για πλοηγούς ήταν μια συμβολική κίνηση, η οποία έθεσε τους Έλληνες στο πλευρό των Αιγυπτίων. Καθ' όλη την περίοδο που μεσολάβησε από την εθνικοποίηση μέχρι και την επίλυση της κρίσης, οι Αιγύπτιοι διαδηλωτές και κυβερνητικοί αξιωματούχοι αναγνώρισαν τη βοήθεια των Ελλήνων. Ο Νάσερ απένειμε και παράσημα στους πλοηγούς που έμειναν στις θέσεις τους. Έμενε να φανεί αν όλα αυτά θα επαρκούσαν για να προστατεύσουν τους Έλληνες από τις συνέπειες που η κρίση του Σουέζ θα είχε για τους αλλοδαπούς. Στο τέλος, η Αίγυπτος «κέρδισε την ειρήνη», όπως μια ιστορικός το έθεσε, επειδή η τριμερής επίθεση από τη Μ. Βρετανία, τη Γαλλία και το Ισραήλ, που άρχισε στις 29 Οκτωβρίου 1956 και αποσκοπούσε στην κατάληψη της Διώρυγας, απέτυχε. Οι συνδυασμένες δυνάμεις τους κατέβαλαν εύκολα τον αιγυπτιακό στρατό. Το Πορτ Σάιντ χτυπήθηκε ιδιαίτερα σκληρά, και τέσσερις Έλληνες ήταν μεταξύ των νεκρών που προκάλεσε ο εναέριος βομβαρδισμός των Βρετανών. Η υλικοτεχνική υποστήριξη και η επιμελητεία της επιχείρησης είχαν οργανωθεί με μεγάλη προχειρότητα και η αποσπασματική εισβολή επέτρεψε στους Αιγύπτιους να κλείσουν τη διώρυγα, έτσι τα πράγματα οδηγήθηκαν σε αδιέξοδο: οι Αγγλογάλλοι κατείχαν μεν την περιοχή της διώρυγας, άλλα τα πλοία αδυνατούσαν να χρησιμοποιήσουν την υδάτινη οδό. Μετά από την τεράστια πίεση που άσκησαν οι ΗΠΑ και η ΕΣΣΔ, οι δυνάμεις εισβολής αποσύρθηκαν και οι Κυανόκρανοι αφίχθησαν για να αναλάβουν τον προσωρινό έλεγχο της Διώρυγας. Ο Νάσερ επιβίωσε, μάλιστα εξήλθε με αυξημένο κύρος από την κρίση, η διώρυγα παρέμεινε εθνικοποιημένη, για να ανοίξει πάλι το Μάρτιο του 1957. Η κρίση του Σουέζ και ο πόλεμος επρόκειτο να επηρεάσουν δραστικά τους αλλοδαπούς κατοίκους της Αιγύπτου, συμπεριλαμβανομένων εμμέσως ή άμεσα των πιο πολλών Ελλήνων. Στον άμεσο απόηχο της κρίσης και σε αντίποινα για την triπλή επίθεση, το καθεστώς στόχευσε τους Βρετανούς, Γάλλους και Εβραίους κατοίκους της Αιγύπτου. Περίπου 1.000 Εβραίοι συνελήφθησαν και κρατήθηκαν και 13.000 Βρετανοί και Γάλλοι κάτοικοι, μερικοί εκ των οποίων Εβραίοι, απελάθηκαν από τη χώρα. Οι επιχειρήσεις που ανήκαν σε Βρετανούς, Γάλλους και Εβραίους εθνικοποιήθηκαν. Από τους 14.000 Εβραίους, το ένα τρίτο του συνολικού αριθμού που κατοικούσαν στην Αίγυπτο κατά τη διάρκεια της κρίσης, είχαν φύγει από τη χώρα μέχρι το Μάρτιο του 1957. Πολλοί αναχώρησαν ως ενδεείς πρόσφυγες, μολονό-



Ο Γκαμάλ Αμπντέλ Νάσερ, Πρόεδρος της Αιγύπτου επιθεωρεί Αιγυπτίους Στρατιώτες το 1956 εμψυχώνοντάς τους ενόψει της επικείμενης τριμερούς εισβολής

τι επιστράφηκε η περιουσία των Εβραίων που δεν ήταν Γάλλοι ή Βρετανοί πολίτες. Οι Ελληνοεβραίοι ήταν μεταξύ των 500 απελαθέντων Εβραίων, οι οποίοι δεν είχαν βρετανική ή γαλλική υπηκοότητα. Ο διασημότερος Αιγυπτιώτης Ελληνοεβραίος, ο Ζωρζ Μουστακί είχε ήδη εγκατασταθεί στη Γαλλία από το 1951. Εκεί ξεκίνησε μια εντυπωσιακή σταδιοδρομία ως συνθέτης και τραγουδιστής, η οποία περιλάμβανε και μια στενή και προσωπική σχέση με την Έντιθ Πιάφ. Το αρχικό του όνομα ήταν Τζιουζέπε Μουστακί. Οι γονείς του είχαν έλθει στην Αλεξάνδρεια από την Κέρκυρα. Ολοκληρώνοντας το άρθρο αυτό θα ήθελα να αναφέρω τα παρακάτω ενδιαφέροντα στοιχεία.

Κασιώτες πλοηγοί στη Διώρυγα του Σουέζ την εποχή εκείνη ήσαν οι:

Στο Πορτ Σάιντ: Ηλίας Αγγελίδης (Καρπάθιος νυμφευμένος με την Κασιώτισσα Γούλα Σπιρτούνια), Ηλίας Βαρδαβάς, Εμμανουήλ (Μανιάς) Σακέλλης, Νικόλαος Μαστρανδρέας, Παύλος Μαστρανδρέας, Μιχαήλ Σουλτανάκης, Σιτινάς, Γιώργος Ρουκουνάκης (παππούς του τέως μέλους του Δ.Σ μας Γ. Ρουκουνάκης).

Στην Ισμαηλία: Ιωάννης Ασλανίδης, Βασίλειος Γιαννακουδάκης, Γεώργιος Σπανούδης.

Στο Σουέζ: Αντωνίου, Μαλαματένιος, Παπαδημητρίου, Γεώργιος Σακέλλης, Εμμανουήλ Σταματίου (Λεριός νυμφευμένος με Κασιώτισσα).

Άλλοι Έλληνες πλοηγοί ήσαν οι:

Στο Πορτ Σάιντ: Ιωάννης Γεδεών (καπετάνιος πιλοτίνας), Παντελής Δράκαρης, Ευστράτιος Θεοδοσιού-Ιωαννίδης, Γεώργιος Καλαντζής, Χρήστος Κοντός, Ρώτας, Γεώργιος Τσαμαδός, Μισερλής Ρούσος, Δράκαρης, Βασίλης Δεληγιώργης.

Στην Ισμαηλία: Γεώργιος Αλιφραγκής, Ευστράτιος Βαλιδάκης, Φωκίων Γιαμούδης, Ανδρέας Σαρτζετάκης, Παντελής Τσιρώνης.

Στο Σουέζ: Ρήγας Γεωργαντάς, Ιάκωβος Δαρζέντας, Λεωνίδας Ζαφειρόπουλος, Σάββας Ζερβός, Κάβουρας, Ανδρέας Κομνηνός, Λιτσάς, Γεώργιος Μπράτσος, Δημήτριος Πάγκαλος, Δημοσθένης Πασχάλης, Ποδηματάς, Στεργίου, Τριντής, Μάξιμος Φιλιππάκης, Νικόλαος Φωτιάς, Γεώργιος Φωκάς, Φώκιας.

Βιβλιογραφικά βοηθήματα:

- Α.Κιτροέφ, *Οι Έλληνες και η διαμόρφωση της Νεότερης Αιγύπτου*, εκδ. Παπασωτηρίου 2022.
- Robert Jackson, *Suez, the forgotten invasion*, Airline Publishing Ltd, Shrewsbury, UK, 1996.

Κασιώτικη λαογραφία Αφούσης ή Αντράς

(Αναδημοσίευση φυλλαδίου Αλεξάνδρειας δεκαετία του 1920)
Προσαρμογή από τον Μίνο Δ. Κομνηνό

*Ντροπή σας να ρωτήξετε
Τους άλλους να σας πούσι,
Ούλοι σας θα γνωρίζετε
Εμένα τον Αφούση.*



Όταν κανείς καταπλέει εις το μαγευτικό νησί της Κάσου, από μακριά ακόμη, θα διακρίνει το τόσο κανονικό εκείνο ύψωμα, που σαν κορώνα στην κορυφή του φαίνονται αραδιασμένες ολίγες μικροκτισμένες μα αφάνταστα ωραίες κατοικούλες. Εκεί και εις τα κλιτύς του υψώματος αυτού, συναντά κανείς το αξέχαστο εκείνο σπήλαιο, που συγκεντρώνει τη συμπαθή ανάμνηση τόσων και τόσων ανθρώπων, που έτυχε να γνωρίσουν τον αλησμόνητο Αφούση. Αλησμόνητος γιατί εις την συνείδηση όλων εκείνων που συζούσαν με τον κατατρεγμένον αυτόν από την τύχη άνθρωπο ο Αφούσης είναι τύπος και υπογραμμός ανθρώπου αγαθού, που έκλειε τέλεια τα μάτια μπρος το μεγαλείο και τις δόξες των ομοίων του, που ενδιαφερόταν μονάχα για το λίγο εκείνο λιτό φαγητό, που θα αρκούσε να τον κάνει να κινήται ξένοιαστα στο τέλεια δικό του περιβάλλον της αδιαφορίας δηλαδή τον επίγειο παράδεισο. Ήταν ο άνθρωπος που δεν έβλαψε κανένα ποτέ, καίτοι εθεωρείτο για τρελλός, καίτοι τα παιδιά της εποχής του και ομίληκες ακόμη αποτελούσαν για αυτόν φόρτωμα αλήθεια ανυπόφορο. Μέσα εις την σπηλιά εκείνη με προσκεφάλι την κατάσκληρη την πέτρα με παρουσία τα όσα καπέλλα του προσέφερε κάθε τόσο η ειρωνεία των ανθρώπων πέρασε τις περισσότερες ημέρες του βίου του από την ημέρα που του προωρίζετο να αισθανθεί την ελάττωση της διανοήσεως και της μνήμης την ακράτεια. Μέσα σε εκείνη τη σπηλιά θα στρέφεται, ποιος ξέρει, ίσα με τότε η διάνοια των κατοίκων του νησιού του, για να αντλεί από εκεί την ευθυμία, την καλή καρδιά, μα και την λεπτή, την κοινωνική φιλοσοφία. Γιατί ο Αφούσης, για όσους εξετάζουν το κάθε τι, όχι επιπόλαια, αλλά με την αληθινή του όψη, ήτο μπορεί να πεί κανείς ένα είρων., ένας αφελής και καλοκάγαθος άνθρωπος, που με το πρόσχημα της τρέλλας του, την οποία εφαινότο κι αυτός πως παρεδέχετο, καυτηρίαζε συστηματικά τις ελλατωματικές των αντικρυνών του συνήθειες. Και θα δείξουμε παρακάτω, σε μερικά σημεία της ζωής του, που θα αναφέρομε, όσα δεν παρέσυρε της λήθης η ακράτητος ροή, ότι μέσα σε κάθε ομιλία του Αφούση, θα συναντήσουμε πάντα την αρχή της λογικής. Δυστυχώς οι σύγχρονοί του, και υπήρχαν μεταξύ αυτών όχι λίγοι, οι εγγράματοι δεν σκέφτηκαν να περισυλλέξουν μέσα και σε ένα τετράδιο ακόμη τη σύντομη βιογραφία του αναφέροντας συχνά την προσαγωγή του υβριστικού «Βρε Αφούση! βρε Αντρά!». Μόνο ο αείμνηστος Ν. Εμίρης, γιατρός είχε συλλάβει την ιδέα να περισυλλέξει μέσα σε ένα ολόκληρο πολύφυλλο τετράδιο, διάφορα αξιοπερίεργα ανέκδοτα της ζωής του Αφούση. Τα έστει-

λε από ότι λέγεται στην Αθήνα προς εκτύπωση για να χαθούνε τελείως και τα ελάχιστα αυτά στοιχεία, πάνω στα οποία κανείς βασιζόμενος θα κατόρθωνε συμπληρωματικά να κάνει το τελειότερο. Αλλά τέλος πάντων η από στόματος σε στόματος παράδοση, αρκετά οπωσδήποτε διατήρησε, και αφού προσπαθήσαμε να τα περισυλλέξομε.

Ο Αφούσης ήταν ένας καλός και εγγράματος νέος. Ανδρέας ελέγετο. Τα γράμματα του, ήσαν τόσο αρκετά, ώστε έκανε και τον δάσκαλο σε κάμποσα παιδιά της εποχής του. Κάποτε είχε μεταβεί στην Κρήτη όπου είχε συγγενείς. Την εποχή εκείνη αντίκρουσε να σφάζεται μπροστά του ο πατέρας του. Παρελόγισε ο νέος και επέστρεψε στην Κάσο σε κατάσταση μωρίας, που δεν του επέτρεπε να επιδοθεί σε έργο. Ο πρώτα λεβεντάκος, ήταν τώρα αδαέστατος εις το ζήτημα της ενδυμασίας του. Ένα παντελόνι, ένα σακάκι από το οποίο εφαινότο πάντα ξεκουμπωμένο το πουκάμισο, ξυπόλυτος με ένα καλάθι στο χέρι με ένα ζωνάρι στη μέση του ζωσμένο γεμάτο από ξεροκόμματα, ξυλοκέρατα κλπ περιήρχετο τους γνωστούς του, και είχε τόσους πολλούς, για να πάρει την πενταρίσσα, φόλλα την έλεγε, αντίτιμο του ψωμιού και της σαρδέλλας. Ποτέ δεν έπαιρνε νόμισμα μεγάλο αν του έδιναν. Και τούτο γιατί δεν πίστευε σε μεγάλο φιλοδώρημα. Προς επικύρωση του γεγονότος αυτού, αναφέρομε το ακόλουθο παράδειγμα. Μια μέρα ήλθε στο μέρος του κάποιος Κρητικός. Ο Αφούσης τον πλησίασε, ο δε Κρητικός του προσέφερε ένα εικοσάφραγκο χρυσό. Χωρίς να δώσει την ελάχιστη προσοχή εις την αξία του νομίσματος, πήγε στο διπλανό μαγαζάκι και ζήτησε σαρδέλλες. Ρέστα με κανένα τρόπο δεν ηθέλησε. Δεν το πίστευε ακόμη ότι ήταν κάτοχος ενός εικοσάφραγκου. Συνήθιζε να φοράει μεγάλο αριθμό καπέλων που του πρόσφεραν. Έτσι πολλές φορές εμφανιζόταν στους δρόμους με 4, 5 ή και περισσότερα καπέλα στο κεφάλι. Παρά τη διανοητική και ψυχολογική του κατάσταση εθεωρείτο ένας καλός άνθρωπος. Ποτέ δεν έδινε αφορμή να τον αποστραφούν ή διώξουν. Για τον λόγο αυτό επιβάλλετο οι καλύτεροι της εποχής όπως άρχοντες και ακόμη απλοί πολίτες για να γλεντήσουν έπρεπε να έχουν μαζί τους τον Αφούση. Όταν έπινε λίγο κρασί ευθυμούσε και διηγείτο διάφορους ασυνάρτητους μύθους προκαλώντας ευθυμία και γέλια. Γνώριζε την ιδιότητα του καθένα και έθιγε πάντα με τακτ το σημείο αυτό. Λέγεται ότι κάποτε ο Αφούσης σε κατάσταση μέθης ζήτησε ένα τάληρο. Όταν το πήρε στράφηκε προς ένα τσιγκούνη της παρέας και του είπε: «Άκου δω, ή θα σου δώσω ένα τάληρο και να σου φτύσω, ή θα μου δώσεις ένα τάληρο να μη σου φτύσω». Κι έδειξε το τάληρο στην παλάμη του. Ήταν βέβαιος ότι με αυτή τη φράση ο αντικρυνός του θα συγκατάνευε περισσότερο να πάρει το τάληρο στο χέρι με τα σάλια, παρά να δώσει ένα τάληρο να το αποφύγει. Συχνότερα

Συνέχεια στη σελίδα 14

Κασιώτικα ηθογραφήματα

Του Γιώργου Ιωάννου (†)

Η Καψαλού

Επιμέλεια Μίνου Δ. Κομνηνού

Στον πατέρα μου

Μα σάμπως έφταιξε η κακομοίρα;

Σάμπως έφταιξε γιατί αγάπησε κι αυτή, όπως κάθε κορίτσι που τα νιάτα τα γεμάτα ευωδιά, δροσιά και χάρη του γεννούν πια ώριμο το αίσθημα της αγάπης.

Κι αν ο Κώστας του Νικόλα τ' Αντώνη ο ομορφονιός που τη γοήτευε με την λεβεντιά του και την ξετρέλενε με τα γλυκά του αποπλανητικά λόγια, την έκανε δικιά του, αφού της γιόμισε το νου με υποσχέσεις ,πως επειδή δεν είχε τα απαιτούμενα χρήματα για το ρουχισμό του και για τα έξοδα του γάμου , τώρα που θα πήγαινε για λίγες μέρες ταξίδι στην Κρήτη με το καράβι του Γιάννη Γρηγοράκη φορτωμένο γύψο από τα Αρμάθια που είχε και εκείνος μερτικό, θα ερχόταν με τις τσέπες γεμάτες για να την κάνει γυναίκα του κι επειδή πέρασαν πέντε μήνες και δε φαινόταν, έπρεπε η δυστυχισμένη Μαρία να περιφρονηθεί και να αποκαλιέται με το χειρότερο όνομα που είχε φανταστεί ποτέ η Κάσος... Καψαλού (δηλ. γυναίκα που κάνει άνομα παιδί).

Ο κόσμος δεν κύτταε και πως γίνηκε αυτή η δουλειά, μα κείνο που έβλεπε , ήταν η Μαρία με φουσκωμένη την κοιλιά.

Καψαλού τη λέγαν όπου κι αν την βλέπαν, οι γυναίκες και τα παιδιά...»Μωρή σκύλα Καψαλού, με το Καψάλι στην κοιλιά(δ)εν εντρέπεσαι να βγαίνεις όξω..διάλε τη μάνα που σε (β)αστά στο σπίτι που ρεζίλεψες για να σε ποκαμαρώνει.

– Φτού σου πρόστυχη που ρεζίλεψες το νησί μας με τα καμ(ώ) ματά σου...

Όσες γριούλες καμπυλωμένες απ'τα χρόνια τα πολλά που πρόφτασαν να δουν την παλιά εποχή της Κάσου, που βασιλευε η παληκαριά, η τιμιότητα, η ομόνοια και ο νεκρωμός του συμφερόντου, όλα αυτά που κινήσαν το θαυμασμό του Σαβαρύκι άλλων μεγάλων κεφαλιών, μόλις τη συναπαντούσαν σε κανένα σοκάκι της Παναγίας (το χωριό της) σταματούσαν σαν να είχαν χτυπη-

θεί από κεραυνό και σταυροκοπιούνταν...”Έλα Χριστέ και Παναγιά...πίσω μου σε έχω Σατανά...μια Καψαλού στο διάβα μου, κακό μαντάτο θα μου ρτεί...Έλα Άι μου Γιώργη μου...

Τα κουσέδια στις γειτονιές , έπαιρναν και έδιναν...

«Αλλά μπιλίρι (από το τούρκικο Αλλάχ Μπιλίρ δηλ. ο Θεός ξέρει)τι(α) θα (γ)ενούν ακόμη σ' αυτό το ντουनिया, έλεγε μια μέρα η κερά Καλίσσα του Μαρτή, στη Μαγγαφούλα του Λιούπη, μκιός (δηλ. ποιος) (η)ξέρει που θα καταντήσομε(ν) ακόμη μκιός (η)ξέρει...Μονάχα σε όλο το χωριό, μια γρηούλα δεν κατέκρινε τη Μαρία...η γειτόνισσα της η Φουλιά του Γαρηνοφά. Κι αν η Μαρία βρισκόταν ακόμη σπίτι της , ήταν η Φουλιά που αναχαίτιζε το θυμό της μάνας της , με τις συμβουλές της...«Άκουέ μου παι(δ)ί μου και δεν θα πέσεις όξω, της έλεγε. «Να σου πω τι(α) θα ενεί...Η Μαρία σου παι(δ)ί μου (δ)εν είναι κακό κορίτσι... ο τρισκατάρατος εκείνος εά ο κοπελιάρος, τα φταίει ούλα...(δ)ε το ξέρεις μαθές πως οι αρσενικοί ξεμυαλίζουν και τις πιο άβγαλτες κόρες...λοιπό(ν) (δ)ουλιά κα(μ)ωμένη, ακάμωτη (δ)ε γίνεται...Να σταθείς ώσπου να (γ)υρίσει ο κατακαμένος αυτός ε(δ)ά ο αθεόφοβος...και να (δ)ούμε τι(α) θα ενεί... μη χολιάς (δηλ. μην κάνεις κακή χολή, μη λυπάσαι) κι ενι κακός ούτε γονιούς είχε...η μάνα του και ο αφέντης του , ο Θεός συγχωρέσει τους πονετικό(ν) α(ν)θρώποι ...αυτός πως την ήκαμε αυτή τη βουλειά μκιός ηξέρει, νιάτα ν αυτά, όμορφη κι η κόρη σου, ξετρελλάθηκε κι ήκαμε ότι ήκαμε...- Άχου κερά Φουλιά και ρεζίλευτίκαμε, απαντούσε ολοένα η μάνα.

– Μην αξανής το(ν) κόσμο τια λέε, κάμε υπομονή ώσπου να (γ)υρίσει κι ύστερα θωρούμε, διατύπωσε στωικά η Φουλιά.

– Μα που (δ)ε γυρίζει ο μουζόμοιρος. Φο(β)ούμαι Φουλιά μου πως (δ)ε θα ρτη πλιο ύστερα που στο λαϊμό του, τη κόρη μου, τη μουζοκακομοίρα κι αυτή...ω μάνα μου και τι (δ)ουλειά το τού-



Ανατολή στο Εμπορείο



Οι ψαράδες ελέγχουν τα δίχτυα τους



Άποψη του χωριού Πόλι. Το Φρύ διακρίνεται στο βάθος.



Το Μοναστήρι του Αη Μάμα.

τη.. άχου..άχου» και δώστου και χτυπούσε τα γόνατά της η δύστυχη ην μάνα.

– Σώπα παι(δ)ί μου, επέμενε η Φουλιά, σώπα...Η Μαρία εκείνη τη στιγμή είχε γυρίσει από τη λασσία που πήγε να γιομίσει τη στάμνα και κάθισε δίπλα στο παράθυρο σκαλίζοντας μηχανικά τις γλάστρες των φουντωτών βασιλικών, με μια άρρητη μελαγχολία χυμένη στο στρογγυλό προσωπάκι της.

Αν κύταζες καλά θάβλεπες δυό μαργαριταρένιες χάντρες δάκρυα, στα σαν ανοιξιάτικη αυγούλα μάτια της, είχε ακούσει μπαίνοντας το διάλογο εκείνο. Στην ιδομό της η μάνα αγρίεψε κι όλη η απελπισία μετεβλήθη σε μανία...όρμησε απάνω της και την έπιασε από τα μαλλιά.

– Σκύλα θα σε σφάξω! –Ιναι μάνα μου, σφάξε με, τυράννησε με γιατί ν' αξίζω γιατί ρεζίλεψα το τίμιο σπιτικό μας, μα παρακαλώ σε μάνα μου, να ρίξεις την κατάρα σου γι αυτόν τον άτιμο που ψεύτικα λέγεται Κασιώτης! Η γριά Φουλιά μπήκε στη μέση σαν είδε στραβωμένα τα πράγματα και τράβηξε τη μάνα.

–Άφησε Φουλιά μου να τη πνίξω με τα (δ)ικά μου χέρια να ξεπλύνω εγώ την ατιμία πούπαθα π'αυτή, διαμαρτυρόταν εκείνη στον παροξισμό της λύσσας της.

– Σώπα! Και συ Μαρία έβγα όξω, ώστε να περάσου(ν) τα νεύρα της μάνας. Η Μαρία εξακολουθούσε να κοιτάει κλαίοντας με ξέπλεκα τα μακριά ξανθιά ωραία μαλλιά.

– Έβγα μωρή σου λέω. Εκείνη με μια κουρασμένη κίνηση σηκώθηκε και στάζοντας το φόρεμά της, βγήκε στον κήπο, κοντά στ'αγαπημένα της λουλούδια.

Έφτανε η γιορτή του Αη Μάμμα. Το μοναστήρι όρθωνε στο άλλο άκρο του νησιού το ανάστημά του περήφανα, πάνω από κάτι βράχους. Κάτω του σκάζαν τα κύματα τα ολογάλανα. Τα παιδιά που είχαν φτάσει πρωτίτερα απ' όλους, παίζαν το κρυφτό στους βράχους, μάζευαν απ' το περιγιάλι χοχλάκια γαλινοβαμμένα, χοχλίδια πολύχρωμα και άλλα ραίνουν με λουλούδια μυρωδάτα του βουνού, τους προσκυνητάδες που ερχόντουσαν καβάλλα στα ζα.

Ντιν, ντιν, κουδούνιζαν τα λαιμά των μουλαριών. Ξαφνικά τα παιδιά σταμάτησαν το ράντισμα των λουλουδιών και ξεφώνησαν «Η Καφαλού ρκεται...συγχώρεση ήρτε φαίνεται να πάρη απού τον Αη Μάμμα...χα χα χα.Ι(δ)ες το καμπιόνι που θέλει και πανηγύρι». Η Μαρία με τη μάνα της έξεψαν και μπήκαν στην αυλή που μοσχοβολούσε από βασιλικά. Ο κόσμος σώπασε. Θλιμμένη πάντα κείνη κάθισε στο πεζούλι με χαμηλωμένα τα μάτια. Όταν τέλεψε η λειτουργία, όλοι βγήκαν στην αυλή για το τραμέντο. Τίρι...τίρι έκαμε η λύρα, το εγχώριο όργανο που κουρδίζοταν, για τον αρχημό του πανηγυριού. Κοπέλες σαν τα κρύα νερά πιάστηκαν στο χορό και ο νιός που θα τον έσερνε, έστριψε με νάζι, το νιόβγαλτο μαύρο μουστάκι του. Ήταν ένας δεκαεννιάρης λεβεντόπαιδο μονάχο, κεφισμένος από τη πρώτη κουπιά

του κερασμά του, έχοντας στο δεξί αφτί μια φούντα βασιλικού.. Όταν άρχισε ο χορός που σερνόταν με περισσή χάρη, η Μαρία σηκώθηκε και ψιθύρισε κάτι κρυφά της μάνας της. Έπειτα κατέβηκε ένα προς ένα μηχανικά τους βράχους και βρέθηκε στο περιγιάλι. Ανάσανε ... το στήθος γέμισε από καθαρό φρέσκο της θάλασσας αέρα και μυρωδιά...βουρκώσαν τα μάτια της κι η καρδιά της σφίχτηκε... Τώρα μοναχή μπορούσε ελεύθερα να κλάψη...να λυτρωθεί για λίγο από την απελπισιά. Ένωθε τον εαυτό της περιφρονημένο και πού κοντά της έκανε κι άλλους να δυστυχούν...Ναι κοντά της δυστυχούσε κι η γλυκιά, η τίμια της μάνα γι αυτήν για χάρη της.

Ένωσε πως δεν είχε πιά θέση σε αυτό τον κόσμο, που τον ζήμιωνε με την παρουσία της. Όλα αυτά τα σκέφτηκε και πήρε τη φοβερή απόφαση, που θάπερνε κι όποια άλλη θα βρισκόταν στη θέση της. Ανέβηκε σε ένα ψηλό κοντινό απότομο βράχο..τα κύματα με τη γαλανόλευκη φορεσιά τους, γλύφανε αχόρταγα τις ρίζες του...Στα αφτιά της έφτανε ο ήχος της λύρας...ο κόσμος εκεί πάνω γλεντούσε ξένοιαστος...ευτυχισμένος...τίμιος! –Αχ άτιμε Κώστα τι(α) μούκαμε...με πήρες στο λαιμό σου...μα ο Θεός είναι ψηλά και βλέπει..ε θα σε φέκει άγγιχτο...παθαίνω και το κρίμα μου μαζί με του παιδιού σου, ας πέσει στη κεφαλή σου...Έκανε να ριχτεί στ' αγκάλια τα κρύα της θάλασσας που την πρόσμενε αδιάφορα, μα έμεινε ακλόνητη στο μέρος της...κάποιος της κρατούσε σφιχτά τα χέρια...Στράφηκε μα κείνο που είδε, την έκαμε να ρίξει μια στριγγιά φωνή! Μπροστά της βρισκόταν κείνος που την είχε κάνει να υποφέρει τόσο..όπως το γνώριζε..ομορφότερος από πριν, ηλιοκαμένος, γερός, άντρας πια ο Κώστας, την έσφιγγε τώρα δακρυσμένος στην αγκαλιά του στοργικά. –Μαρία μου..σ'είκαμα να υποφέρεις καλή μου..(δ)εν είπρεπε να (γ)ενή κείνο, μα ήμουν σαν παλαρός..Εθάρου πως θα σ'είχανα..και σ'είθελα (δ)ική μου..μόνο για μένα..μα τώρα μη χολιάς..θα πλερωθείς με την αγάπη μου, για όσα υπόφερες για λόου μου..καλή μου (γ)υναίκα..Της έδειξε ένα κατάρτι карабиού που ξεχώριζε στους βράχους εκεί κοντά.»Εφτάσαμε τώρα από τη Ρόδο κι εράξαμεν εγιά για να ρτούμε και μείς στο πανηγύρι..Μα γιατί(αν) έλειπες τόσο καιρό, του ξανάπε αδύνατα.-Είχαμε πάει στην Κρήτη και κειά μας ναβλώσασι για τη Μαρσίλια κι απόκει για το Σουλουνά γ'αυτό αργήσαμε. Σε λίγο πάνω στο μοναστήρι το περήφανο του Αη Μάμμα που βρίσκεται σα φυσικά χτισμένο πάνω από κάτι ξερά βράχια, ο κόσμος γλέντιζε με πιότερη χαρά κι ο καπετάν Γιάννης του Γρηγοράκη δεχόταν μπάτσους στην μπλάτη με ευχαρίστηση γιατί ήταν ο κουμπάρος της Μαρίας και του Κώστα που ο γάμος τους γινόταν όλως απρόοπτα την ίδια μέρα. Η σούστα έβραζε και το αγνό ντόπιο κρασί ξοδευόταν άφθονο, «Καλορίζικα κιά που τα (δ)ικά σας κοπελιάροι και κοπελιές, έλεγε καταχαρούμενη μια γριούλα..ήτο η αισιόδοξη Πυθία, η Φουλιά!!!

Κασιώτικη λαογραφία Αφούσης ή Αντράς

Συνέχεια από τη σελίδα 11

δε, έλεγε την εξής φράση:»Εγώ Αφούσης πα-
λαρός» δηλαδή παλαβός, την οποία πρόφε-
ρε πιθηκίζοντας. Άλλοτε πάλι, γιατί φαίνεται
πως ήταν και λιγάκι ποιητής, σε ανθρώπους
που τον ερωτούσαν ποιος ήταν απαντούσε:

Ντροπή σας να ρωτήξετε
Τους άλλους να σας πούσι,
Ούλοι σας θα γνωρίζετε
Εμένα τον Αφούση.

Είχε ταιριάξει ένα ποίημα που είχε σχέση
με την κατοχή της Κάσου και το Ολοκαύτω-
μά της το οποίο έψαλλε όπως και το ποίημα
του Βιντσέντζου Κορνάρου «Ερωτόκριτος»:

Σαν θέλετε να μάθετε
Ιντάτο κι ίντα γίνει,
Την Κάσον επατήσασι
Οι Τούρκοι με πασχίνι.

Μια Κυριακή ταχιά ταχιά
Προβάλανε καράβια
Και του Μεχμέτ Αλή Πασά
Σαράντα δυό κομμάτια.

Όρσα λα πάντα στάθηκαν
Και κάμασι κουσούρια
Ακούσατε να σας ειπώ
Να μάθετε και τούτο.

Δύο καράβια στείλανε
Στ' Αυλάκι να φουντάρουν
Αν εμπορέσουν κι από κει
Έξω να ξεμπαρκάρουν.

Ως τόσο δοκιμάσανε
Όπως τους αρμηνέψαν
Μα το ο τόπος δύσκολος
Σάρπαραν και μισέψαν.

Γιατί τους εκοιτάζανε
Και τους επολεμούσαν
Τα παλικάρια από τη στεριά
Βόλια τους εκτυπούσαν.

Βιβλιογραφικά βοηθήματα:

- Περιοδικό Συλλογές, αρ. 831, Ιούλιος 2007.
- Αφούσης ή αντράς, Ζαχ. Χαλκιάδης. Αλεξάν-
δρεια 1925.

Ειδήσεις της Παρουκίας & Νέα της Κάσου

Αναβολή της βράβευσης των Δημάρχων Η.Ν. Κάσου (e-mail σταλέν την 19/07/23)

Προς τον Μιχάλη Ερωτόκριτο, Δήμαρχο Η.Ν. Κάσου

Αγαπητέ κ. Δήμαρχε

Επειδή πληροφορήθηκα μόλις σήμερα ότι δύο από τους βραβευόμενους τέ-
ως Δημάρχους Η.Ν. Κάσου δεν θα βρίσκονται στην Κάσο στις 8/8/23 (ημέ-
ρα της προγραμματισμένης εκδήλωσης) αναγκαζόμαστε να αναβάλουμε την εν
λόγω εκδήλωση και να την μεταφέρομε μελλοντικά σε μια άλλη ημερομηνία
μετά από διαβούλευση/συμφωνία με τους ενδιαφερόμενους.

Μίνος Δ. Κομνηνός,

Πρόεδρος του Συλλόγου των εν Ελλάδι Κασίων

Μήνυμα συμπαράστασης προς τον κ. Αντώνη Καμπουράκη Δήμαρχο Ρόδου (24-7-2024)

Αγαπητέ μας Δήμαρχε,

Παρακολουθούμε με κομμένη την ανάσα το εκτυλισσόμενο φριχτό δρά-
μα του αδελφού λαού της Ρόδου και επιθυμούμε να εκφράσουμε τη βα-
θιά μας αλληλεγγύη, στήριξη και συμπαράσταση. Ο ιστορικός Σύλλογος των
εν Ελλάδι Κασίων (με έδρα την Αθήνα και με 450 τακτικά μέλη που όλοι έλ-
κουν την καταγωγή τους από το ηρωικό νησί της Κάσου στα Δωδεκάνησα)
του οποίου έχω την τιμή να ηγούμαι ως Πρόεδρος επί τέσσερα χρόνια τώρα,
βρίσκεται στο πλευρό σας. Οι πυροσβέστες καθώς και οι ηρωικοί Ροδίτες και
άλλοι εθελοντές έχουν κυριολεκτικά δώσει την ψυχή τους για την κατάσβε-
ση των πυρκαγιών παρά τις αντίξοες και δυσμενείς καιρικές συνθήκες. Αλ-
λά και εσείς προσωπικά κ. Δήμαρχε έχετε προσφέρει ανεκτίμητες υπηρεσίες
για την επιτυχή έκβαση των όλων αυτών προσπαθειών. Επειδή ο Σύλλογός
μας επιθυμεί να συμπαρασταθεί στους πυρόπληκτους αδελφούς μας πληρο-
φορήσατε μας κάποιο αριθμό λογαριασμού τραπέζης. Ευχόμαστε από τα βά-
θη της καρδιάς μας για ένα γρήγορο τερματισμό αυτής της μεγάλης περιπέ-
τειας που περνάτε όλοι σας.

Μίνος Δ. Κομνηνός, Πρόεδρος

και το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου των εν Ελλάδι Κασίων

Οικονομική ενίσχυση προς τους Κασιώτες Δημιουργούς

Ο Σύλλογος πρόσφερε Ευρώ 400 για την αγορά αναλώσιμων εξοπλισμού
μακροχρόνιας χρήσης (π.χ. για την αγορά καβαλέτων και ανεμιστήρων ορο-
φής).

Αναφορά στους Νικόλα και Μηνά Ρεθύμνη

Πέντε εφοπλιστές που έγραψαν τη δική τους ιστορία και συνέβαλαν με τον
τρόπο τους στη δημιουργία του θαύματος της ελληνικής εμπορικής ναυ-
τιλίας εισήχθησαν στο Greek Shipping Hall of fame. Πρόκειται για τους 3 από
τους συνολικά 4 ιδρυτές της ναυτιλιακής εταιρίας Έλετσον, οι Απόστολος Χα-
τζηελευθεριάδης, Γιάννης Καρασταμάτης, Ερρίκος Κέρτσικοφ και οι Κασιώτες
Νικόλαος και Μηνάς Ρεθύμνης. Η 16^η τελετή για την ανακοίνωση των ονο-
μάτων των εισακτέων στο Πάνθεον της ελληνικής ναυτιλίας πραγματοποιή-
θηκε στο Αίθριον και Φουαγέ των Μουσών του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών
όπου το παρών έδωσαν σημαίνοντα μέλη της ελληνικής ναυτιλιακής κοινότη-
τας. Οι αδελφοί Νικόλας και Μηνάς Ρεθύμνης προέρχονταν από Κασιώτικη οι-



κογένεια που είχε βγάλει σειρά καπεταναίων από το 1800 και μετά. Ο Νικόλαος και ο Μηνάς μαζί με τον Μανώλη Κουλουκουντή ίδρυσαν τη ναυτιλιακή εταιρία R&K. «Εΐχαν σε μια εποχή που η ναυτιλία δεν ήταν τόσο λαμπρή», είπε η Ειρήνη Νοτιά που είναι συγγενής. «Η R&K στην κορύφωση της είχε 90 πλοία», σχολίασε ο Βασίλης Μαυρολέων, συγγενικό πρόσωπο της οικογένειας». Πολλά από τα πλοία ήταν ιδιόκτητα, υπήρχαν όμως και πλοία στο στόλο τους που ανήκαν σε άλλους Έλληνες εφοπλιστές οι οποίοι πήγαιναν στο Λονδίνο επειδή η εταιρία αυτή είχε ιδρύσει εκεί ένα πολύ σημαντικό γραφείο για να έχουν οι Έλληνες κάποιο μέρος να απευθυνθούν και να μπορούν να λειτουργούν τα πλοία τους. Ανάμεσά τους ήταν πολλά ονόματα όπως Λαιμός, Ωνάσης. Σχεδόν όλοι πέρασαν από αυτό το γραφείο του Λονδίνου. Ήταν κάτι σαν κολλέγιο της ναυτιλίας. Και τα αδέλφια Ρεθύμνη ήταν πίσω από όλα. Και να σκεφτεί κανείς ότι δεν μιλούσαν αγγλικά όταν αποφάσισαν να πάνε στο Λονδίνο. Δεν τους θυμούνταν έντονα όπως τους Κουλουκουντήδες αλλά αυτή ήταν η επιλογή τους να κρατάνε χαμηλό προφίλ. Μαζί με τον Περατικό και τον Κασιώτη Γιανναγά ίδρυσαν την Kassos Steamship με έδρα τη Σύρο. Τη δεκαετία του 50 ο Μηνάς αγόρασε τα ναυπηγεία του Νεωρίου στη Σύρο και παράλληλα ναυπήγησαν στην Αγγλία πολλά πλοία ένα εξ αυτών ονόμασαν ΜΑΡΙΓΩ Ρ. Αργότερα ο Μηνάς επήγγε στο Λονδίνο και ο Νικόλαος στην Αμερική. Ήταν αληθινά φιλόανθρωποι και μετά που πούλησαν τα πλοία τους συγκέντρωσαν 20.000.000 δολάρια που επένδυσαν σε ένα φιλανθρωπικό ίδρυμα που φέρει το όνομά τους και ευεργετεί συνανθρώπους μας από την Κάσο και Σύρο με προβλήματα υγείας ενώ δίνουν και υποτροφίες σε διακριθέντα παιδιά Κασίων και Συριανών ναυτικών.

(Πρώτο Θέμα, 9/07/23)

Ετήσιο μνημόσυνο στη μνήμη των ευεργετών της Η.Ν. Κάσου

Την Κυριακή 10 Σεπτεμβρίου 2023 τελέστηκε μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των ευεργετών της Η.Ν. Κάσου στο ναό της Αγίας Μαρίας που οργάνωσε ο Δήμος Η.Ν.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου των εν Ελλάδι Κασίων κατόπιν της θλιβερής αναγγελίας της απώλειας του αγαπητού μας συμπατριώτη

ΜΗΝΑ Γ. ΣΟΥΛΤΑΝΑΚΗ

συζύγου της Σόφης Σουλτανάκη που επί σειράν ετών υπήρξε μέλος του Δ.Σ. μας αποφάσισε:

1. Να εκφράσει τα ειλικρινή του συλλυπητήρια στην οικογένειά του,
2. Μέλη του Δ.Σ. να παρευρεθούν στην εξόδιο ακολουθία στο ναό του Αγίου Γεωργίου Κυψέλης,
3. Να δημοσιευθεί το παρόν ψήφισμα στον ΠΑΛΜΟ ΤΟΥ ΚΑΣΙΩΤΗ.

Αθήνα 29 Ιουλίου 2023

Ο Πρόεδρος
Μίνος Δ. Κομνηνός

Η Γ. Γραμματέας
Άγγελα Π. Γλύτση

Κάσου. Στη συνέχεια προσφέρθηκε καφές στο εστιατόριο ΣΤΕ-ΚΙ. Τον Σύλλογό μας αντιπροσώπευσαν οι Νίτσα Δημητρίου, Β Αντιπρόεδρος, η Μαρία Τσακίρη, Αναπληρώτρια Γραμματέας και Μυρσίνη Σουλτανάκη.

Κ Ο Ι Ν Ω Ν Ι Κ Α

Εκείνοι που έφυγαν από κοντά μας

- Η **Μαρία Ποντρέλι** το γένος Βισεντζίδου απεβίωσε και κηδεύτηκε το Πάσχα 2023 στην Αθήνα.
 - Ο **Σταμάτης (Τάκης) Σταματάκης** απεβίωσε στις 29 Ιουνίου 2023 και κηδεύτηκε την 1 Ιουλίου 2023 στην Κάσο.
 - Ο **Μηνάς Ιωάν. Φούντης** απεβίωσε εντός του Ιουλίου 2023 και κηδεύτηκε στην Αθήνα.
 - Ο **Μηνάς Γ. Σουλτανάκης** απεβίωσε στις 27 Ιουλίου 2023, η εξόδιο ακολουθία πραγματοποιήθηκε στις 29 Ιουλίου 2023 στο ναό Αγίου Γεωργίου Κυψέλης και η ταφή έγινε την 1 Αυγούστου 2023 στην Κάσο.
 - Η **Φούλα Δασκαλάκη-Σόφилου** απεβίωσε στις 15 Αυγούστου 2023 και κηδεύτηκε στην Αθήνα.
- Στους συγγενείς των μεταστάντων απευθύνομε τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια.

Εισφορές εις μνήμη

Εις μνήμη Μιχαήλ Καλλέργη

- Η Βίβιαν Καλλέργη 200€
- Η Μαρίνα Χατζηλία 100€

Εις μνήμη Μηνά Γ. Σουλτανάκη

- Η Βίβιαν Καλλέργη 50€

Επιτυχόντες στις Ανώτερες και Ανώτατες σχολές

- Ο **Μηνάς Νικ. Εμίρης** πέτυχε στη Σχολή Στατιστικής Χρηματοοικονομικής Επιστήμης του Πανεπιστημίου Πειραιά.
 - Ο **Δημήτρης Χαρ. Βάλλας** πέτυχε στη Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανολόγων στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.
 - Ο **Θεόδωρος Π. Σουλτανάκης** πέτυχε στη Γυμναστική Ακαδημία Τρικάλων.
 - Ο **Παναγιώτης Μπλακλαγή** πέτυχε στη Σχολή Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.
 - Ο **Γιάννης Εμμ. Σοφίλας** πέτυχε στη σχολή πλοιάρχων Α.Ε.Ν.
 - Η **Κατερίνα Αρμπατζή** πέτυχε στο Δ.Ι.Ε.Κ. Καλαμάτας για την ειδικότητα βοηθός φαρμακείου
 - Ο **Κωνσταντίνος Ιωαν. Νίκας**, το γένος Σεϊντή, πέτυχε στη Σχολή Κοινωνιολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Καλή επιτυχία στις σπουδές τους
- Σημ.** Παρακαλούμε όπως μας γνωστοποιήσετε Ονοματεπώνυμα άλλων επιτυχόντων νέων μας.

Εκλεκτός γάμος

- Ο **Γιώργος Δελαγραμμάτικας του Νικολάου** και η **Δήμητρα Τσόγκα του Γρηγορίου** τέλεσαν τους γάμους τους στον Άγιο Γεώργιο στο Χρωμοναστήρι Ρεθύμνου
- Να είναι καλορίζικοι.

Μαντινάδες χιονοριστικές μα και πραγματικές

Του Νικολάου Μητροσμπάρα (†)

Διαβάστε τα τραγούδια μου που έχω ταιριασμένα,
Να δήτε εις τον πόλεμο πόσα χω τραβηγμένα.
Διαβάσετε με προσοχή αυτά που διηγούμαι,
Γιατί'νε θαύμα από το Θεό στην Κάσο δώ πως ζούμε.
Αρχίνησι ο πόλεμος και βάλανε δελτία,
Πνιγμένους να τους εύρουνε που είναι η αιτία.
Οι έμποροι εκρύψανε τα εμπορεύματά τους,
Να τα πουλούν αργότερα όσο βαστά η καρδιά τους.
Όλοι οι μεγαλέμποροι μαζί συνεταιρέψαν,
Κι αν είχαμε καμιά χρυσή αυτοί την εμαζέψαν,
Τα τρόφιμα που δίνανε για δεκαπέντε μέρες,
Μές τα σακούλια μια φουχτά, οσάν τις μπουμπουνιέρες,
Με τα λεφτά πηγαίναμε και κείνοι μωρμουρίζαν,
Μα δυό φορές την εβδομά στα σπίτια τους φουρνίζαν.
Ως κι οι συνταξιούχοι μας τώρα εκακοπέσα,
Πηγαίναν στα μπακάλικα και δεν τους βάλαν μέσα.
Και των συνταξιούχων μας το βερεσές εκόψα,
Τους βάλαν κι υπογράψανε κι ύστερα τους εδιώξα.
Ευρήκαν την περίσταση κι αυτοί να καζαντίσουν,
Μα όσα χαράμια πήρανε θε να μετανοήσουν.
Οι έμποροι κι οι γεωργοί αυτά τα δυό συνάφια,
Επλούτισαν και χτίζουε αμπέλια και χωράφια.
Αυτοί πούπιαν το αίμα μας τις μαύρες τις ημέρες,
Τώρα βάλαν στα σπίτια των ελληνικές παντιέρες.
Έχει και δώ δοσίλογους και μεταχειρισμένους,
Που ξεψαχνίσαν τους φτωχούς και τους δυστυχισμένους.
Πολλά μεταχειρίζονται αυτοί για να πλουτίσουν,
Και να πεθαίνουν οι φτωχοί, μόνον αυτοί να ζήσουν.
Όσα λεφτά κι' αν κάμουνε, όσο κι αν πλουτίσουν,
Πάλι θα ρθή ένας καιρός που θα λογοδοτήσουν.
Τους Ιταλούς αγκάλιαζαν για τα συμφέροντά τους,
Για να πουλούν όσο μπορούν τα εμπορεύματά τους.
Τους Ιταλούς αγκάλιαζαν και τους ετραπεζώνα,
Να κάνουν τις κομπίνες τους και μας εμουζώναν.
Όλοι τη μαύρη αγορά εμάθασι κι εκάναν,
Είδος μας εγυρεύανε τα φράγκα δεν τα πιάναν.
Γυρεύανε χρυσαφικά και ρούχα και τσανάκια,
Απού να τους εδώ τρελλούς να τρέχουν στα σοκάκια.
Επούλησα τις τέζερες και τα χρυσαφικά μου,
Να πάρω παλιοκρίθαρο να ζήσω τα παιδιά μου.
Πεινούσα και υπέφερα εγώ και τα παιδιά μου,
Γιατί δεν κέρδιζα πολλά απ' το επάγγελμα μου.
Εις την Καθίστρα πήγαίνα κριθάρι να ζητήσω,
Να φέρω κάτω εις το Φρυ να το χειρομιλήσω.

Πηγές: Κασιακά Δίστιχα επί των γεγονότων της Κατοχής και του πολέμου στην Κάσο 1946, Τύποις Νέου Συνδέσμου, Πορτ Σάντ.

Αγορά Κασιώτικων προϊόντων

Ο Σύλλογός μας προκειμένου να ενισχύσει την οικονομική κοινωνία της Κάσου διαθέτει Κασιώτικα προϊόντα (όπως κουλούρες, σιτάκα, μέλι). Όποιοι ενδιαφέρονται να επικοινωνούν με τον κ. Γιάννη Βαρβαρέσσο τηλ. 210 88 30 606 (ώρες 10.00 ως 14.00 καθημερινά από Δευτέρα έως και Παρασκευή).



Προσφορά Κασιώτικων μεζέδων μέσα σε καλάθια στον Εφοπλιστή Δημήτρη Παπαδημητρίου

Τη Δευτέρα 11 Σεπτεμβρίου 2023 παραδώσαμε εις ένδειξη αβροφροσύνης στον κ. Δημήτρη Παπαδημητρίου, Μεγάλο Ευεργέτη του Συλλόγου μας, μαζί με την Αντιπρόεδρο κυρία Άννα Δημητρίου και την Τούλα Σουλτανάκη, ενώ βρισκόταν στη θαλαμηγό του, δύο καλάθια με προϊόντα από την Κάσο, δηλαδή ντολμάδες, σιτάκα, κουλούρες, κρίταμο, ελίδια, γλυκά κουταλιού, μαρμελάδες, πιτιά, και γλυκά. Αμέσως μετά



ο κ. Παπαδημητρίου αναχώρησε αεροπορικώς, για επαγγελματικούς λόγους, ενώ η θαλαμηγός του παραμένει στο νησί. Υπήρξε ωραίο κλίμα, μας ευχαρίστησε πολύ και το χάρηκε.

Μαρία Τσακίρη

Κίνηση επιβατών προς και από την Κάσο το 2023

ΑΠΟ : Α/Σ ΚΑΣΟΥ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΦΡΑ ΕΚΔΟΣΗΣ
ΩΠ:010925/09-2023

ΒΑΘΜΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ
ΑΔΙΑΒΑΘΜΗΤΟ

ΠΡΟΣ : ΔΗΜΟ ΗΡΩΙΚΗΣ Ν. ΚΑΣΟΥ

ΤΟ :

ΚΟΙΝ : ΣΥΛΛΟΓΟ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΣΙΩΝ - KASOS MARITIME & TOURIST AGENCY

INFO :

ΘΕΜΑ : «ΠΑΡΟΧΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ»

ΣΕ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΗΣ ΕΦΩΔΗΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΤΙΣ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ ΤΑ ΚΑΤΩΘΙ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ /// Ο ΑΙΜΕΝΟΣΤΑΘΜΑΡΧΗΣ

ΑΝΘΥΠΟΛΟΓΙΑΡΧΟΣ Δ.Σ. ΠΑΛΑΜΟΣ ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

ΕΤΟΥΣ 2019									
ΜΗΝΑΣ	ΑΠΟΒΙΒΑΣΤΕΣ	ΕΠΙΒΙΒΑΣΤΕΣ	ΑΠΟΒΙΒΑΣΤΕΝΤΑ ΟΧΗΜΑΤΑ			ΕΠΙΒΙΒΑΣΤΕΝΤΑ ΟΧΗΜΑΤΑ			ΔΙ
			Φ/Γ	Ι/Χ	Δ/Κ	Φ/Γ	Ι/Χ	Δ/Κ	
ΙΟΥΝΙΟΣ	1266	1184	(2	79	12	(3	50		08
ΙΟΥΛΙΟΣ	2447	1781	70	256	36	53	93		22
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ	3116	3387	+3	302	63	+9	3(		63
ΣΥΝΟΛΟ	6829	6352	205	637	111	195	508		93
ΕΤΟΥΣ 2020									
ΜΗΝΑΣ	ΑΠΟΒΙΒΑΣΤΕΣ	ΕΠΙΒΙΒΑΣΤΕΣ	ΑΠΟΒΙΒΑΣΤΕΝΤΑ ΟΧΗΜΑΤΑ			ΕΠΙΒΙΒΑΣΤΕΝΤΑ ΟΧΗΜΑΤΑ			ΔΙ
			Φ/Γ	Ι/Χ	Δ/Κ	Φ/Γ	Ι/Χ	Δ/Κ	
ΙΟΥΝΙΟΣ	714	590	51	++	13	42	40		13
ΙΟΥΛΙΟΣ	1334	924		156	26	60	99		11
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ	1879	2048	+	209		99	255		50
ΣΥΝΟΛΟ	3927	3562	183	439	97	201	394		++
ΕΤΟΥΣ 2021									
ΜΗΝΑΣ	ΑΠΟΒΙΒΑΣΤΕΣ	ΕΠΙΒΙΒΑΣΤΕΣ	ΑΠΟΒΙΒΑΣΤΕΝΤΑ ΟΧΗΜΑΤΑ			ΕΠΙΒΙΒΑΣΤΕΝΤΑ ΟΧΗΜΑΤΑ			ΔΙ
			Φ/Γ	Ι/Χ	Δ/Κ	Φ/Γ	Ι/Χ	Δ/Κ	
ΙΟΥΝΙΟΣ	1341	900	*	148	34	70	104		42
ΙΟΥΛΙΟΣ	2331	1273	++	322	(+	50	138		42
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ	3304	3539	80	403		93	429		43
ΣΥΝΟΛΟ	6976	5712	202	873	158	213	671		127
ΕΤΟΥΣ 2022									
ΜΗΝΑΣ	ΑΠΟΒΙΒΑΣΤΕΣ	ΕΠΙΒΙΒΑΣΤΕΣ	ΑΠΟΒΙΒΑΣΤΕΝΤΑ ΟΧΗΜΑΤΑ			ΕΠΙΒΙΒΑΣΤΕΝΤΑ ΟΧΗΜΑΤΑ			ΔΙ
			Φ/Γ	Ι/Χ	Δ/Κ	Φ/Γ	Ι/Χ	Δ/Κ	
ΙΟΥΝΙΟΣ	1290	1133	82	113	16	49	103		13
ΙΟΥΛΙΟΣ	2162	1456	+	198	37		116		36
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ	3740	3527	97	388	73	++	388		69
ΣΥΝΟΛΟ	7192	6116	254	699	126	183	607		111
ΕΤΟΥΣ 2023									
ΜΗΝΑΣ	ΑΠΟΒΙΒΑΣΤΕΣ	ΕΠΙΒΙΒΑΣΤΕΣ	ΑΠΟΒΙΒΑΣΤΕΝΤΑ ΟΧΗΜΑΤΑ			ΕΠΙΒΙΒΑΣΤΕΝΤΑ ΟΧΗΜΑΤΑ			ΔΙ
			Φ/Γ	Ι/Χ	Δ/Κ	Φ/Γ	Ι/Χ	Δ/Κ	
ΙΟΥΝΙΟΣ	1726	1501	(	138	27	+	107		21
ΙΟΥΛΙΟΣ	3149	2553	((	408		121	214		51
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ	4628	4562		593	94	81	562		91
ΣΥΝΟΛΟ	9503	8616	189	1139	178	248	883		163